



**แผนกลยุทธ์การส่งเสริม
ซอฟต์แวร์แห่งชาติ
เพื่อประโยชน์ด้าน
เศรษฐกิจ สังคม
และความมั่นคงแห่งชาติ
กรณีมวยไทย**

โดยคณะกรรมการวิสามัญศึกษาและพิจารณาเสนอแนะ
แผนกลยุทธ์การส่งเสริมซอฟต์แวร์แห่งชาติเพื่อประโยชน์
ด้านเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคงแห่งชาติ วุฒิสภา

สำนักกรรมการ ๑
สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา

แผนกลยุทธ์การส่งเสริมซอฟต์แวร์แห่งชาติเพื่อประโยชน์ด้านเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคงแห่งชาติ กรณีมวยไทย



แผนกลยุทธ์ซอฟต์แวร์แห่งชาติ
เพื่อประโยชน์ด้านเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคงแห่งชาติ
ด้านกีฬามวยไทย

โดย

คณะกรรมการพิจารณาการศึกษาแผนกลยุทธ์ซอฟต์แวร์
ด้านกีฬา ศิลปะการต่อสู้ การท่องเที่ยว

คณะกรรมการวิสามัญศึกษาและพิจารณาเสนอแนะแผนกลยุทธ์
การส่งเสริมซอฟต์แวร์แห่งชาติ เพื่อประโยชน์ ด้านเศรษฐกิจ สังคม
และความมั่นคงแห่งชาติ วุฒิสภา



คำนำ

มวยไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของคนไทยที่สืบทอดกันมานาน เริ่มมีและใช้กันในการสงคราม สมัยก่อน มีคุณลักษณะของการต่อสู้ป้องกันตัวด้วยการใช้อวัยวะในส่วนที่สามารถใช้ทำอันตรายคู่ต่อสู้ได้อย่างชาญฉลาด และมีศิลปะอย่างสูง เช่น หมัด ศอก เขน เท้า แข็ง และเข่า เป็นต้น มวยไทย นับเป็นศิลปะประจำชาติ และเป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่นประการหนึ่งของคนไทย และได้มีการนำมาใช้ประโยชน์อย่างจริงจังในหมู่ทหาร เพราะในสมัยก่อน คนไทยต้องเผชิญกับศึกสงครามมาโดยตลอด จึงต้องฝึกฝนไว้ให้เชี่ยวชาญเพื่อใช้ในการต่อสู้ ต่อมามวยไทยได้พัฒนาเป็นการกีฬาต่อสู้ป้องกันตัว โดยมีการชกมวยแบบสวมหมวก และนับคะแนนแพ้ชนะ มีการกำหนดยก นักมวยแต่งกายตามมุม คือ มุมแดง และมุมน้ำเงิน เช่นเดียวกับการชกมวยสากล มีค่ายมวยเกิดขึ้นหลายค่าย และมีนักมวยหลายคน ที่มีชื่อเสียง ปัจจุบันประชาชนเริ่มให้ความสนใจในกีฬามวยไทยมากยิ่งขึ้น และถูกนำมาประยุกต์กับการออกกำลังกาย เนื่องจากเป็นการออกกำลังกายที่เน้นการเคลื่อนไหวในทุกส่วนของร่างกาย ช่วยเสริมสร้างระบบหัวใจไหลเวียน และ ยังสามารถช่วยสร้างความแข็งแรงของกล้ามเนื้อและการทรงตัวที่ดี สร้างความมั่นใจ สภาพจิตใจดี ตื่นตัว แจ่มใส นอนหลับได้อย่างสบาย ช่วยในการลดและควบคุม น้ำหนักตัว แถมยังสามารถฝึกเป็นทักษะการป้องกันตัวในภาวะคับขันได้อีกด้วย นอกจากนี้กีฬามวยไทย ยังมีการถ่ายทอดการชกมวยทางโทรทัศน์มากขึ้นด้วย ทำให้ชาวต่างชาติเกิดความสนใจและเดินทางเข้ามา ฝึกซ้อมมวยไทยทั้งในรูปแบบเพื่อการท่องเที่ยวและเพื่อการแข่งขันมากขึ้นในแต่ละปี ทำให้ธุรกิจมวย ขยายตัวออกไปกว้างขวาง ในต่างจังหวัดมีเวทีมวย และค่ายมวยเกิดขึ้นหลายแห่ง

รัฐบาลจึงมีนโยบายที่ต้องการส่งเสริมกีฬามวยไทย ผลักดันเป็น Soft Power อวดสู่สายตา นานาชาติ สนับสนุนอุตสาหกรรมมวยไทยในเวทีโลกเพื่อให้มีการสร้างมูลค่า สร้างงาน และสร้างรายได้ ให้กับคนไทยในประเทศ และเพื่อพัฒนาศิลปะมวยไทยซึ่งเป็นศิลปะการต่อสู้ประจำชาติไทยไปสู่ระดับสากล รวมทั้งมีความต้องการให้มวยไทยบรรจุเข้าสู่การแข่งขันโอลิมปิกเกมส์ ปี 2032

เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ ส่งเสริม และต่อยอดกีฬามวยไทย คณะอนุกรรมการฯ จึงได้จัดทำแผนกลยุทธ์ซอฟต์แวร์แห่งชาติ เพื่อประโยชน์ด้านเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคง แห่งชาติ ด้านกีฬามวยไทย และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าแผนกลยุทธ์ฯ ฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ใช้เป็นแนวทางการขับเคลื่อนและส่งเสริมซอฟต์แวร์ด้านกีฬามวยไทย เพื่อให้ประชาชน และเยาวชน ได้เห็นคุณค่าของกีฬามวยไทย และพัฒนาอุตสาหกรรมกีฬามวยไทยให้ส่งผลกระทบต่อการพัฒนา ด้านเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคงของชาติต่อไป

คณะอนุกรรมการพิจารณาศึกษาแผนกลยุทธ์ซอฟต์แวร์แห่งชาติ
ด้านกีฬา ศิลปะการต่อสู้ การท่องเที่ยว



สารบัญ

รายงานคณะกรรมการพิจารณาศึกษาแผนกลยุทธ์ซอฟต์แวร์ ด้านกีฬา ศิลปะการต่อสู้ การท่องเที่ยว ด้านมวยไทย

เรื่อง	หน้า
บทที่ ๑ บทนำ	๑
๑.๑ ความเป็นมาของการพิจารณาศึกษากีฬามวยไทย	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์ของพิจารณาศึกษา	๖
๑.๓ ขอบเขตของการพิจารณาศึกษา	๖
๑.๔ กรอบแนวคิดในการพิจารณาศึกษากีฬามวยไทย	๖
๑.๕ นิยามศัพท์เฉพาะ	๗
๑.๖ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๘
บทที่ ๒ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๙
๒.๑ ข้อมูลพื้นฐาน	๙
๒.๒ หลักการและแนวคิดเชิงทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	๒๘
บทที่ ๓ วิธีการพิจารณาศึกษา	๓๓
บทที่ ๔ ผลการพิจารณาศึกษา	๔๑
๔.๑ สถานการณ์ทั่วไป	๔๑
๔.๒ สภาพปัญหา อุปสรรค	๔๒
๔.๓ ปัจจัยเงื่อนไขสนับสนุนความสำเร็จ	๔๒
๔.๔ ผลกระทบจากการขับเคลื่อนสู่การเป็นซอฟต์แวร์	๔๓
๔.๕ การวิเคราะห์ SWOT Analysis	๔๔
๔.๖ การวิเคราะห์กลยุทธ์ TOWS Matrix	๔๖
๔.๗ แนวทางการดำเนินงาน พัฒนา ต่อยอด	๔๗
บทที่ ๕ บทสรุปและข้อเสนอแนะ	๔๙
๕.๑ บทสรุป	๔๙
๕.๒ ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย	๕๑
๕.๓ ข้อเสนอแนะการขับเคลื่อนเชิงบูรณาการ	๕๒
๕.๔ ข้อเสนอแนะการจัดตั้งสถาบันมวยไทยแห่งชาติ	๕๓
บทที่ ๖ การจัดทำแผนกลยุทธ์มวยไทยซอฟต์แวร์	๕๗
๖.๑ วิสัยทัศน์	๕๗
๖.๒ พันธกิจ	๕๗
๖.๓ เป้าหมาย	๕๗



สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
๖.๔ แนวทางการพัฒนา	๕๘
- โครงการแบบย่อ	๕๙
- กิจกรรมภายใต้แผนกลยุทธ์ซอฟต์แวร์แห่งชาติ เพื่อประโยชน์ด้านเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคงแห่งชาติ ด้านกีฬามวยไทย	๖๔
บรรณานุกรม	๗๑
ภาคผนวก ก.	๗๓
- คณะกรรมการวิสามัญศึกษาและพิจารณาเสนอแนะแผนกลยุทธ์การส่งเสริมซอฟต์แวร์แห่งชาติ เพื่อประโยชน์ ด้านเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคงแห่งชาติ วุฒิสภา	
ภาคผนวก ข.	๗๗
- รายชื่อคณะกรรมการและบุคคลที่เกี่ยวข้องกีฬามวยไทย	



บทที่ ๑ บทนำ

๑.๑ ความเป็นมาของการพิจารณาศึกษากีฬามวยไทย

สืบเนื่องจากนโยบายของรัฐบาลที่ผ่านมาจนถึงรัฐบาลชุดปัจจุบันได้เน้นย้ำความสำคัญของการสนับสนุน Soft Power เพื่อผลักดันอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ของไทยให้เป็นที่รู้จักทั่วโลก พร้อมทั้งแนะนำหน่วยงานรัฐให้ทำงานร่วมกับภาคเอกชน ครอบคลุมทั้งผู้ผลิต ศิลปิน บุคลากร เบื้องหลังเพื่อผลักดันให้ Soft Power เกิดประโยชน์ทางเศรษฐกิจสูงสุด ตามนโยบายที่มุ่งส่งเสริมวัฒนธรรม ๕ F ให้กลายเป็นทรัพยากรทางวัฒนธรรมสำคัญของไทย หรือให้กลายเป็นสินค้าส่งออกทางวัฒนธรรมสำคัญของไทย ได้แก่ อาหาร (Food) ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (Film) การออกแบบแฟชั่นไทย (Fashion) ศิลปะการป้องกันตัวแบบไทย (Fighting) และเทศกาลประเพณีไทย (Festival) อีกทั้งยังผลักดันการส่งออกใน ๔ กลุ่มสินค้าเกี่ยวข้อง ได้แก่ อาหาร ดิจิทัลคอนเทนต์ สุขภาพความงาม และสินค้าสร้างสรรค์อัตลักษณ์ไทย ผ่าน ๔ แนวทางหลัก ได้แก่

๑. บ่มเพาะผู้ประกอบการยุคใหม่ให้มี Mindset ด้าน Soft Power
๒. พัฒนาสินค้าสร้างสรรค์อัตลักษณ์ไทย
๓. ขยายตลาดสินค้าอาหารไทย อุตสาหกรรมดิจิทัลคอนเทนต์และธุรกิจบริการ Wellness Medical Service (WMS) และ
๔. ประชาสัมพันธ์และสร้างความเชื่อมั่นให้กับแบรนด์ประเทศไทย โดยในปี ๒๕๖๕ มีโครงการสนับสนุนทั้งสิ้น ๓๒ โครงการ

โดยประเทศไทยได้คะแนนจาก Global Soft Power Index ๒๐๒๒ ซึ่งสะท้อนถึงความพยายามและความสำเร็จก้าวแรกในการผลักดัน Soft Power ของประเทศไทย โดยมีคะแนนอยู่ที่ ๔๐.๒ คะแนน บวกขึ้นมา ๑.๕ คะแนนจากปีก่อน อยู่ในลำดับ ๓๕ จากทั้งหมด ๑๒๐ ประเทศ อันดับ ๒ ของอาเซียน และอันดับ ๖ ของเอเชีย โดยวัดดัชนีรวบรวมมิติด้านเศรษฐกิจ ธุรกิจ การบริหารงานของรัฐบาล ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ประสิทธิภาพในการแก้ปัญหาการระบาดของโควิด-๑๙ และการแทรกซึมของสินค้า บริการ ค่านิยม แนวคิดของประเทศต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน Soft Power กลายเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะช่วยเพิ่มมูลค่าเศรษฐกิจ โดยเฉพาะในช่วงการฟื้นตัวหลังการแพร่ระบาดของโควิด-๑๙ ที่มุ่งสนับสนุนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ หรือ Creative Economy พัฒนามาจากองค์ความรู้ทรัพยากรสินทางปัญญา การศึกษา และการสร้างสรรค์ ซึ่งเชื่อมโยงกับวัฒนธรรม การสั่งสมความรู้ของสังคม เทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อใช้ในการพัฒนาธุรกิจ การผลิตสินค้าและบริการในรูปแบบใหม่ รัฐบาล โดยสำนักงานส่งเสริมการจัดประชุมและนิทรรศการ (TCEB) จึงเข้ามาผลักดันนโยบายนี้ ผ่านการสร้างสรรค์งานประชุม สัมมนา และงานแสดงสินค้านานาชาติทั้งไทยและต่างประเทศ เป็นสะพานเชื่อมให้ Soft Power ได้ขยายศักยภาพและทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เช่น Dubai Expo เป็นการจัดกิจกรรมส่งเสริมอุตสาหกรรม โดยการจัดแสดงผ่าน



รถตุ๊กตุ๊กไทย ด้วยโปรแกรมจำลองการขับแบบเสมือนจริง (ซิมูเลเตอร์) ที่ นอกจากนี้ ยังมีโครงการอีกมากมาย อาทิ APEC ๒๐๒๒, ICCA Congress ๒๐๒๓, มหกรรมพืชสวนโลก จังหวัดอุดรธานี ๒๕๖๙ และ Expo ๐๒๘ Phuket ซึ่งเป็นการนำเสนอวัฒนธรรมความเป็นไทย เทคโนโลยีและนวัตกรรมผ่านแนวคิดสร้างสรรค์ เพื่อนำมาสู่การผลักดันเศรษฐกิจอย่างแข็งแกร่งและต่อเนื่อง และต่อยอดให้เห็นถึงความนิยมและการยอมรับในศักยภาพของประเทศเจ้าบ้านในฐานะจุดหมายปลายทางในฝันของนักเดินทางทั่วโลก สู่การขับเคลื่อนเศรษฐกิจไทยอย่างยั่งยืน

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา มีนโยบายสำคัญในการเร่งผลักดันมวยไทย ที่กำลังมีกระแสความนิยมจากทั่วโลกอย่างต่อเนื่อง และรัฐบาลต้องการส่งเสริมและสนับสนุนมวยไทย ตามแนวทางการขับเคลื่อนแบบอำนาจอ่อนหรือ Soft Power เพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจของประเทศในรูปแบบของเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ (Creative Economic System) รวมไปถึงการใช้กีฬาเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว หรือ Sports Tourism ซึ่ง “มวยไทย” ทำให้เกิด “อุตสาหกรรมในระดับมหภาค” ที่ครอบคลุมตั้งแต่หลักสูตรการเรียน การสอน การฝึกซ้อมมวยไทยทั้งเพื่อการกีฬาและการออกกำลังกาย อุปกรณ์กีฬามวยไทย บุคลากรทั้งผู้ตัดสิน ผู้ฝึกสอน ตลอดจนค่ายมวยไทย กิจกรรมการแข่งขันมวยไทยทั้งในและต่างประเทศ ซึ่งต่างได้รับความสนใจและสะท้อนถึงอัตลักษณ์ และมรดกทางวัฒนธรรมที่เก่าแก่ของประเทศไทย ที่ได้รับการยอมรับในระดับโลก มาอย่างต่อเนื่องรวมถึง การผลักดันการสนับสนุนให้กีฬา “มวยไทย” ไปสู่จุดสูงสุดของการพัฒนากีฬา เพื่อความเป็นเลิศ ซึ่งกิจกรรมโรดโชว์มวยไทย ณ เมืองวีซีนี้ ประเทศฝรั่งเศสนี้ ถือเป็นการทำงานร่วมกันในระดับกระทรวงฯ การกีฬาแห่งประเทศไทย การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และพันธมิตรอีกหลายภาคส่วน เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ Muaythai Soft Power ภายใต้นโยบายนี้

"มวยไทย" ซอฟต์พาวเวอร์แสนล้าน เครื่องจักรใหม่ปลุกเศรษฐกิจไทย ผ่านนโยบาย "มวยไทย" ซอฟต์พาวเวอร์ของไทย ที่คาดว่าจะมีมูลค่าสูงถึง "แสนล้านบาท" นับเป็นเครื่องจักรตัวใหม่ของเศรษฐกิจไทย ที่รัฐบาลและทุกฝ่ายกำลังผลักดัน "มวยไทย" หนึ่งในนโยบาย ๕F ซอฟต์พาวเวอร์ ของรัฐบาลไทย ที่เชื่อมั่นว่าจะช่วยปลุกเศรษฐกิจไทยของไทย ประกอบด้วย อาหาร (Food) ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (Film) การออกแบบแฟชั่นไทย (Fashion) เทศกาลประเพณีไทย (Festival) และศิลปะการป้องกันตัวแบบไทย (Fighting) มีการประเมินมูลค่าของมวยไทยว่า สามารถขับเคลื่อนไปสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจในทุกรูปแบบไม่ว่าจะด้านอุตสาหกรรมสินค้าประเภทมวยไทย อุตสาหกรรมด้านบริการ และด้านการท่องเที่ยว สามารถสร้างเศรษฐกิจได้เป็นแสนล้าน และสามารถพัฒนาต่อยอดให้สูงขึ้นเรื่อยๆจนเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางในระดับสากลและไปสู่จุดสูงสุดในระดับโลก คือ ผลักดันกีฬามวยไทยให้ได้รับการบรรจุเข้าร่วมแข่งขันในมหกรรมกีฬาโอลิมปิกเกมส์ ฤดูร้อน ค.ศ. ๒๐๒๘ ที่นครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา

นายพิพัฒน์ พิพัฒน์ รัชกิจประการ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา (สมัยนั้น) เปิดเผยว่า รัฐบาลมีความชื่นชมและภูมิใจในความสามารถของคนไทยที่สามารถนำวิถีศิลปของไทยในแขนงต่าง ๆ มาสร้างสรรค์ร่วมกับอุตสาหกรรมสมัยใหม่ ซึ่งรัฐบาลเร่งเดินหน้าส่งเสริมอุตสาหกรรม



สร้างสรรค์ของไทย เน้นการพัฒนาเศรษฐกิจด้วย “ปัญญา” “สร้างสรรค์” มีความมั่นใจว่า เศรษฐกิจ
สร้างสรรค์ไทยจะประสบความสำเร็จ เนื่องจากไทยมีจุดเด่นและความพร้อมด้านทุนวัฒนธรรมต่างๆที่สะสม
อยู่เป็นจำนวนมาก มาสร้างสรรค์จนกลายเป็น Soft Power เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและให้เป็นที่รู้จัก และ
เผยแพร่ไปทั่วโลก ด้วยวัฒนธรรมของไทยที่มีศักยภาพ ๕F

“โดยเฉพาะอย่างยิ่ง กีฬามวยไทย ถือเป็นศิลปะการต่อสู้ได้รับความนิยม มีความงดงามใน
ท่วงท่าการเคลื่อนไหว รวมทั้งยังนำไปประยุกต์ใช้ในการออกกำลังกาย เพื่อสุขภาพที่ทุกคนสามารถฝึกฝนได้
ซึ่งสามารถขยายประเภทออกเป็นสินค้าและบริการ ท่องเที่ยวได้จำนวนมากได้อีกด้วย กระทรวงการ
ท่องเที่ยวและกีฬาที่มีความตั้งใจอย่างแน่วแน่ที่จะใช้ มวยไทย เป็นกลไกสำคัญในการสร้าง Soft Power
ให้กับประเทศไทยของเรา จึงได้มีนโยบาย ให้การกีฬาแห่งประเทศไทยไปพัฒนา การส่งเสริมกีฬามวยให้
เป็นรูปธรรมและทั่วถึง”

ข้อมูลจากการกีฬาแห่งประเทศไทย พบว่า ช่วงก่อนการระบาดของสถานการณ์โควิด
ระบาด มีการจดทะเบียนกับการกีฬาแห่งประเทศไทย ของค่ายมวยไทยในประเทศไทยทั้งหมดกว่า
๕,๑๐๐ ค่าย โดยในจำนวนนี้บุคลากรผู้ฝึกสอนมวยทั้งหมด ๑,๕๑๘ คน ผู้ตัดสินมีทั้งหมด ๒,๐๔๓ คน
มีผู้จัดการแข่งขันมีทั้งหมด ๓,๑๔๘ คน มีนายสนามมวย ๓๗ คน จึงน่าจะแปลกใจว่าทำไม ที่วิหหลายช่องทุ่มทุน
ให้กับผังรายการมวย ทั้งช่วงชิงเรตติ้งและเม็ดเงินในอุตสาหกรรมมวยไทย นอกจากนั้นยังพบว่าแต่ละ
เวทีล้วนมีแต่นักมวยไทยจากต่างชาติเข้าร่วมแข่งขัน ยกตัวอย่างให้เห็นภาพชัด อย่างเช่น ช่องเวิร์คพอยท์
มี มวย RWS จัดที่เวทிரาชดำเนิน ช่อง ๘ มีมวยไทยซูเปอร์แชมป์ และที่น่าสนใจคือ ช่อง ๗HD ที่ตั้งใจ
ทิ้งผังละครหลังข่าวคืนวันศุกร์ให้กับมวย "One Lumpinee (วันลุมพินี) ซึ่งเป็นสาขาย่อยของมวย "One
Championship" ที่มีคนดูทั่วโลก จนเกิด "รถถัง จิตรเมืองนนท์" แชมป์โลกมวย One Championships
คนไทยที่ทั่วโลกรู้จักชื่อนี้ในปี ๒๐๒๓ ไม่แพ้ "บัวขาว บัญชาเมฆ" ที่เป็นเครื่องหมายการค้าของมวยไทยที่
ต่างชาติรู้จักดี “ตอนนี้แนวคิดของคำว่า มวยไทย ต้องเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา ช่วงที่ผ่านมา ONE
มอบเงินให้ค่ายมวยเล็ก ๆ ที่ยากไร้ทั่วประเทศกว่า ๒๐ ล้านบาท จำนวน ๔๐ ค่าย ค่ายละ ๕ แสนบาท
ต่อเดือน และเราก็ไม่ได้เข้าไปครอบงำ หรือมีข้อผูกมัดในสัญญาใด ๆ ทั้งสิ้นว่าพวกเขาจะต้องปั้นนักมวย
ส่งชกเฉพาะรายการที่เกี่ยวข้องกับ ONE เท่านั้น เขาจะปั้นนักมวยไปแข่งขันที่ไหนก็ได้ เพียงแต่ทุกค่ายที่
ได้รับเงินสนับสนุนแต่ละเดือนก็ต้องส่งรีพอร์ตมาว่ารับเงินเราไปแล้วนำไปพัฒนาหรือต่อยอดอะไรบ้าง
ถ้าค่ายเหล่านั้นไม่มีการนำเงินไปต่อยอด เราก็หยุดสนับสนุน” เปรม” อริยะวิภู บุชราบวรพงษ์ กรรมการ
ผู้จัดการวัน แชมเปียนชิพ ประเทศไทย กล่าว

ปัจจุบัน “มวยไทย” ศิลปะการต่อสู้และการป้องกันตัวที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวของ
ประเทศไทย ได้รับการบรรจุเป็นชนิดกีฬาในการแข่งขัน European Games ๒๐๒๓ จัดขึ้นที่ประเทศ
โปแลนด์ เมื่อวันที่ ๒๑ มิถุนายน - ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๖ สะท้อนความนิยมของมวยไทยในระดับสากล
และเป็นความก้าวหน้าสำคัญ ในการผลักดันมวยไทยเป็น Soft Power ๕F ล่าสุดเมื่อกรกฎาคมที่ผ่านมา
งานเทศกาลไทยในกรุงวอชิงตัน SAWASDEE DC เพื่อเฉลิมฉลองความสัมพันธ์ ๑๕๐ ปี ไทย -
สหรัฐอเมริกา ที่เนชั่นแนล มอลล์ วอชิงตัน ดีซี สหรัฐอเมริกา สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงวอชิงตัน



มีโครงการเชื่อมความสัมพันธ์ทางการทูตด้วยการแข่งขันกีฬามวยไทย ซอฟต์พาวเวอร์สู่นานาชาติมี ๕ หน่วยงานหลักร่วมกันรับผิดชอบโครงการ ได้แก่ สหพันธ์สมาคมกีฬามวยไทยนานาชาติ (IFMA), สมาคมกีฬามวยอาชีพแห่งประเทศไทย, กองทุนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ (NSDF), การกีฬาแห่งประเทศไทย (กกท.) และสำนักงานคณะกรรมการการกีฬา มวย กกท. โดยมีผู้เข้าร่วมงาน อาทิ สเตฟาน ฟ็อกซ์ เลขาธิการ อีพม่า, "ชาติซ้าย" นายสมชาติ เจริญวัชรวิทย์ นายกสมาคมกีฬามวยอาชีพแห่งประเทศไทย, ดร.สุปราณี คุปตสา ผู้จัดการกองทุนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ (NSDF) รวมไปถึง บัวขาว บัญชาเมฆ นักมวยไทยชื่อดัง ท่ามกลางแฟนมวยไทยชาวสหรัฐฯ ที่มาร่วมงานกันอย่างคับคั่ง

ย้อนไปก่อนหน้านั้นเมื่อช่วงต้นเดือนพฤศจิกายนที่ผ่านมา "การกีฬาแห่งประเทศไทย กกท." เปิดบูธ "มวยไทย" ของ กกท. ในงาน WTM ๒๐๒๒ ที่ศูนย์การประชุมและแสดงสินค้าเอ็กเซล กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ โดยได้นำ บัวขาว บัญชาเมฆ นักมวยไทยชื่อดัง ร่วมแสดงศิลปะแม่ไม้มวยไทย และได้รับความสนใจจากผู้เข้าร่วมงานจำนวนมาก เพื่อประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเชิงกีฬา (Sports Tourism) ภายในมหกรรมส่งเสริมการขายทางการท่องเที่ยว World Travel Market ๒๐๒๒ (WTM) ความสำเร็จของการแสดงบูธประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเชิงกีฬา ภายในงานดังกล่าวนี้ ได้มีการนำ "มวยไทย" ศิลปวัฒนธรรมประจำชาติที่เป็น "ซอฟต์ พาวเวอร์" ของประเทศไทยไปเผยแพร่ในต่างแดน ซึ่งนอกจากทำให้ชาวต่างชาติ และผู้เข้าร่วมงานได้รับการเผยแพร่มรดกมวยไทยแล้ว ยังทำให้องค์กรกีฬามวยในต่างประเทศ ได้เข้าถึงสำนักงานกีฬามวยไทยที่อยู่ใต้คณะกรรมการโอลิมปิกสากล (IOC) อีกด้วย โดยภารกิจในครั้งนี้มวยไทยได้รับโอกาสไปขึ้นแสดงสาธิต และโชว์อีกด้วย ซึ่งเป็นการเปิดประตูสู่นานาชาติให้รับรู้ และเข้าใจ เรื่องมาตรฐานมวยไทยที่ถูกต้องตรงภายใต้สหพันธ์มวยไทยนานาชาติ หรือ International Federation of Muaythai Associations: IFMA และมาตรฐานมวยไทย หรือ One Standard Muaythai (OSM) อีกด้วย

"ฐานเศรษฐกิจ" พบว่ามีรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ เรื่อง รูปแบบธุรกิจการท่องเที่ยวเชิงกีฬามวยไทย : เมืองกีฬาจังหวัดชลบุรี Muay Thai sports tourism business model: Sports City, Chonburi Province ของมหาวิทยาลัยบูรพา เผยแพร่เมื่อมิถุนายน ๒๕๖๔ ระบุตอนหนึ่งของงานวิจัยว่า กีฬามวยไทยเป็นหนึ่งในการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เนื่องจากปัจจุบันนี้มวยไทยกำลังเป็นที่นิยมในหมู่นักท่องเที่ยวต่างชาติมากขึ้น เพราะการแข่งขันไทยไฟต์ได้ทำการแข่งขันในต่างประเทศหลายประเทศ วนเวียนกัน ทำให้ชาวต่างชาติรู้จักมวยไทยมากขึ้น และมาเข้าชมกันเป็น จำนวนมาก และแม้กัมพูชาจะมีจัดการแข่งขันชกมวยทุกวัน เพื่อทำการโชว์ให้กับนักท่องเที่ยว ต่างชาติที่มากับกลุ่มบริษัททัวร์ และยังมีนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติที่มาท่องเที่ยวด้วยตัวเองเข้ามาชมการแข่งขันชกมวยไทยเป็นจำนวนมาก จึงทำให้ชาวต่างชาตินิยมมาท่องเที่ยวในประเทศไทยเพื่อชมกีฬามวยไทย และในบางคนก็เข้ามาเพื่อต้องการศึกษาเล่าเรียนในวิชาศิลปะแม่ไม้มวยไทย จึงทำให้กีฬามวยไทยเริ่มเป็นที่ต้องการในตลาดอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวมากขึ้นในแหล่งท่องเที่ยวต่าง ๆ เริ่มมีการจัดการแสดงโชว์กีฬามวยไทยมากขึ้น และยังมีโรงเรียนสอนมวยไทยเกิดขึ้นเป็นจำนวนมาก แต่ยังคงขาดการสนับสนุนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จึงทำให้การมาท่องเที่ยวเพื่อมาเรียนศิลปะแม่ไม้มวยไทยนั้นยังไม่ค่อยดีพอ และยัง



ไม่มีความพร้อมต่อการบริการนักท่องเที่ยวในหลาย ๆ ด้าน อาทิเช่น การจัดการสถานที่เพื่อรองรับนักท่องเที่ยว การติดต่อสื่อสารภาษาที่สาม การอำนวยความสะดวกในเรื่องของการเดินทาง สถานที่จอดรถ การจัดการแข่งขันชกมวยในชนบทมักจะขาดเงินทุนในการจัดการแข่งขัน เป็นต้น

ดังนั้น จึงเป็นที่น่าสนใจที่จะการพัฒนา รูปแบบธุรกิจการท่องเที่ยวเชิงกีฬามวยไทย เพื่อศึกษาแนวทางการสร้างมูลค่าเพิ่มและรูปแบบธุรกิจที่เหมาะสมสำหรับผู้ประกอบการในอุตสาหกรรม การท่องเที่ยวเชิงกีฬามวยไทย เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจและเครือข่ายระหว่างอุปสงค์ อุปทาน กิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงกีฬามวยไทยให้เกิดแนวทางการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับห่วงโซ่อุปทานที่เกี่ยวข้อง กับกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงกีฬามวยไทยร่วมกันให้เกิดประโยชน์ทางด้านเศรษฐกิจโดยรวมของประเทศ ไทยต่อไป

ช่วงปลายปี ๒๕๖๕ นางสาวไตรศุลี ไตรสรณกุล รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เปิดเผยมติคณะรัฐมนตรีว่า กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ได้หารือร่วมกับกระทรวงการคลัง กระทรวงมหาดไทย กระทรวงสาธารณสุข กระทรวงแรงงาน นายกสภามคมกีฬาอาชีพแห่งประเทศไทย และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อพิจารณาข้อเสนอของ คณะกรรมการการกีฬา วุฒิสภา เกี่ยวกับแนวทางการจัดตั้ง "สถาบันมวยไทยแห่งชาติ" โดยที่ประชุมได้เห็นด้วยกับข้อเสนอของ คณะกรรมการการกีฬา และได้มอบหมายให้ การกีฬาแห่งประเทศไทย ดำเนินการพิจารณาบทบาทหน้าที่ รวมทั้งศึกษาเพิ่มเติม เกี่ยวกับการจัดตั้ง สถาบันมวยไทยแห่งชาติ ทำความเข้าใจกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และเสนอให้ คณะกรรมการกีฬาอาชีพ การกีฬาแห่งประเทศไทย (กกท.) พิจารณาแต่งตั้งคณะทำงานศึกษาโครงสร้าง รูปแบบการจัดตั้งสถาบันมวยไทยแห่งชาติที่เหมาะสมต่อไป นางสาวไตรศุลี ไตรสรณกุล กล่าวว่า ก่อนหน้านี้ คณะกรรมการการกีฬา ได้เสนอรายงานการพิจารณาการศึกษาเรื่อง แนวทางการจัดตั้ง สถาบันมวยไทยแห่งชาติมายังรัฐบาล โดยเห็นว่าสถาบันแห่งนี้จะเป็นกลไกการส่งเสริมการพัฒนามวยไทยให้เป็นที่ ยอมรับเป็นกีฬาระดับสากล โดยสถาบันมวยไทยแห่งชาติจะอยู่ในการกำกับของกระทรวงการท่องเที่ยวและ กีฬา และเป็นหน่วยงานที่ประสานกับความร่วมมือกับองค์กรต่างๆ พิจารณาจุดแข็ง จุดอ่อน หรือ ข้อจำกัดทางกฎเกณฑ์หรือข้อกฎหมายในปัจจุบัน เพื่อเสนอการปรับปรุงแก้ไข หลังได้รับรายงาน การศึกษากรรมการการกีฬา แล้ว

นายอนุทิน ชาญวีรกูล รองนายกรัฐมนตรีและรมว.สาธารณสุข ได้มีข้อสั่งการให้การ กีฬาแห่งประเทศไทยเป็นหน่วยงานหลักรับรายงานของคณะกรรมการการกีฬา ไปพิจารณาร่วมกับ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง แล้วจัดทำผลสรุปเสนอต่อคณะรัฐมนตรี (ครม.) ซึ่งเมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๖ ครม. ได้รับทราบผลการพิจารณาของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ที่ได้เห็น สอดคล้องกับคณะกรรมการการกีฬา แล้ว และให้ดำเนินการตามที่ได้เสนอมาต่อไป

ปัจจุบันมวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ที่เป็นที่สนใจและได้รับความนิยมในระดับโลกเพิ่มขึ้น ต่อเนื่องมีชาวต่างชาติจำนวนมากที่เดินทางมาประเทศไทยเพื่อมาเรียนมวยไทย นับเป็นกีฬาที่ส่งผล เชื่อมโยงไปสู่ การท่องเที่ยวและกิจกรรมทางเศรษฐกิจอื่น ๆ ได้มาก รัฐบาลจึงผลักดันผ่านกลไกต่าง ๆ อย่างจริงจังเพื่อให้มวยไทยเป็นที่ยอมรับในระดับสากล มีอิทธิพลครองใจคนทั่วโลกเช่นเดียวกับกีฬาการ



ต่อสู้ของชาติอื่น ได้รับการบรรจุ ในการแข่งขันกีฬาระดับเอเชียนเกมส์ โอลิมปิกเกมส์ จากปัจจุบันที่
แข่งขันในระดับซีเกมส์และการแข่งขันอาชีพในประเทศเป็นหลัก

๑.๒ วัตถุประสงค์ของพิจารณาศึกษา

๑.๒.๑ เพื่อส่งเสริมกีฬามวยไทยสู่ความเป็นเลิศ และผลักดันเข้าสู่การแข่งขันกีฬาโอลิมปิกเกมส์
๒๐๓๒

๑.๒.๒ เพื่อส่งเสริมพัฒนากีฬามวยไทยให้มีมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

๑.๒.๓ เพื่อส่งเสริมพัฒนามวยไทยซอฟต์แวร์ และขับเคลื่อนอุตสาหกรรมกีฬามวย ต่อการ
พัฒนาด้านเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคงของชาติ

๑.๓ ขอบเขตของการพิจารณาศึกษา

การพิจารณาศึกษา รวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ เอกสาร งานวิจัย นโยบาย แผนงาน
กฎหมาย ระเบียบ ประกาศที่เกี่ยวข้อง และข้อมูลที่ได้จากการประชุมคณะกรรมการ ข้อมูลที่ได้รับ
จากการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้ที่เกี่ยวข้องมาให้ข้อมูล ข้อเท็จจริง และแสดงความคิดเห็นให้
ข้อเสนอแนะ ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ รวมทั้งข้อมูลจากการศึกษาดูงานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมา
สังเคราะห์และจัดทำแผนกลยุทธ์ซอฟต์แวร์แห่งชาติ เพื่อประโยชน์ด้านเศรษฐกิจ สังคม และ
ความมั่นคงแห่งชาติ ด้านกีฬามวยไทย

๑.๔ กรอบแนวคิดในการพิจารณาศึกษากีฬามวยไทย

๑.๔.๑ แนวคิด Soft Power ๑) วัฒนธรรมที่สามารถโน้มน้าวผู้อื่นได้ ๒) ค่านิยมทางการเมืองทั้งใน
และนอกประเทศ ๓) นโยบายต่างประเทศที่ชอบธรรมและใช้อำนาจอย่างมีศีลธรรม

๑.๔.๒ แนวคิดและทฤษฎีพฤติกรรมผู้บริโภค

๑.๔.๓ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมการตลาด

๑.๔.๔ แนวคิดทัศนคติของชาวต่างชาติ

๑.๔.๕ แนวคิดเกี่ยวกับการท่องเที่ยว

๑.๔.๖ ทฤษฎีการเรียนรู้จากประสบการณ์ หรือ Experiential Learning Theory (ELT)

๑.๔.๗ ปัจจัยการตลาดท่องเที่ยว

๑.๔.๘ สิ่งอำนวยความสะดวกด้านกีฬาที่มีประสิทธิภาพสูง

๑.๔.๙ บุคลากรด้านการจัดการกีฬาที่มีคุณภาพ



๑.๕ นิยามศัพท์เฉพาะ

๑.๕.๑ รูปแบบ หมายถึง สิ่งที่แสดงโครงสร้าง ความสัมพันธ์ หรือองค์ประกอบที่สำคัญในเชิงความสัมพันธ์ที่เป็นเหตุเป็นผลซึ่งกันและกัน

๑.๕.๒ การบริหาร หมายถึง กระบวนการในการทำงานตามหลักบริหารและแผนงานที่ได้ถูกกำหนดขึ้นให้เป็นตามระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กร

๑.๕.๓ การจัดการ หมายถึง กระบวนการในการวางแผนจัดการทรัพยากร การปฏิบัติการตามแผน และการกำกับควบคุมแผนงานอย่างเป็นขั้นตอน

๑.๕.๔ การใช้อำนาจอ่อน (Soft Power) หมายถึง การใช้รูปแบบการบริหารเพื่อการพัฒนาประเทศตามอำนาจของหน่วยงานในฐานะรัฐวิสาหกิจของการกีฬาแห่งประเทศไทย ด้วยวิธีการบูรณาการในการใช้อำนาจอ่อนที่มุ่งการพูดคุยเจรจา การโน้มน้าวและการนำกิจกรรมเชิงวัฒนธรรม ประเพณี มาเป็นเครื่องมือในการสร้างความเข้าใจ เพื่อการสร้างการยอมรับใน ๓ ลักษณะ คือ (๑) การสร้างภาพลักษณ์ให้กับประเทศด้วยการจัดกิจกรรมการแข่งขันกีฬาและการพัฒนาศักยภาพทางการกีฬาเพื่อความเป็นเลิศแห่งองค์กร (๒) การสร้างความปรองดอง การประนีประนอม เสริมสร้างความเสมอภาคและ การลดความขัดแย้งทางสังคมด้วยกิจกรรมกีฬา และ (๓) การใช้อำนาจอ่อนของการกีฬาในบทบาทที่หลากหลายด้วย ส่งเสริมการเล่นกีฬา ออกกำลังกาย เพื่อการเสริมสร้างสุขภาพ สร้างความร่วมมือขององค์กรภาครัฐและเอกชน และบทบาทของการกีฬาในเชิงการทูต เพื่อการสร้างความปรองดอง การสร้างสันติสุขให้กับสังคมโลก ในส่วนของการตัดสินใจและการสร้างวัฒนธรรมองค์กร (Organization Culture) ด้วยการใช้อำนาจอ่อนผ่านภาวะผู้นำของผู้บริหารและบุคลากรขององค์กรที่มีอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบตามบทบัญญัติของกฎหมายที่ต้องนำเอานโยบายของภาครัฐ ในรูปแบบของอำนาจที่มีอยู่ไปใช้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ เพื่อความสำเร็จตามเป้าหมายขององค์กร ผู้นำจำเป็นต้องมีความคิดและวิจรณ์ญาณที่รอบคอบในการใช้อำนาจให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อประเทศชาติและประชาชน เพื่อการสร้างเสริมความเป็นเลิศแห่งองค์กรให้กับการกีฬาแห่งประเทศไทย

๑.๕.๕ เป้าประสงค์ทางยุทธศาสตร์ (Strategic Goals) หมายถึง การวางกลยุทธ์ ที่ประกอบไปด้วย วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าหมายทางยุทธศาสตร์ที่เป็นทั้งนโยบายของประเทศ แผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ และแผนยุทธศาสตร์ที่เป็นของการกีฬาแห่งประเทศไทย ซึ่งถือเป็นทิศทางในการปฏิบัติและเป็นตัวชี้วัดความสำเร็จที่จะเป็นลู่วางไปสู่ความเป็นเลิศแห่งองค์กร ซึ่งประกอบด้วย (๑) การพัฒนาการกีฬาเพื่อความเป็นเลิศและการอาชีพ (๒) การพัฒนาอุตสาหกรรมกีฬาและการท่องเที่ยวเชิงกีฬา (๓) การพัฒนาทางด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อพัฒนานักกีฬาไปสู่ความเป็นเลิศแห่งองค์กรในระดับนานาชาติ และ (๔) การสร้างภาพลักษณ์ให้กับประเทศด้วยการส่งเสริมการจัดกิจกรรมและการแข่งขันกีฬาในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งในประเทศและระดับนานาชาติเพื่อให้เด็ก เยาวชน และประชาชนได้มีส่วนร่วมภาคภูมิใจกับการเป็นเจ้าภาพและความสำเร็จจากการแข่งขันกีฬากับกิจกรรมกีฬาอย่างต่อเนื่อง โดยการนำเอาแผนกลยุทธ์ตามพันธกิจสู่การปฏิบัติที่ชัดเจน ด้วยการกำหนดบทบาท การจัดสรรหน้าที่และความ



รับผิดชอบที่ถูกต้องเหมาะสมตามโครงสร้างขององค์กรในทุกระดับได้อย่างถูกต้องตามตัวชี้วัดความสำเร็จที่เป็นเป้าหมายนำไปสู่ความเป็นเลิศแห่งองค์กรของ การกีฬาแห่งประเทศไทยในที่สุด

๑.๕.๖ มวยไทย หมายถึง กีฬามวยไทยศิลปะการต่อสู้ชั้นสูงเป็นมรดก ภูมิปัญญาของชาติ เป็นศิลปวัฒนธรรมการต่อสู้ด้วยอาวุธธรรมชาติของชาติไทย เป็นกีฬาที่เกิดจากภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่ได้สั่งสมมา สามารถพัฒนาร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สติปัญญา สังคม และนำไปประกอบเป็นอาชีพพร้อมทั้งพัฒนาสู่รูปแบบธุรกิจระดับสากลได้ (การกีฬาแห่งประเทศไทย, ๒๕๖๖)

๑.๕.๗ มรดกทางวัฒนธรรม หมายถึง ความรู้ การแสดงออก การประพฤติปฏิบัติ หรือทักษะทางวัฒนธรรมที่แสดงออกผ่านบุคคล เครื่องมือ หรือวัตถุ ซึ่งบุคคล กลุ่มบุคคล หรือชุมชน ยอมรับและรู้สึกเป็นเจ้าของร่วมกัน และมีการสืบทอดกันมาจากคนรุ่นหนึ่งไปยังคนอีกรุ่นหนึ่ง โดยอาจมีการปรับเปลี่ยนเพื่อตอบสนองต่อสภาพแวดล้อมของตน (พระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙)

๑.๖ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑.๖.๑ คนไทยมีความภาคภูมิใจในศิลปะ วัฒนธรรมด้านกีฬามวยไทย และกีฬามวยไทยมีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในระดับสากล สามารถบรรจุสู่การแข่งขันกีฬาโอลิมปิกเกมส์ ๒๐๓๒

๑.๖.๒ สามารถกำหนดแนวทางที่ชัดเจนในการวางแผนการส่งเสริมกิจกรรมกีฬามวยไทยได้ สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายในแต่ละด้าน ได้แก่ ด้านความเป็นเลิศ ด้านการอาชีพ ด้านการท่องเที่ยวเชิงกีฬา ด้านนันทนาการ และ ด้านมาตรฐาน การเรียน การสอน

๑.๖.๓ ขับเคลื่อนอุตสาหกรรมกีฬามวยไทย ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล สามารถสร้างรายได้ การจ้างงาน ให้กับประเทศไทยได้อย่างยั่งยืน



บทที่ ๒ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

๒.๑ ข้อมูลพื้นฐาน

กีฬามวยไทยเป็นหนึ่งในการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เนื่องจากปัจจุบันนี้มวยไทยกำลังเป็นที่นิยมในหมู่นักท่องเที่ยวต่างชาตินักชกเพิ่มขึ้น เพราะการแข่งขันไทยไฟต์ได้ทำการแข่งขันในต่างประเทศหลายประเทศควบเวียนกัน ทำให้ชาวต่างชาติรู้จักมวยไทยมากขึ้น และมาเข้าชมกันเป็นจำนวนมาก และแม้กซ์มวยไทยจะมีการจัดการแข่งขันชกมวยทุกวัน เพื่อทำการโชว์ให้นักท่องเที่ยว ต่างชาติที่มากับกลุ่มบริษัททัวร์ และยังมีนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติที่มาท่องเที่ยวด้วยตัวเองเข้ามาชมการแข่งขันชกมวยไทยเป็นจำนวนมาก จึงทำให้ชาวต่างชาตินิยมมาท่องเที่ยวในประเทศไทยเพื่อชมกีฬามวยไทย และในบางคนก็เข้ามาเพื่อต้องการศึกษาเล่าเรียนในวิชาศิลปะแม่ไม้มวยไทย จึงทำให้กีฬามวยไทยเริ่มเป็นที่ต้องการในตลาดอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวมากขึ้นในแหล่งท่องเที่ยวต่าง ๆ เริ่มมีการจัดการแสดงโชว์กีฬามวยไทยมากขึ้น และยังมีโรงเรียนสอนมวยไทยเกิดขึ้นเป็นจำนวนมาก แต่ยังคงขาดการสนับสนุนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จึงทำให้การมาท่องเที่ยวเพื่อมาเรียนศิลปะแม่ไม้มวยไทยนั้นยังไม่ค่อยดีพอ และยังไม่มีความพร้อมต่อการบริการนักท่องเที่ยวในหลาย ๆ ด้าน อาทิเช่น การจัดการสถานที่เพื่อรองรับนักท่องเที่ยว การติดต่อสื่อสารภาษาที่สาม การอำนวยความสะดวกในเรื่องของการเดินทาง สถานที่จอดรถ การจัดการแข่งขันชกมวยในชนบทมักจะขาดเงินทุนในการจัดการแข่งขัน เป็นต้น

กีฬามวยเป็นกิจกรรมที่ผ่อนคลายสนุกสนาน ตลอดจนปลูกฝังความมีน้ำใจนักกีฬาในหมู่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมอีกด้วย “มวยไทย” เป็นกีฬาที่ยิ่งใหญ่ซึ่งคนไทยรู้จักคุ้นเคยมานานในฐานะที่เป็นศิลปะการต่อสู้และกีฬาประจำชาติไทย ส่วนชาวต่างประเทศที่เข้ามาในประเทศไทยได้มีโอกาสชมการแข่งขันมวยไทยต่างให้ความเห็นเป็นเสียงเดียวกันว่า มวยไทยมีวิธีการชกที่มหัศจรรย์ที่สุดในโลก ทั้งนี้เพราะมวยไทยเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ ตามแบบฉบับของคนไทยที่เรียกว่าครบเครื่อง คือสามารถใช้อวัยวะเกือบทุกส่วนของร่างกาย เช่น หมัด ศอก แขน เท้า เข่า และเข่า ให้เกิดประโยชน์อย่างคุ้มค่าและสมบูรณ์ที่สุด (สำนักงานคณะกรรมการกีฬาอาชีพและกีฬาสมัครเล่น การกีฬาแห่งประเทศไทย, ม.ป.ป.)

ชาวต่างชาติจึงให้ความสนใจมวยไทยเพิ่มมากขึ้นทุกปี และสนใจเรียนมวยไทยเพิ่มขึ้นเป็นจำนวนมาก เห็นได้จากมีค่ายมวยและยิมต่าง ๆ เปิดสอนมวยไทยอยู่หลายสถานที่ทั่วประเทศไทย และรวมถึงการลงทุนเปิดค่ายมวยไทยในต่างแดน ค่ายมวยหลายแห่งมีนักท่องเที่ยวจากประเทศต่าง ๆ สมัครเข้าคอร์สเรียนแม่ไม้มวยไทยระยะสั้นและระยะยาว รวมทั้งรูปแบบเบสิกเพื่อออกกำลังกายและระดับโปรเฟสชันนัลสำหรับผู้ต้องการเรียนเพื่อเป็นนักมวยอาชีพ ส่งผลให้การซื้อขายผลิตภัณฑ์ สินค้าและบริการของไทยที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยเพิ่มขึ้นอีกด้วย อาทิ กางเกงมวยไทย มงคล อุปกรณ์เรียนมวย รวมไปถึงสินค้าไลฟ์สไตล์ที่สะท้อนภาพลักษณ์ของกิจกรรมมวยไทย กลายเป็นที่ต้องการของแฟนคลับมวยไทยในกลุ่มชาวต่างชาติที่นิยมกีฬาการต่อสู้ศิลปะมวยไทย และมีความสนใจมาท่องเที่ยวเมืองไทยเพื่อมาเรียนรู้ประสบการณ์จริงด้านมวยไทยในประเทศอันเป็นต้นกำเนิด การชกมวยไทยบนเวทีมาตรฐานได้กลายเป็น



สิ่งดึงดูดความสนใจของชาวต่างชาติที่มาท่องเที่ยวเมืองไทย มีนักท่องเที่ยวต่างชาติจำนวนมากซื้อตั๋วเข้ามาชมบรรยากาศที่แท้จริงของการชกมวยไทยในสนามมวยราชดำเนินหรือสนามมวยลุมพินีปัจจุบัน

ปัจจุบันมีโปรโมเตอร์ที่จัดการแข่งขันชกมวยไทยสมัยใหม่ในเวทีต่างชาติ โดยมีชาวต่างชาติที่ผ่านการฝึกฝนการชกมวยไทยอย่างจริงจังขึ้นชกด้วย ยิ่งช่วยทำให้กระแสความนิยมมวยไทยเพิ่มขึ้น และถูกมองอย่างเข้าใจมากขึ้นถึงความเป็นกีฬาที่ท้าทาย และการฝึกฝนร่างกายให้แข็งแกร่งอย่างสมบูรณ์แบบ จากปรากฏการณ์นี้ ทำให้กิจกรรมเรียนมวยไทยนำไปสู่การพัฒนาจากค่ายมวยแบบเก่าไปสู่ยิมมวยรูปแบบทันสมัย และเป็นธุรกิจกีฬายุคใหม่ที่มีอัตราการเติบโตสูงที่สุดอย่างหนึ่ง และไม่เพียงหมายถึงโอกาสที่เปิดกว้างให้กับนักมวยนอกเวทีชกในการสร้างรายได้ในฐานะทรেনเนอร์ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะ หากยังเชื่อมโยงไปถึงการเติบโตของธุรกิจอื่น ๆ ที่เกี่ยวเนื่อง และที่สำคัญเป็นโฉมหน้าใหม่ของการเดินทางมาท่องเที่ยวเมืองไทยที่เน้นภาพลักษณ์ และบรรยากาศแห่งการฝึกฝนมวยไทยในสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับมวยไทยที่สุด

๒.๑.๑ ประวัติมวยไทย

มวยไทย เป็นศิลปะประจำชาติไทยที่ชนชาติไทยได้สืบทอดกันมาจนถึงปัจจุบันซึ่งถือว่าเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่ช่วยในการปกป้องบ้านเมืองพร้อมทั้งเป็นภูมิปัญญาของคนไทยที่สามารถสร้างให้เกิดคุณธรรม จริยธรรมจึงถือได้ว่าเป็นศิลปะการป้องกันตัวที่มีคุณค่า ตลอดจนช่วยสร้างทุนทางสังคมด้านวัฒนธรรม สร้างความเข้มแข็งต่อภูมิปัญญาได้เป็นอย่างดีมีปณิธาน ดังนั้นมวยไทยจึงเป็นศิลปะการต่อสู้ของวัฒนธรรมไทยที่ชาวต่างชาติให้เป็นที่ยอมรับ และหลงใหลที่ต้องการจะศึกษาเรียนรู้ เพราะมวยไทย คือ ความงดงามของศิลปะการต่อสู้ที่แฝงไว้ซึ่งศาสตร์และศิลป์นำมาซึ่งการยอมรับสร้างสัมพันธภาพที่ดีของผู้เรียนรู้ศิลปะมวยไทยทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ความโดดเด่นและความเป็นเอกลักษณ์ไทยจึงเป็นสิ่งที่คนไทยจะต้องศึกษาเรียนรู้ ในบทนี้ผู้เขียนได้แสดงเนื้อหาในหัวข้อ ความหมายและความเป็นของมวยไทย ความสำคัญของมวยไทย คุณประโยชน์ของมวยไทย และอวัยวะที่ใช้ในการต่อสู้ของมวยไทย เพื่อช่วยกันอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของชาติไทยให้คงอยู่สืบไป

ความเป็นมาของมวยไทย

มวยไทยเกิดขึ้นในสมัยใดไม่แน่ชัด เท่าที่มีหลักฐานพบว่ามวยไทยเกิดขึ้นมานานแล้ว อาจจะเกิดขึ้นพร้อมกับชาติไทย เพราะถือว่ามวยไทยเป็นศิลปะประจำชาติของไทยเราจริง ๆ ยากที่ชาติอื่นจะเลียนแบบได้

การศึกษาวิจัยเกี่ยวกับความเป็นมาของกีฬามวยไทย โดยศึกษาย้อนอดีตนั้น พบว่าหลักฐานทางประวัติศาสตร์ของไทยมีการบันทึกเรื่องราวเกี่ยวกับมวยไทยไว้น้อย เนื่องจากอาณาจักรของชนชาติไทยผ่านภาวะสงครามมาหลายยุคหลายสมัย เอกสารและหลักฐานต่าง ๆ มักชำรุดสูญหายหรือถูกทำลายไปซึ่งอาจเกิดจากภาวะสงครามที่ต้องต่อสู้กับผู้รุกรานจากภายนอกประเทศ โดยตรงจากการแย่งชิงอำนาจทางการเมือง การปกครองระหว่างคนไทยด้วยกันเอง จากความไม่รู้ และจากตัวเจ้าของตำราเองที่ไม่



ต้องการถ่ายทอดวิชาความรู้ให้แก่คนนอกที่ไม่ใช่ลูกศิษย์ ประวัติความเป็นมาเกี่ยวกับมวยไทยจึงไม่ปรากฏเด่นชัด จะมีกล่าวถึงอยู่บ้างในเรื่องของกฎหมาย การทหาร และการจารึกเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่มักเกี่ยวข้องกับงานสนุกสนาน โดยสันนิษฐานได้ว่ามวยคงเริ่มมาจากการใช้วัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายในการปกป้องและเข้าทำร้ายศัตรูในระยะประชิดตัว มวยไทยได้เริ่มมีการบันทึกในประวัติศาสตร์ถึงคุณสมบัติที่โดดเด่นของมวยไทยอย่างน่าภาคภูมิใจ แก่ประชาชนชาวไทยเมื่อในสมัยกรุงศรีอยุธยา ซึ่งได้มีการบันทึกตามลำดับดังนี้ (สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, ๒๕๔๐, หน้า ๑๐)

๑. สมัยกรุงสุโขทัย อาณาจักรสุโขทัยแรกตั้งขึ้น ในจุลศักราช ๖๐๐ ตรงกับ พ.ศ. ๑๗๘๑ ได้เจริญรุ่งเรืองเป็นราชธานี ระหว่าง พ.ศ. ๑๘๐๐ - ๑๙๒๐ ตลอดระยะเวลาประมาณ ๑๒๐ ปี กรุงสุโขทัยต้องทำสงครามกับอาณาจักรข้างเคียงอยู่เสมอในการสงครามดังกล่าวมีสงครามครั้งที่สำคัญถึง ๓ ครั้งคือศึกขุนสามชนะในระหว่าง พ.ศ. ๑๘๐๑ - ๑๘๑๓ ซึ่งตรงกับรัชสมัยพ่อขุนศรีอินทราทิตย์ ศึกสองกรุงประมาณ ในปี พ.ศ. ๑๙๑๔ - ๑๙๑๖ ตรงกับรัชสมัยพญาเสือไทย และสงครามครั้งที่ ๓ ซึ่งเป็นวาระสุดท้ายของอาณาจักรสุโขทัย ในระหว่างปี พ.ศ. ๑๙๑๙ - ๑๙๒๐ ตรงกับรัชสมัยพญาไสลือไทย

ในสมัยกรุงสุโขทัยเป็นราชธานี ในปี พ.ศ. ๑๘๐๐ พ่อขุนศรีอินทราทิตย์ครองราชย์สมบัติเมื่อเสด็จสวรรคต ได้มีราชโอรสมีพระนามว่าขุนบานเมืองได้สืบราชสมบัติต่อมา แต่ก็มีได้มีพระบารมีอยู่ได้นานนัก ได้เสด็จสวรรคตเมื่อประมาณปี พ.ศ. ๑๘๒๐ ราชสมบัติจึงตกทอดมาสู่พ่อขุนรามคำแหงมหาราช สมัยที่พ่อขุนรามคำแหงมหาราชขึ้นครองราชย์สมบัตินั้น พระองค์ได้สร้างเกียรติประวัติสร้างชาติบ้านเมืองอย่างน่าอัศจรรย์ คือ อาณาจักรของพระองค์ได้ขยายออกไปอย่างไพศาล พระองค์ทรงมีปรีชาสามารถและชาญฉลาดในด้านการรบพุ่ง มีวิญญานของนักรบโดยแท้จริง เราจะเห็นได้ว่าในสมัยกรุงสุโขทัยมีสงครามหลายครั้งจนถึงสมัยรัชกาลของพญาไสลือไทย ปลายสมัยกรุงสุโขทัยเป็นช่วงที่กรุงศรีอยุธยาเริ่มเรืองอำนาจ และเข้ามาครอบครองอาณาจักรสุโขทัย การทำสงครามแย่งชิงอำนาจในสมัยนั้น บางครั้งยืดเยื้อเป็นเวลานานถึง ๖ ปี ทำให้สูญเสียไพร่พลทรัพย์สินเป็นจำนวนมาก สิ่งสำคัญที่สุดในช่วงเวลามีศึกสงครามคือความพยายามรักษาผืนแผ่นดินที่ตนอาศัยอยู่ให้มั่นคงที่สุด จึงจำเป็นต้องมีการรวบรวมไพร่พล เพื่อเป็นกำลังรบ และเพื่อกักตุนเสบียงอาหาร มีการฝึกหัดการต่อสู้ป้องกันด้วยมือเปล่า และอาวุธชนิดต่าง ๆ เพื่อเป็นการเตรียมพร้อม การรบในสมัยนั้นเป็นการรบแบบประจัญบาน หรือที่เรียกว่าตะลุมบอน และการรบแบบซุ่มโจมตี ซึ่งเป็นการรบในระยะประชิดตัวทั้งสิ้น การฝึกหัดศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวแบบมวยไทยจึงเป็นการฝึกซึ่งมีความสำคัญมากสำหรับ การรบในระยะประชิด เขตศรีอยุธยา (อ้างถึงใน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, ๒๕๔๐ , หน้า ๑๓) ได้เขียนเรื่องเกี่ยวกับประโยชน์ของมวยไทยในกรุงสุโขทัยไว้ในหนังสือฟ้าเมืองไทยไว้ว่า เนื่องจากในสมัยกรุงสุโขทัยถูกเพื่อนบ้านรุกรานอยู่เสมอ ทำให้ชาวสุโขทัยต้องฝึกฝนมวยไทย กระบี่กระบอง และอาวุธต่าง ๆ เพื่อต่อสู้กับผู้รุกรานและพยายามปรับปรุงเพื่อให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น การรบในสมัยนั้นใช้มีด หอก ดาบ เป็นอาวุธการต่อสู้จึงมีโอกาสที่จะเข้าประชิดตัว คนไทยจึงฝึกหัดการเตะ การถีบ เอาไว้เพื่อให้คู่ต่อสู้เสียหลัก และจะได้เลือกฟันเลือกแทงได้ง่ายขึ้น



ด้วยเหตุดังกล่าวนี้เอง กรุงสุโขทัยซึ่งมีการรบเพื่อมีการขยายอาณาจักรจึงได้มีการเตรียมตัวในเรื่องศิลปะและศาสตร์ต่าง ๆ เช่น การต่อสู้ด้วยอาวุธ การฝึกการต่อสู้ป้องกันตัวด้วยมวยไทย กระบี่ กระบอง ดาบ มีด อันใดที่จะเป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติในการทำสงคราม เชื่อว่าได้มีการฝึกหัดกันตามบ้านของอาจารย์ ดังนั้นคนไทยสมัยสุโขทัยได้ฝึกฝนศิลปะการต่อสู้ด้วยอาวุธและมือเปล่า แม้แต่เด็กชายที่เข้าสู่วัยรุ่นก็ได้รับการฝึกอบรมให้ศึกษาวิชาการรบด้วยอาวุธและการต่อสู้ด้วยมือเปล่า

ในสมัยกรุงสุโขทัยเป็นราชธานี มีสำนักที่ให้ความรู้ทางด้านศิลปะและศาสตร์มากมาย ซึ่งจัดขึ้นโดยนักปราชญ์หรือผู้เฒ่าที่มีความรู้และประสบการณ์ในวิชาการต่าง ๆ ฝึกสอนให้กับเด็กหนุ่มไทย สำนักที่มีชื่อเสียงสำนักหนึ่งก็คือ สำนักสมอคอน แขวงเมืองลพบุรี ดังปรากฏในพงศาวดารว่า พ่อขุนศรีอินทราทิตย์ เห็นว่ากรุงสุโขทัยจะเป็นอาณาจักรที่ยิ่งใหญ่ครองความเป็นอิสระได้นานนั้น ขึ้นอยู่กับผู้นำซึ่งต้องมีความรู้ความสามารถอย่างแท้จริงในด้านมวย การทหาร และการปกครอง ด้วยเหตุนี้จึงได้ส่งเจ้าชายร่วงซึ่งแปลว่า รุ่งเรือง โอรสองค์ที่ ๒ ซึ่งขณะนั้นมีพระชนมายุได้ ๑๓ พรรษา ให้ไปเล่าเรียนศิลปะและศาสตร์ที่สำนักสมอคอน แขวงเมืองลพบุรี เนื่องจากสำนักสมอคอนเป็นสำนักที่มีชื่อเสียงมากในขณะนั้น พระมหากษัตริย์และเจ้าเมืองต่าง ๆ ก็จะส่งโอรส และบุตรหลายของตนมาอบรมศิลปะและศาสตร์ที่สำนักนี้ตั้งแต่เยาว์วัย เจ้าชายร่วงจึงมีสหยาพร้อมสำนักอาจารย์เดียวกัน ๒ พระองค์ เป็นโอรสของเจ้าผู้ครองนครเงินยาง และเจ้าผู้ครองนครพะเยาทั้ง ๓ พระองค์ ได้ทรงศึกษาเป็นเวลา ๓ ปี จึงสำเร็จแล้วต่างก็แยกย้ายกลับไปบ้านเมืองของตน

การฝึกหัดมวยไทยในสมัยกรุงสุโขทัย นอกจากจะฝึกหัดกันตามสำนักต่างๆ แล้ว ยังมีการฝึกหัดมวยไทยตามวัดต่าง ๆ ด้วย ชาวไทยสมัยกรุงสุโขทัยถือว่าวัดเป็นสถานที่ให้ความรู้ ฝึกหัดอบรมบ่มนิสัยทุกอย่างทั้งวิชาการและวิชาชีวิตต่าง ๆ ด้วย เช่น วิชาการแพทย์ ศิลปะ การฝีมือ การเรียนหนังสือ การฝึกหัดมารยาท รวมทั้งการฝึกมวยไทย เพราะประชาชนถือว่าวัดเป็นศูนย์กลางของประชาชนจากการศึกษาเรื่องโบราณศึกษา ซึ่งเขียนโดย พระยาปรียัติธรรมธาดา (อ้างถึงใน โปสสวัสดิ์ แสงสว่าง, ๒๕๕๗, หน้า ๒๔) พบว่า สมัยกรุงสุโขทัย วัด และรัฐดำเนินการฝึกอบรมสั่งสอนคน สำนักศึกษาเล่าเรียนจึงแบ่งออกเป็น ๓ ลักษณะ คือ วัดเป็นสำนักเรียนของคนหลายประเภทมีทั้งบุตรคนธรรมดาสามัญ บุตรข้าราชการ และบุตรเจ้าฟ้าพระมหากษัตริย์ การเรียนการสอนในวัดนั้นไม่ได้เรียนเฉพาะหนังสืออย่างเดียว แต่เรียนวิชาชีวิตต่าง ๆ ด้วย เช่น การแพทย์ การฝีมือ ศิลปะ รวมทั้งการฝึกหัดศิลปะมวยไทย กระบี่ กระบองด้วย ส่วนผู้สอนนั้นก็รวมทั้งพระภิกษุและชาวบ้านที่มีความรู้ความสามารถ อีกสถานที่หนึ่งที่สอนให้เฉพาะเจ้านายและบุตรข้าราชการเท่านั้น คือ สำนักราชบัณฑิต ดังปรากฏในพงศาวดารว่า พระเจ้าลิ่อไทยเมื่อยังพระเยาว์เคยศึกษา และได้มีความรู้แตกฉานจนได้รับยกย่องว่าเป็นนักปราชญ์ที่สำนักราชบัณฑิต ซึ่งแหล่งการศึกษานี้ไม่ได้สอนแต่เฉพาะวิชาการอย่างเดียว หากแต่ต้องเรียนภาคปฏิบัติด้วย โดยเฉพาะวิชาการต่อสู้ป้องกันตัว มีการใช้อาวุธ หอก ดาบ กระบี่ กระบอง ดาบสองมือ มีด ขวาน ง้าว กริช หน้าไม้ โล่ โดม (หอก) และมวยไทย ซึ่งเป็นศิลปะการต่อสู้ด้วยมือเปล่า เพื่อใช้ในการต่อสู้การป้องกันตัว

การศึกษาประวัติศาสตร์กฎหมายไทย พบว่า การชกมวยถือเป็นการแสดงศิลปะป้องกันตัวเป็นประเพณีที่ดั่งมาอย่างหนึ่งดังที่ กำธร คำประเสริฐ (อ้างถึงใน มานพ ตั้งเพชรศิริพงษ์, ๒๕๕๘, หน้า ๒๒)



กล่าวไว้ในคำบรรยายวิชาประวัติศาสตร์กฎหมายตอนหนึ่งว่า กฎหมายไทยได้มีมาตั้งแต่สมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราชแล้ว โดยแบ่งออกเป็น ๓ ลักษณะ คือ ๑) ศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหง (ศิลาจารึกหลักที่ ๑) ๒) กฎหมายลักษณะโจร และกฎหมายพระเจ้ามั่งรายหรือมั่งรายศาสตร์ สำหรับ ๒ ลักษณะแรกนั้น ปรากฏมีหลักฐานเป็นลายลักษณ์อักษร โดยการจารึกในเสาหินและแผ่นศิลา ส่วนลักษณะที่ ๓ มีลักษณะเป็นภาษาไทยยวน จารึกลงในใบลาน มั่งรายศาสตร์มีเรื่องเกี่ยวมวยไทย คือในเรื่องสาเหตุวิวาทค่าตี กำหนดไว้ ๑๖ ประการ มีประการที่ ๗ ต่อยกัน และประการที่ ๑๕ เล่นการพนัน ในสมัยสุโขทัยถือว่าการชกมวยเวทีชั่วคราวตามงานวัด และงานเฉลิมฉลองต่าง ๆ เป็นลักษณะศิลปะป้องกันตัวเป็นประเพณีอันดีงาม ไม่ใช่เป็นการพนัน จึงไม่มีการเสียภาษีอากรแต่อย่างใด

ในสมัยกรุงสุโขทัยยังไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดที่กล่าวถึงลักษณะวิธีใช้มวยไทยในการแข่งขันและการต่อสู้ซึ่งสันนิษฐานได้ว่าเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวด้วยการใช้ส่วนต่าง ๆ ของร่างกายนั้นคงมีแบบอย่างมาแต่เดิมและพัฒนาขึ้นมาเรื่อย ๆ เนื่องจากที่ตั้งอาณาจักรสุโขทัยของพวกไทยนั้น แต่เดิมมีชนพื้นเมืองเดิมคือพวกขอม หรือที่เรียกว่า ข่า ขมุ เขมร มอญ เม็ง และพวกลาว หรือที่เรียกว่า ลัวะ ละว้า อาศัยอยู่ การพุ่งเข้าครอบครองพื้นที่ และความผสมกลมกลืนระหว่างชาติพันธุ์ต่าง ๆ ย่อมจะต้องได้เรียนรู้ประสบการณ์ศิลปะการต่อสู้ของกันและกัน และชนชาติไทยก็เป็นชาติที่เจริญรุ่งเรือง มีระบบระเบียบการเมืองการปกครองมานานหลายชั่วอายุคน ย่อมมีการพัฒนาศิลปะวิทยาการแขนงต่าง ๆ รวมทั้งศิลปะการต่อสู้ด้วยมือเปล่าและอาวุธยุทธโศปกรณ์ต่าง ๆ ขึ้นเป็นลำดับ เนื่องจากเป็นส่วนสำคัญของการป้องกันประเทศในขณะนั้น

จากการกล่าวเบื้องต้นและศึกษาค้นคว้ามาแล้วนั้น ในสมัยกรุงสุโขทัยได้มีบุคคลที่สำคัญคือ พ่อขุนศรีอินทราทิตย์ พ่อขุนรามคำแหงมหาราช และพลูเถื่อนไทย ซึ่งในสมัยกรุงสุโขทัยได้มีการศึกษาเรียนมวยเพื่อการป้องกันตัว และทำศึกษาสงครามกับประเทศเพื่อนบ้าน โดยมีสำนักศึกษาเล่าเรียน คือ วัดที่เป็นสำนักไว้เรียนของคนหลายประเภทมีทั้งบุตรคนธรรมดาสามัญ บุตรข้าราชการ และบุตรเจ้าฟ้าพระมหากษัตริย์ และอีกหนึ่งสถานที่ คือ สำนักราชบัณฑิต สำหรับเจ้านายและบุตรข้าราชการเท่านั้น และในช่วงปลายในสมัยกรุงสุโขทัย ก็ได้นำมวยไทยมาใช้ในการแข่งขันเวทีชั่วคราวตามงานวัด และงานเฉลิมฉลองต่าง ๆ ซึ่งเป็นลักษณะศิลปะป้องกันตัวและเป็นประเพณีอันดีงาม

๒. สมัยกรุงศรีอยุธยา กรุงศรีอยุธยาประกาศตนเป็นราชธานี เมื่อปีขาล โทศก จุลศักราช ๗๑๒ (วันศุกร์ ขึ้น ๖ ค่ำ เดือน ๕ เพลา ๓ นาฬิกา ๙ บาท) พ.ศ. ๑๘๘๓ เจริญรุ่งเรืองมาจนถึง พ.ศ. ๒๓๑๐ รวมระยะเวลา ๔๑๗ ปี มีพระมหากษัตริย์ปกครอง ๓๓ พระองค์ ตลอดระยะเวลาดังกล่าว กรุงศรีอยุธยาต้องทำศึกสงครามต่อต้านการรุกรานจากอาณาจักรข้างเคียงคือ สุโขทัย พม่า เขมร มอญ และจากการแย่งชิงอำนาจกันเอง เฉพาะที่เป็นสงครามใหญ่ ๆ พอที่จะรวบรวมได้มีถึง ๔๓ ครั้ง ส่วนมากจะเป็นการรบระหว่างไทยกับพม่า ดังนั้นพระมหากษัตริย์และราษฎรไทยจำเป็นต้องฝึกหัดศิลปะป้องกันตัว และวิชาการทหารเพื่อป้องกันประเทศ ช่วงเวลาที่จะฝึกหัดศิลปะป้องกันตัวและเตรียมกำลังรบมักจะเป็นช่วงฤดูฝน เพราะในสมัยนั้นการยกทัพไปตีเมืองใดก็ตามมักจะรอให้เข้าฤดูแล้งก่อน เพื่อสะดวกในการเดินทาง



ที่มีทั้งไพร่พล เสบียงอาหารและอาวุธยุทโธปกรณ์ ในการฝึกศิลปะการต่อสู้พร้อมยุทธวิธีทางการทหาร ซึ่งทหารทุกคนต้องฝึกควบคู่กับการใช้อาวุธ ดาบ หอก และมีดสั้น เพื่อให้การรบได้ผลดียิ่งขึ้น ซึ่งเป็นที่ประจักษ์ว่ามวยไทยมีส่วนในการกอบกู้อิสรภาพบ้านเมืองในสมัยของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชในปี พ.ศ. ๒๑๒๗ พระองค์ทรงเชี่ยวชาญในการรบด้วยอาวุธต่าง ๆ และมวยไทยมาก

ในปี พ.ศ. ๒๑๑๒ กรุงศรีอยุธยาตกเป็นเมืองขึ้นแก่พม่าครั้งแรก จนมาถึงสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช พระองค์ทรงประกาศอิสรภาพเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๒๗ แต่ก่อนที่จะประกาศอิสรภาพ พระองค์ได้ทรงเตรียมบุคคลในกองทัพฝึกซ้อมการต่อสู้ เช่น การใช้อาวุธคู่กันไปกับการฝึกมวยไทย พระองค์เองก็ฝึกมวยไทยด้วยเช่นกันถือกันว่าในขณะนั้นพระองค์ทรงเป็นนักมวยที่มีฝีมือดีของยุคนั้น

จากการศึกษาประวัติศาสตร์กฎหมายไทย พบว่า ในสมัยพระเอกาทศรถ มีกฎหมายเกี่ยวกับการชกมวยอยู่ข้อหนึ่งเรียกว่า “พระอัยการเบ็ดเสร็จ” ซึ่งเป็นกฎหมายที่ใช้ในสมัยกรุงศรีอยุธยา และนำมาชำระในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ พ.ศ. ๒๓๔๗ ตรงกับรัชกาลที่ ๑ มีความว่า “มาตราหนึ่ง คนทั้งสองเป็นเอกจิตเอกฉันท์ ตีมวยด้วยกันก็ดี และปล้ำกันก็ดี และผู้หนึ่งต้องเจ็บปวดก็ดี โคนหักถึงการมรณภาพก็ดี ท่านว่าหาโทษมิได้ อนึ่งมีผู้ยุยงตกรางวัลก็ดีให้ปล้ำรึนั้นผู้ยุยงหาโทษมิได้ เพราะเหตุผู้ยุยงนั้นจะได้มีเจตนาที่จะใคร่ให้สิ้นชีวิตหามิได้ แต่ใคร่ดูเล่นเป็นผาสุกภาพ เป็นกรรมแก่ผู้ถึงมรณภาพเองแล”

กฎหมายลักษณะวิวาทคำตักกันนี้มีหลายมาตรา และที่เกี่ยวข้องกับมวยไทย ได้แก่ มาตราหนึ่ง คนสองคนตีกัน ปล้ำกัน ผู้หนึ่งตายก็ให้เลิกแล้วกันไปเพราะเขาปล้ำกันผิดเจ้าพระยา เจ้าขุน ตีปล้ำกัน และมีผู้ยุยงให้ทำ ดังนั้นหากฝ่ายหนึ่งตายลงไปผู้ยุยงท่านเผาศพเสีย เพราะเหตุไปเคี้ยวเชิญให้ท่านต่อสู้กัน จากกฎหมายดังกล่าวนี้ทำให้ทราบว่าคนไทยใช้ส่วนต่าง ๆ ของร่างกายสำหรับต่อยตีและปล้ำกัน เพื่อเป็นการทำร้ายศัตรู เป็นศิลปะป้องกันตัว และเป็นการละเล่น การชกมวยมีมาตั้งแต่ก่อนสมัยสมเด็จพระเอกาทศรถแล้ว (ก่อน พ.ศ. ๒๑๔๖) จนถึงกับมีเหตุการณ์ยุ่งยากเกิดขึ้น จึงทำให้ต้องตราเป็นกฎหมายเพื่อพิจารณาคดี ในวิธีการชกมวยไทยนี้ยังมีปรากฏในจดหมายเหตุของ เทเลอร์ แรนต์ล (อ้างถึงในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, ๒๕๔๐, หน้า ๑๖) ซึ่งกล่าวไว้ว่า พระเจ้าเสือทรงมีฝีมือการชกมวยไทยชำนาญมาก เคยใช้ศิลปะมวยไทยไล่ชกเจ้าพระยาวิชาเยนทร์ ซึ่งเป็นฝรั่งที่สมเด็จพระนารายณ์โปรดปรานมาก โดยใช้วิธีการเตะ ต่อย แล้วลงเข้า เจ้าพระยาวิชาเยนทร์ได้รับบาดเจ็บ บอบช้ำเป็นมาก

สมเด็จพระเจ้าเสือเมื่อครั้งยังไม่ได้ขึ้นครองราชย์สมบัติ เคยมีเรื่องชกต่อยกับฝรั่งอยู่เสมอ เพราะกลัวว่าฝรั่งจะมีอำนาจในการปกครองบ้านเมืองอันเนื่องมาจากที่สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงโปรดฝรั่งมาก ขุนหลวงสรศักดิ์หรือพระเจ้าเสือได้เกรงว่าบ้านเมืองจะตกอยู่ในอำนาจของฝรั่ง เนื่องจากฝรั่งได้เข้ามากรุงศรีอยุธยา และก็มีฝรั่งหลายคนที่สมเด็จพระนารายณ์พระราชทานยศเป็นถึงเจ้าพระยา ซึ่งถือว่าเป็นผู้มีอำนาจวาสนาเกรงว่าจะคิดการณืไกลเป็นกบฏต่อพระราชบัลลังก์ จึงไม่ไว้วางใจฝรั่งจากต่างชาติเหล่านี้ มีครั้งหนึ่งที่ขุนหลวงสรศักดิ์หรือพระเจ้าเสือได้มีเรื่องชกต่อย กับฝรั่งในบริเวณพระราชวังสมเด็จพระนารายณ์ จนฝรั่งได้รับบาดเจ็บแล้วขุนหลวงสรศักดิ์หรือพระเจ้าเสือก็หลบหนีไปขุนหลวงสรศักดิ์หรือสมเด็จพระเจ้าเสือ เป็นพระมหากษัตริย์ไทยในสมัยกรุงศรีอยุธยาที่มีการกล่าวถึงกัน



มากในเรื่องของความสามารถเกี่ยวกับมวยไทย เสียสละ และความกตัญญูรู้คุณ ทั้งได้ฝึกหัดมวยไทยจนมีความชำนาญดังที่ ประยูร พิศนาคะ (อ้างถึงในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, ๒๕๕๗, หน้า ๑๗) กล่าวว่า สมเด็จพระเจ้าเสือในสมัยที่ยังทรงพระเยาว์ได้ฝึกฝนวิชามวยไทยในพระราชสำนัก และได้ร่ำเรียนไปฝึกมวยไทยตามสำนักมวยต่าง ๆ อีกหลายสำนักจนมีฝีมือดีเยี่ยม แม้พระองค์ขึ้นครองราชย์สมบัติแล้ว พระองค์ยังทรงพอพระทัยในการทอดพระเนตรการชกมวยไทย และพระองค์ทรงฝึกซ้อมมวยไทยอยู่เป็นประจำมิได้ขาด

นอกจากนี้พระองค์ยังทรงส่งเสริมมวยไทย โดยทรงเป็นนักมวยเองและทรงชอบปลอมพระองค์ไปทำชกมวยในสถานที่ต่าง ๆ สร้างความปิติยินดีให้กับราษฎรที่ได้ชื่นชมพระบารมี และที่ได้ทราบข่าวว่าประชาชนชาวไทยตามหัวเมืองต่าง ๆ ก็นิยมชกมวยไทย และส่งเสริมการชกมวยไทยด้วยเห็นคุณค่าของการฝึกซ้อมมวยไทยซึ่งเป็นศิลปะป้องกันตัวเป็นการบริหารร่างกายให้สง่างามเป็นลูกผู้ชาย เป็นการฝึกความแข็งแรงทรหดอดทน มีน้ำใจนักกีฬา สามารถสร้างชื่อเสียงให้กับตนเองในวงสังคม สำคัญที่สุดคือถ้ามีชั้นเชิงมวยไทยดีเยี่ยมเป็นที่ชื่นชอบของเจ้านายชั้นสูงแล้ว จะได้รับการคัดเลือกให้ไปอยู่ในพระราชวัง ทำหน้าที่เป็นผู้สอนมวยไทยให้ขุนนาง ทหาร และพระราชโอรสหรือเป็นราชองครักษ์

ในสมัยกรุงศรีอยุธยา พระมหากษัตริย์ เจ้าเมือง และเจ้านายชั้นสูง นิยมมีทนายเลือกไว้คุ้มกันรักษาความปลอดภัยประจำตัว ซึ่งทนายเลือกนั้นก็คือนักมวยไทยที่มีฝีมือดีผ่านการคัดเลือกจนเป็นที่ไว้วางใจแล้ว บทบาทของทนายเลือก นอกจากจะทำหน้าที่รักษาความปลอดภัยในพระมหาราชวัง จะต้องทำการฝึกหัดมวยไทยให้ทหาร และพระราชโอรสแล้วยังมีหน้าที่พิเศษอีกหลายอย่าง ในสมัยกรุงศรีอยุธยาพระเจ้าแผ่นดินมีกองกำลังทหารกองหนึ่งสำหรับทำหน้าที่ถวายการอารักขาเรียกว่า “กองทนายเลือก” ผู้เข้ารับราชการในกองนี้ได้รับคัดเลือกมาจากนักมวยฝีมือดี เป็นชายฉกรรจ์ที่มีรูปร่างลำสันแข็งแรง กองทนายเลือกสมัยอยุธยาทำหน้าที่หลายอย่าง บางครั้งก็เรียกตำรวจหลวง ทนายตำรวจหรือกรมนักมวย ทำหน้าที่รักษาความปลอดภัยภายในพระราชวัง (อ้างถึงใน โปสวัสดี แสงสว่าง, ๒๕๕๗, หน้า ๓๔)

กีฬามวยไทยในสมัยกรุงศรีอยุธยาได้รับความสนใจอย่างกว้างขวาง มีการฝึกหัดมวยไทยในพระราชวังตามวัด และสำนักมวยประจำหมู่บ้านที่ครูมวยอาศัยอยู่ ครูมวยที่สอนในพระราชวังก็เป็นครูมวยที่ได้รับคัดเลือกเข้ามาทำหน้าที่สอนมวยหรือเป็นทนายเลือก ส่วนครูมวยที่สอนตามวัดก็มักเป็นครูมวยหรือข้าราชการที่ออกบวชเมื่อมีอายุมาก หรือบวชเพื่อหนีภัยทางการเมือง ซึ่งล้วนแต่มีความรู้ความสามารถในศิลปะศาสตร์หลายแขนง ลาลูแบร์, ๒๕๑๐ (อ้างถึงในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, ๒๕๔๐, หน้า ๑๙) ฝรั่งเศสชาติ ซึ่งเดินทางเข้ามาประเทศไทยในสมัยกรุงศรีอยุธยาได้กล่าวถึงความนิยมชกมวยในสมัยนั้นว่า “...ในสมัยอยุธยามีการชกมวย หมัด ศอก เข่า และเท้า ผู้คนนิยมกันมากจนบางคนยึดเป็นอาชีพ...” แต่การชกมวยสมัยกรุงศรีอยุธยาไม่ได้จัดให้มีการชกกันเป็นประจำ จะมีการชกมวยก็เนื่องมาจากมีงานเฉลิมฉลองงานประเพณี งานเทศกาล ในวันสำคัญต่าง ๆ เท่านั้น และการชกมวยสมัยนั้นรางวัลที่ได้รับส่วนมากเป็นสิ่งของ ถึงแม้เป็นเงินทอง ก็คงไม่มากนัก



ไม่มากพอที่จะเป็นอาชีพที่มั่นคงได้ และที่สำคัญคนไทยเชื่อว่า มวยไทยเป็นศิลปะป้องกันตัวชั้นสูง
สามารถที่จะทำให้ร่างกายพิการและได้รับบาดเจ็บถึงตายได้ง่าย

ปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่าได้ยกกองทัพเข้ามาล้อมกรุงศรีอยุธยารอบด้านเป็นเวลาหลายเดือน
จนในที่สุดกรุงศรีอยุธยาพ่ายแพ้แก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๗ เมษายน ๒๓๑๐ ตรงกับวันอังคาร
ขึ้น ๑ ค่ำ เดือน ๕ ปีกุน ในขณะนั้นสุกี้พระนายกองแม่ทัพของพม่าที่ค่ายโพธิ์สามต้นได้กวาดเชลย
ชาวไทยไปไว้ที่กรุงอังวะเป็นจำนวนมาก และในบรรดาเชลยก็มีนักมวยไทยอยู่หลายคนรวมทั้ง นายขนมต้ม
ยอดนักมวยไทยด้วย เดิมความนิยมฝึกหัดวิชามวยไทยคงมีอยู่ทั่วไป จึงทำให้มีนักมวยฝีมือดีเกิดขึ้น
มากมาย หลายคนถูกกวาดต้อนไปเป็นเชลย จึงปรากฏเรื่องราวของนักมวยไทยในพระราชพงศาวดาร
ซึ่งบันทึกเหตุการณ์เมื่อครั้งพระเจ้าอังวะจัดพิธียกฉัตรยอดพระมหาเจดีย์เกศธาตุเสร็จแล้วให้มีงาน
เฉลิมฉลอง และอีกตำนานหนึ่งว่าจัดงานสมโภชมหาเจดีย์ใหญ่เกี่ยวกับเรื่องนี้ เอกซ์เรย์ล ๒๕๑๕ (อ้างถึงใน
โพสวัสต์ แสงสว่าง, ๒๕๕๗, หน้า ๓๖) กล่าวไว้ว่า ขุนนางพม่ากราบทูลว่าชาวไทยมีฝีมือมวยไทยดีแทบทุกคน
จึงตรัสสั่งให้จัดหานักมวยมาเพื่อชกในงานนี้ ได้นักมวยไทยฝีมือดีคนหนึ่งชื่อ นายขนมต้ม นายขนมต้ม
คนนี้เป็นนักมวยมีชื่อเสียงมากตั้งแต่ครั้งกรุงเก่า ขุนนางพม่าได้นำตัวนายขนมต้มมาถวายพระเจ้าอังวะ
พระเจ้าอังวะจึงจัดให้นักมวยพม่าเข้ามาเปรียบกับนายขนมต้ม เมื่อได้คู่กันแล้วก็ให้ชกกันหน้าพระที่นั่ง
และนายขนมต้มได้ชกพม่าไม่ทันถึงยกก็สามารถชนะเก้าคนสิบคนได้ พระเจ้าอังวะทอดพระเนตรแล้ว
ตรัสสรรเสริญฝีมือมวยของนายขนมต้มว่า คนไทยนี้มีพิษอยู่รอบตัวแม้มือเปล่าไม่มีอาวุธใดเลยยังสู้ได้
คนเดียวยังสามารถชนะถึงเก้าคน สิบคนฉะนี้เพราะเจ้านายไม่ตีจึงเสียบ้านเมืองแก่ข้าศึก ถ้าเจ้านายตี
แล้วไหนเลยจะเสียกรุงศรีอยุธยา การเสียกรุงของไทยครั้งหลัง พ.ศ. ๒๓๑๐ นั้นเนื่องจากกษัตริย์อ่อนแอ
ซึ่งเป็นรัชสมัยสมเด็จพระเอกทัศหรือสมเด็จพระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์ ซึ่งวันที่นายขนมต้มชกกับพม่า
นั้น เป็นวันที่ ๑๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๓๑๓ ต่อมาจึงได้ถือเอาวันดังกล่าวเป็นวันนักมวยไทย (อ้างถึงใน ชาญชัย
ยมดิษฐ์, ๒๕๕๗, หน้า ๒๕)

จากการกล่าวเบื้องต้นและศึกษาค้นคว้ามาแล้วนั้น ในสมัยกรุงศรีอยุธยาได้มีบุคคลที่สำคัญที่
กล่าวถึงเป็นอย่างมาก คือ สมเด็จพระเจ้าเสือหรือขุนหลวงสรศักดิ์ ที่ทรงโปรดปรานมวยไทยเป็นอย่างมาก
มากทั้งการฝึกซ้อมและการชกมวย และอีกท่านหนึ่งที่กล่าวถึงและยกให้เป็นบิดามวยไทย คือ นายขนมต้ม
ที่สามารถชกมวยเอาชนะพม่าได้ถึง ๙ คน ซึ่งในสมัยกรุงศรีอยุธยาได้มีการศึกษาเรียนมวยเพื่อการ
ป้องกันตัว และทำศึกษาสงครามกับประเทศเพื่อนบ้าน เช่นด้วยกันกับสมัยกรุงสุโขทัย แต่สถานที่ฝึกก็จะ
เป็นการฝึกในวัด หรือสถานที่ตามบ้าน และในพระราชวัง ซึ่งในสมัยนี้หากผู้ใดที่มีฝีมือการชกมวยดีมี
ร่างกายแข็งแรงก็จะถูกนำตัวไปเป็นทนายเลือกหรือทหารในการรักษาพระองค์ และในสมัยกรุงศรีอยุธยา
ประชาชนส่วนใหญ่ก็นำมวยไทยใช้ในการแข่งขันชกมวยในเวทีชั่วคราวตามงานวัด ในงานเฉลิมฉลอง
ต่าง ๆ ซึ่งเป็นลักษณะศิลปะป้องกันตัว และเป็นประเพณีอันดีงาม

๓. สมัยกรุงธนบุรี ในระหว่าง พ.ศ. ๒๓๑๐ – พ.ศ. ๒๓๒๕ หลังจากทีกรุงศรีอยุธยาเสียเอกราช
ให้แก่พม่าขณะนั้น สภาพบ้านเมือง วัตวอารามถูกทำลาย สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ได้พยายาม



รวบรวมไพร่พลที่หนีกระจัดกระจายอยู่ตามป่าตามชุมชนต่าง ๆ เพื่อกอบกู้เอกราช จนสามารถตั้งกรุงธนบุรีเป็นราชธานีได้เมื่อจุลศักราช ๑๑๓๐ ปีชวด สัมฤทธิศก ตลอดเวลาดังกล่าวประเทศชาติไม่ได้ว่างเว้นจากการทำสงคราม ทั้งจากศัตรูภายนอกประเทศ และจากการตั้งตัวเป็นใหญ่ของชุมชนต่าง ๆ ทำให้คนไทยต้องอยู่ในสภาพ เตรียมตัวพร้อมรบกับสถานการณ์จากการสู้รบที่อาจเกิดขึ้นได้ตลอดเวลา อีกทั้งคนดีมีฝีมือและพระสงฆ์ที่มี วิชาความรู้ในศิลปะศาสตร์แขนงต่าง ๆ ล้มตายกันเป็นจำนวนมาก จึงต้องเสาะแสวงหาผู้รู้ผู้ชำนาญการต่าง ๆ เข้ามาในกรุงธนบุรี เพื่อฝึกฝนวิชาความรู้ต่าง ๆ ทั้งด้านการศึกษา การเมือง การปกครอง ยุทธวิธีการรบ การฝึกหัดมวยไทย กระบี่กระบอง ดาบ ฯลฯ เพื่อเตรียมความพร้อมในการศึกสงคราม

จุดมุ่งหมายในการฝึกหัดมวยไทยในสมัยนั้น จึงคล้ายสมัยกรุงศรีอยุธยา คือฝึกเพื่อการทหาร การป้องกันประเทศชาติเมื่อเกิดสงครามรักษาความสงบภายในประเทศ ถวายการอารักขาแต่พระมหากษัตริย์ และฝึกหัดมวยไทยเพื่อเป็นศิลปะป้องกันตัว สำหรับลูกผู้ชายในการป้องกันตัวครอบครัว และชุมชน เพราะเป็นช่วงที่มีโจรผู้ร้ายชุกชุม ในสมัยนี้สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่สนใจมวยไทยเป็นพิเศษ “ทรงมีความสามารถในศิลปะมวยไทยและกระบี่กระบองเป็นอย่างดี ทรงฝึกหัดมวยไทยจากนายเลือกในพระราชวังและสำนักมวยอื่น ๆ อีกหลายสำนัก และเสด็จทอดพระเนตรการชกมวยอยู่เสมอ การที่พระมหากษัตริย์และข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ทรงสนพระทัยและสนใจการชกมวย จึงทำให้ราษฎรสนใจในการฝึกหัดมวยกันอย่างกว้างขวาง มีเด็กหนุ่ม ๆ จำนวนมากที่เสาะแสวงหาครูที่มีชื่อเสียง เพื่อไปฝากตัวเป็นศิษย์ให้ถ่ายทอดวิชาความรู้ให้ ดังนั้นในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลายและสมัยกรุงธนบุรีจึงมีนักมวยที่มีความสามารถเกิดขึ้นมากมายที่มีชื่อเสียงและกล่าวถึงในประวัติศาสตร์ ได้แก่ ครูเมฆ บ้านท่าเสา ครูเที่ยง บ้านแก่ง นายทองดี ฟินขาว (นายจ้อย) หรือหมื่นไวยวรนาถ หรือพระยาพิชัยดาบหัก ครูห้าว แขวงเมืองตาก ครูนิล เมืองทุ่งยั้ง นายถึก ศิษย์ครูนิล ส่วนที่เป็นนายเลือกของพระเจ้าตากสินมีหลายคน เช่น นายถึก หลวงพรหมเสนา หลวงราชเสน่หา และขุนอภัยภักดี เป็นต้น

จากการกล่าวมาเบื้องต้นและศึกษาค้นคว้ามาแล้วนั้น ในสมัยกรุงธนบุรีจุดมุ่งหมายในการฝึกหัดมวยไทยในสมัยนั้น จึงคล้ายสมัยกรุงศรีอยุธยา คือ ฝึกเพื่อการทหาร การป้องกันประเทศชาติเมื่อเกิดสงครามรักษาความสงบภายในประเทศ ถวายการอารักขาแต่พระมหากษัตริย์ และฝึกหัดมวยไทยเพื่อเป็นศิลปะป้องกันตัว และในสมัยกรุงธนบุรีได้มีนักมวยที่มีความสามารถเกิดขึ้นมากมายที่มีชื่อเสียง ได้แก่ ครูเมฆ บ้านท่าเสา ครูเที่ยง บ้านแก่ง นายทองดี ฟินขาว (นายจ้อย) หรือหมื่นไวยวรนาถ หรือพระยาพิชัยดาบหัก ครูห้าว แขวงเมืองตาก ครูนิล เมืองทุ่งยั้ง นายถึก ศิษย์ครูนิล ส่วนที่เป็นนายเลือกของพระเจ้าตากสินมีหลายคน เช่น นายถึก หลวงพรหมเสนา หลวงราชเสน่หา และขุนอภัยภักดี

๔. สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ตอนต้น พ.ศ. ๒๓๒๕ มีสภาพคล้ายสมัยกรุงธนบุรี เพราะมีการทำศึกสงครามเป็นประจำ ดังนั้นชาวไทยจึงนิยมฝึกหัดศิลปะมวยไทย เพื่อการทหารป้องกันประเทศและรักษาความสงบภายใน ฝึกหัดเพื่ออารักขาแต่พระมหากษัตริย์ ตลอดจนการเตรียมร่างกายให้มีความพร้อมใน



การใช้เพลงอาวุธ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก ปฐมกษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรีได้สถาปนากรุงรัตนโกสินทร์เป็นราชธานี เมื่อวันอาทิตย์ เดือน ๖ ขึ้น ๑๐ ค่ำ ปีชวด จุลศักราช ๑๑๔๔ ตรงกับวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๓๒๕ ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้น ประเทศไทยยังมีสงครามติดพันกับประเทศพม่า และการปราบกบฏในหัวเมืองต่าง ๆ ในสมัยนี้การจัดกระบวนทัพยังเป็นรูปแบบเดิม แต่เนื่องจากไทยมีกำลังพลน้อยจึงจำเป็นต้องปรับยุทธวิธีการรบใหม่ ดังเช่น การรบในสงครามเก้าทัพ พ.ศ. ๒๓๒๘ แทนที่กองทัพไทยจะตั้งรับอยู่ที่เมืองหลวง ให้กองทัพไทยออกไปตั้งรับนอกเมืองหลวงที่ทุ่งลาดหญ้าอยู่ต่อเชิงเขาบรรทัดทางที่พม่าเดินทัพข้ามเข้ามา

๔.๑ สมัยรัชกาลที่ ๑ เมื่อ พ.ศ. ๒๓๓๑ สมัยสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก ฝรั่งเศสที่เข้ามาทำพินันชกมวยนั้นตามพงศาวดารว่าเป็นฝรั่งเศส ฝรั่งเศสที่เข้ามาชกในครั้งนั้นเป็นนายกำปั้น ๒ คน พี่น้องคนที่จะชกเป็นน้อง ซึ่งมีฝีมือเทียวพนักชกมวยชนะมาหลายเมืองจึงมาทำชกกับคนไทย เมื่อมาถึงพระนครนายกำปั้นให้ล่ามกราบเรียนพระยาพระคลังว่าจะขอชกมวยพินันชกับคนไทย พระยาพระคลังจึงกราบทูลพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และทรงดำรัสปรึกษากับกรมพระราชวังบวรฯ ซึ่งเป็นผู้มีฝีมือมวยไทยและควบคุมกรมทนายเลือกอยู่ในขณะนั้นเห็นว่าเป็นการต่อสู้เพื่อรักษาเกียรติและศักดิ์ศรีของคนไทย จึงได้ตกลงพินันชเป็นเงิน ๕๐ ชั่ง กรมพระราชวังบวรฯ จึงจัดการคัดเลือกนักมวย ชื่อ “หมื่นผลาญ” เป็นทนายเลือกวงหน้าแล้วจัดสนามมวยปลูกพลับเพลาขึ้นที่สนามวัดพระแก้ว เมื่อถึงเวลาชกก็ตรัสให้แต่งตัวหมื่นผลาญโซลมน้ำมันว่านยา และให้ชกคอคนมาสนามมวย เมื่อเริ่มชกกับฝรั่งเศสซึ่งได้เปรียบทางด้านร่างกายที่สูงใหญ่กว่า พยายามเข้ามาปล้ำจะจับ หักกระดูก แต่หมื่นผลาญใช้วิธีชกพลาญถอยพลาญป้องกัน แล้วก็เตะ ถีบ ต่อย แล้ววิ่งถอยออกมา ฝรั่งเศสโดนหมัดโดยเตะหลายครั้งแต่ไม่ยอมล้ม การต่อสู้ดำเนินไปในรูปแบบเดิม คือ หมื่นผลาญเป็นฝ่ายใช้อูธยาว เตะหนี ถีบหนี ต่อยหนี ส่วนฝรั่งเศสก็เดินหน้าเข้ามาหมายจะจับหักกระดูกทำเดี๋ยว ยิ่งการชกเนิ่นนานไปฝรั่งเศสยิ่งเสียเปรียบ เพราะทำอะไรหมื่นผลาญไม่ได้ ฝ่ายฝรั่งเศสผู้พี่ชายเห็นว่า ถ้าหมื่นผลาญเอาแต่ถอยเตะ ถอยต่อย ถอยถีบ น้องชายของตนคงแยแสเลยกระโดดเข้าไป ผลักหมื่นผลาญไม่ให้ถอยหนี การกระทำเป็นเหมือนการช่วยกันก็เลยกลายเป็นมวยหมู่ระหว่างฝรั่งเศสกับพวกทนายเลือก ซึ่งล้วนแล้วแต่มีฝีมือมวยไทย จึงพากันต่อยเตะจนฝรั่งเศสบาดเจ็บสาหัส พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ พระราชทานหมอยา หมอนวดให้ไปรักษาพยาบาล แล้วฝรั่งเศสทั้งสองก็ออกเรือกลับไป ยังไม่ได้เห็นฝีมือหมื่นผลาญ เพราะหมื่นผลาญกำลังดูชั้นเชิงของคู่ต่อสู้คิดว่าจะเผด็จศึกเอาตอนหลังเมื่อฝรั่งเศสหมดแรง

๔.๒ สมัยรัชกาลที่ ๒ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ทรงครองราชย์ พ.ศ. ๒๓๕๒ ซึ่งเป็นยุคของวรรณคดีไทย ในรัชสมัยนี้ปรากฏมีการบันทึกเรื่องมวยไว้ในวรรณคดีหลายเรื่องบางเรื่องก็เป็นพระราชนิพนธ์ในพระองค์เอง (สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, ๒๕๔๐, หน้า ๒๒)

นิทานคำกลอนที่แต่งขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๒ สามารถแสดงภาพลักษณะของกีฬามวย ไว้ชัดเจนว่าเป็นการแข่งขันที่มีคนนิยมดูกันมากที่สุดในสมัยนั้น และเป็นการบันเทิงชนิดหนึ่ง “ในงานเทศกาลประเพณี เช่น งานสงกรานต์ ลอยกระทง เข้าพรรษา เทศกาลกฐิน งานบวช แต่งงาน หรือการฉลองสมโภชต่าง ๆ มักจะมีพิธีทางศาสนาและการบันเทิงควบคู่กันไปซึ่งเป็นการเปิดโอกาสให้ชาวบ้านได้ร่วม



แรงร่วมใจในการพระศาสนาแล้วยังจะได้ความสนุกสนานบันเทิงใจ... ในหน้าน้ำหลาก เล่นว่าในฤดูหนาว... ที่ต้องอาศัยความแข็งแรง ความสามัคคีและความพร้อมเพรียงกันด้วย” ชื่อน่าสังเกตอีกประการหนึ่งคือในสมัยนี้มีการกล่าวถึงการชกมวยปล้ำผู้หญิงหน้าพระที่นั่ง ซึ่งแสดงให้เห็นว่าการชกมวยไม่ใช่จะมีแต่ในหมู่ผู้ชายชาติทหารนั้น ผู้หญิง ก็มีสิทธิ์ที่จะเรียนรู้ศิลปะการต่อสู้แขนงนี้ได้เช่นกัน สันนิษฐานว่าคงจะฝึกหัดกันมานานแล้วเพราะไทยเราต้องทำศึกสงครามกับพม่าและหัวเมืองต่าง ๆ ตลอดเวลา แต่การที่ผู้หญิงมาชกมวยพนันกันคงจะเริ่มมีในระยะหลัง คงเป็นเพราะสภาพบ้านเมืองยังขัดสนเนื่องจากผลกระทบจากภาวะสงคราม การชกมวยจึงเป็นหนทางหนึ่งที่จะได้เงินรางวัลมาใช้จ่ายเท่านั้นคงไม่มีโอกาสที่จะก้าวหน้าเช่นผู้ชายที่มีฝีมือ และได้คัดเลือกเป็นนายเลือกหรือเป็นครูมวยการชกมวยก็คงเป็นทั้งมวยปล้ำและใช้หมัดมวยควบคู่กันไป ยังไม่มีกติกาอะไรมากมาย ปล่อยให้ปล้ำใช้ชกกันจนเหนื่อยก็หยุดพักแล้วชกกันต่อจนฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดยอมแพ้ไปในที่สุด

๔.๓ สมัยรัชกาลที่ ๓ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงครองราชย์ พ.ศ. ๒๓๖๗ สมัยนี้ปรากฏหลักฐานที่สำคัญที่สุดอันเป็นเรื่องของมวยไทยโดยตรง ได้แก่ ตำรา มวยไทยโบราณที่เขียนในสมัยรัชกาลที่ ๓ เป็นภาพเขียนท่ามวยลงในสมุดข่อย มีภาษาไทยเขียนบอกว่าเป็นแม่ไม้ ลูกไม้ และไม้แก่ ซึ่งตำรามวยไทยโบราณฉบับนี้พระปลัดเต็ง วัดชนะสงครามได้นำมามอบให้หอสมุดแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๔ เมษายน พ.ศ. ๒๔๗๔ ปัจจุบันทางหอสมุดแห่งชาติ ได้เก็บรวบรวมตำรามวยไทยโบราณเล่มนี้ไว้ที่หมวดตำราภาพ ดังเช่น

การตั้งท่ามวยโบราณ



ภาพที่ ๑ การตั้งท่าชกมวย





ภาพที่ ๒ แม่ไม้ ๑ ยอเขาพระสุเมรุ



ภาพที่ ๓ แม่ไม้ ๒ หงส์ปีกหัก

ที่มา : หอสมุดแห่งชาติ “ตำรามวยไทยโบราณ” (๒๕๕๓)

๔.๔ สมัยรัชกาลที่ ๔ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงครองราชย์ พ.ศ. ๒๓๙๔ พระองค์ทรงโปรดกีฬากระบี่กระบองและมวยไทยมาก

ในสมัยนี้เป็นระยะหัวเลี้ยวหัวต่อของการนำอารยธรรมตะวันตกเข้ามามีบทบาทในประเทศไทยหลายด้าน เนื่องจากมีพวกมิชชันนารีเข้ามาสอนศาสนา และนำความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษ การแพทย์ เข้ามาเผยแพร่ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๓ ซึ่งรัชกาลที่ ๔ ทรงสนพระทัยในวิทยาการของตะวันตกมาก จึงได้เริ่มให้มีการฝึกหัดทหารแบบยุโรปแต่เป็นเพียงทหารรักษาพระองค์ ทหารที่รบเพื่อการป้องกันประเทศยังเป็นไปตามรูปแบบเดิมอยู่ การศึกษาเจริญก้าวหน้าในสมัยนี้ทรงโปรดให้ตั้งโรงเรียนในหลาย ๆ ระดับ และหลายสาขาการศึกษา การแข่งขันมวยไทยสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้นไม่มีการแข่งขันเป็นรุ่น ไม่มีการกำหนดอายุต่ำสุดและสูงสุดของนักมวย ชกกันบนพื้นดินมีการชกแบบคาดเชือกไม่สวมนวมเชือกที่คาดสามารถทำเป็นปมกันหอยได้ ไม่มีการให้คะแนน ชกกันจนกว่าจะมีผู้แพ้หรือยอมแพ้กั้นไปข้างหนึ่ง

๔.๕ สมัยรัชกาลที่ ๕ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พ.ศ. ๒๔๑๑ สมัยนี้มีการปฏิรูปทุก ๆ ด้าน เช่น การเมือง การปกครอง การคมนาคม การทหาร การเกษตร การต่างประเทศ การศึกษา เป็นต้น ส่วนในด้านการศึกษาทางพลศึกษาได้รับการส่งเสริมจนเป็นที่ยอมรับถึงทุกวันนี้ ถือว่าเป็นยุคกีฬาสากลอย่างแท้จริง เริ่มมีแบบแผน พระองค์ศึกษาศิลปะมวยไทยมาจากสำนักมวยหลวง ซึ่งปรมาจารย์หลวงพลโยธานุโยค ครูมวยหลวงเป็นผู้ฝึกสอน ทำให้พระองค์ทรงโปรดกีฬามวยไทยมาก ในสมัยนี้การฝึกหัดมวยไทยได้แพร่หลายไปตามหัวเมืองต่าง ๆ ทั้งภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคใต้ของประเทศ เพราะได้จัดให้มีการแข่งขันชกมวยหน้าพระที่นั่งในงานศพของกรมขุนมรุพงษ์ศิริพัฒน์ ด้านใต้ของทุ่งพระสุเมรุ (ท้องสนามหลวง) นักมวยที่เจ้าเมืองนำมาแข่งขันล้วนแต่คัดเลือกคนที่ฝีมือดี การแข่งขันครั้งนี้ได้นักมวยที่สามารถชนะคู่ต่อสู้หลายคนและได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์ คือ มณฑล



ชุมพร นายปรัง เมืองลพบุรี นายกลิ้ง มณฑลนครราชสีมา นายแดง นายปรังเป็นหมื่นมวยมีชื่อ นายกลิ้ง เป็นหมื่นมือแม่หมัด นายแดงเป็นหมื่น เชิงชก หลังจากการแข่งขันชกมวยครั้งนี้ทำให้ชาวไทยทั่วประเทศต่างสนใจฝึกซ้อมมวยไทยกันอย่างจริงจัง แต่ไม่ปรากฏว่ามีการแข่งขันมวยครั้งสำคัญเช่นนี้อีกเลย ตลอดรัชกาล

“กรมทนายเลือก เป็นกรมที่คัดเลือกออกแต่คนที่ล่าสัน มันคงมีฝีมือชกมวยดี ให้เดินแห่ตาม เสด็จในที่ไกล ๆ ได้ป้องกันอันตรายอันไม่พอที่จะต้องถึงใช้อาวุธ เช่น จับคนบ้า เป็นต้น ซึ่งเกิดกรมทนายเลือก ขึ้นนี้ ด้วยพระเจ้าแผ่นดินโปรดทรงมวย เลือกลูกคนที่ฝีมือดีไว้เป็นเพื่อนพระองค์ สำหรับเสด็จปลอม แปลงไปในที่แห่งใดที่ไม่ควรจะใช้ป้องกันด้วยอาวุธ

การชกมวยไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น มักจัดเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลินหรือตาม กฎหมายว่าจัดเพื่อการเล่นเป็นผาสุภาพเหมือนกับสมัยอยุธยา ทั้งยังคงใช้กฎหมายตราสามดวง ซึ่งเป็น กฎหมายที่รวบรวมมาจากสมัยอยุธยา แม้ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ ๕ ได้มีกฎหมายเกี่ยวกับการจัดเก็บภาษี อารกรต่าง ๆ มากมาย แต่ก็ไม่ปรากฏว่ามีการเก็บภาษีอากรการจัดการแข่งขันชกมวย เพราะการแข่งขัน ชกมวยในสมัยนั้นส่วนมากจะจัดแข่งขันตามเวทีชั่วคราว จัดเป็นประเพณี จัดเป็นการกุศล นักมวยที่ชกได้เงิน ไม่มากมายนัก จึงยังไม่มีใครได้เสียภาษีอากรเกี่ยวกับการจัดการแข่งขันชกมวยแต่อย่างใด

๔.๖ สมัยรัชกาลที่ ๖ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงครองราชย์ พ.ศ. ๒๔๕๓ ใน พ.ศ. ๒๔๕๖ กระทรวงธรรมการจัดตั้งสถานฝึกหัดครูพลศึกษาขึ้น ที่โรงเรียนมัธยมมาราชาบูรณะ คือ โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัยในปัจจุบันเรียกว่า ห้องพลศึกษากลางมีวิชาที่สอน ได้แก่ วิชามวยไทย ยิมนาสติกส์เท่านั้น

พ.ศ. ๒๔๕๗ ทหารไทยเข้าร่วมสงครามโลกครั้งที่ ๑ ทหารไทยได้แสดงการชกมวยไทยให้ทหาร ยุโรปดูในสมัยนี้พระองค์ทรงโปรดให้มีการแข่งขันชกมวยเพื่อหาเงินซื้อปืนให้กองเสือป่า โดยมีนักมวย ฝีมือดีจากหัวเมืองต่าง ๆ เข้าร่วมการแข่งขันด้วยทำให้มีนักชกมวยฝีมือดีเกิดขึ้นมาก

การแข่งขันมวยไทยตั้งแต่สมัยโบราณนั้นไม่ค่อยปรากฏหลักฐานว่ามีกติกาที่แน่ชัดผู้ที่มีอำนาจ เต็ดขาดก็คงจะเป็นนายสนาม แต่เมื่อมีมวยสากลเข้าเผยแพร่ในประเทศไทยจึงทำให้การแข่งขันชกมวย ไทยมีการพัฒนาเรื่องกติกาขึ้นตามลำดับพอจะกล่าวได้ดังนี้

พ.ศ. ๒๔๕๕ หม่อมเจ้าวิบูลย์สวัสดิวงศ์ สวัสดิกุล สำเร็จการศึกษามาจากประเทศอังกฤษได้ทรง นำวิชามวยฝรั่ง (มวยสากล) มาสอนให้คณะครูที่สามัคยาจารย์เป็นครั้งแรก และได้ทรงร่างกติกามวยฝรั่งขึ้น ในที่สุดมวยฝรั่งก็ได้แพร่หลายไปตามโรงเรียนทั่วราชอาณาจักรอย่างรวดเร็ว

พ.ศ. ๒๔๖๒ กระทรวงธรรมการ จัดให้มีการแข่งขันมวยฝรั่งระหว่างนักเรียนขึ้นเป็น ครั้งแรก โดยใช้กติกาซึ่งหม่อมเจ้าวิบูลย์สวัสดิวงศ์ สวัสดิกุล ที่ได้ทรงร่างขึ้น

พ.ศ. ๒๔๗๐ คณะกรรมการจัดการแข่งขันมวยสากลของกระทรวง ได้จัดพิมพ์กติกามวยสากล ขึ้น การแข่งขันมีกรรมการชี้ขาดบนเวทีและมีกรรมการให้คะแนน



พ.ศ. ๒๕๗๗ กระทรวงมหาดไทย ได้ร่างกติกาคุ้มครองมวยและมวยฝรั่ง เพื่อเป็นการแข่งขันและออกกฎกระทรวง ว่าด้วยเงื่อนไขในการอนุญาตให้เล่นการพนันได้ตามพระราชบัญญัติการพนัน พ.ศ. ๒๕๗๐ ว่าด้วยการชกมวยและมวยปล้ำ โดยขอให้กรมพลศึกษาปรับปรุงแก้ไขกติกาให้รัดกุม กรมพลศึกษาดำเนินการเสร็จ เมื่อวันที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๗๗

พ.ศ. ๒๕๘๒ ได้จัดพิมพ์กติกาเป็นครั้งแรก

พ.ศ. ๒๕๘๘ ทางบริษัทมวยราชดำเนินได้ปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับกติกาใหม่ตั้งแต่เดือนมิถุนายน มีการวางระเบียบข้อบังคับและกติกาการแข่งขัน โดยอาศัยระเบียบข้อบังคับ มวยสากล (อาชีพ) ของประเทศฟิลิปปินส์เข้าเทียบเคียง เพื่อให้เข้ากับระเบียบของสหพันธ์มวย ภาคตะวันออก ซึ่งขณะนั้นไทยเราก็เข้าเป็นภาคีอยู่ด้วยและมีการพัฒนามาจนกระทั่งทุกวันนี้ (จรัสเดช อุทิศ, ๒๕๔๘, หน้า ๙)

หลักเกณฑ์ในการจัดการแข่งขัน และกรรมการผู้ชี้ขาดตั้งแต่รัชกาลที่ ๕ ขึ้นไปหาหลักฐานไม่ได้ แต่พอจะจับเค้าโครงเรื่องนี้ได้ในรัชกาลที่ ๖ เป็นต้นมา การแข่งขันมวยไทยสมัยต่าง ๆ ที่นับว่าเป็นที่นิยมมากพอจะแยกกล่าวได้มีอยู่ ๕ สมัยด้วยกัน

๔.๖.๑. สมัยสวนกุหลาบ ในสมัยนี้ประชาชนนิยมการชกมวยและชมการชกมวยกันเป็นจำนวนมาก การชกมวยในสมัยนี้ยังนิยมการคาดเชือกแต่ได้กำหนดจำนวนยกไว้แน่นอนแล้วมีกรรมการผู้ชี้ขาดตัดสินบนเวที ซึ่งต่างกับสมัยก่อนผู้ชี้ขาดส่วนมากอยู่ข้างเวที โดยให้อาณัติสัญญาณ ชก หยุด ด้วยเสียงตะโกนหรือเสียงนกหวีด

๔.๖.๒. สมัยท่าช้าง ในสมัยนี้เป็นสมัยหัวเลี้ยวหัวต่อเปลี่ยนจากการคาดเชือกมาเป็นการสวมนวม (พ.ศ. ๒๕๖๒) ได้จัดการแข่งขันขึ้นเป็นระยษนานพอสมควรแล้วสนามก็เลิกไป กรรมการสมัยนี้ที่ถือว่ามีชื่อเสียง คือ นายทิม อติเปรมานนท์ และนายนิยม ทองชิตร์

๔.๖.๓. สมัยสวนสนุก การจัดการแข่งขันในสมัยนี้รู้สึกรู้ว่าเจ้าของสนามจัดการอย่างเข้มแข็งจัดการแข่งขันอยู่หลายปีทำให้นักมวยมีชื่อเสียงเกิดขึ้นหลายคน เช่น สมาน ดิลกวิลาส และสมพงษ์ เวชสิทธิ์ เป็นต้น กรรมการชี้ขาดที่ทำการตัดสินในขณะนั้นที่นับว่ามีชื่อเสียงคือหลวงพิพัฒน์ พลกาย นายสุนทร ทวีสิทธิ์ (ครูгимเส็ง) และนายนิยม ทองชิตร์

๔.๖.๔. สมัยหลักเมืองและสวนเจ้าเชษฐ การแข่งขันชกมวยในสมัยนี้นับว่าเข้มแข็งดีมาก เพราะทางราชการได้เข้าจัดการเพื่อเก็บเงินบำรุงราชการทหาร คณะกรรมการและนักมวยได้ร่วมมือกันเป็นอย่างดีจนเก็บเงินส่งบำรุงราชการทหารได้เป็นจำนวนมาก สมความประสงค์ ของทางราชการตลอดจนทำให้นักมวยที่มีชื่อเสียงเกิดขึ้นหลายคน เช่น ผล พระประแดง เพิก สิงห์พัลลภ ถวัลย์ วงศ์เทเวศร์ ข ประเสริฐ ส.ส.และทองใบ ยนตรกิจ จัดการแข่งขันอยู่หลายปีจนเลิกกิจการเมื่อใกล้ ๆ สงครามโลกครั้งที่ ๒ กรรมการผู้ชี้ขาดที่ตัดสินอยู่เป็นประจำตลอดมา มีอยู่ ๓ คนด้วยกัน คือ นายสังเวียน หิรัญเลขา นายเจือ จักบุรุษย์ และนายวงศ์ หิรัญเลขา

๔.๖.๕. สมัยปัจจุบัน ซึ่งได้เริ่มดำเนินการแข่งขัน ณ เวทีราชดำเนิน และเวทีลุมพินีตลอดจนเวทีต่างจังหวัดเวทีชั่วคราว



สนามมวยเวทีราชดำเนิน เริ่มดำเนินการในปี พ.ศ. ๒๔๘๘ สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ได้ดำเนินการก่อสร้างสนามมวยคอนกรีตเสริมเหล็กที่ถนนราชดำเนินตั้งอยู่ตรงข้ามที่เดิมของโรงเรียนนายร้อยทหารบก ก่อนย้ายไปอยู่ที่เขาชะงอก จังหวัดนครนายก เรียกว่า สนามมวยเวทีราชดำเนิน เปิดทำการแข่งขันเมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๘๘ โดยมีนายปราโมทย์ พึ่งสุนทร เป็นนายกสนามคนแรก พระยาจินดารักษ์เป็นกรรมการบริหารเวทีครุชิต อัมพลสิน เป็นผู้จัดการมวยเข้าแข่ง (โพสวัสต์ดี แสงสว่าง, ๒๕๕๗, หน้า ๘๑)

ระเบียบกติกาในช่วงสมัยเริ่มแรกของสนามมวยราชดำเนินนั้นยังใช้กติกาการแข่งขันของกรมพลศึกษาในการแข่งขันมีประชาชนสนใจเข้าชมเป็นจำนวนมาก

สนามมวยเวทีลุมพินี ตั้งอยู่บริเวณข้างโรงเรียนเตรียมทหารได้ทำการแข่งขันเป็นครั้งแรกเมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๙๖ โดยมี นายเขตร ศรียาภัย เป็นผู้จัดการสนามมวยแห่งนี้ ได้ดำเนินการแข่งขันมวยอย่างถาวรควบคู่กับสนามมวยเวทีราชดำเนิน (โพสวัสต์ดี แสงสว่าง, ๒๕๕๗, หน้า ๘๑) ปัจจุบันทางสนามมวยลุมพินีได้มีการย้ายเวทีจัดการแข่งขันที่ ถนนรามอินทรา แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร ซึ่งจะจัดการแข่งขันทุกสัปดาห์ในวันอังคาร วันศุกร์ วันเสาร์ ส่วนทางด้านสนามมวยเวทีมวยราชดำเนินได้ดำเนินการจัดการแข่งขันทุกสัปดาห์ในวันจันทร์ วันพุธ วันพฤหัสบดี และวันอาทิตย์

ซึ่งขณะนี้ มี วิทยาลัยมวยไทยศึกษาและการแพทย์แผนไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ที่เดียวในโลก ที่เปิดการเรียนการสอนมวยไทยที่ผ่านรับรองจากสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษาโดยมีหลักสูตรมวยไทยศึกษาที่เปิดการเรียนการสอนอยู่ ๓ ระดับ คือ ระดับปริญญาตรี ระดับปริญญาโท และระดับปริญญาเอก ที่จัดตั้งขึ้นโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาญชัย ยมดิษฐ์ อดีตรองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง เมื่อวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๔๘ ตามมติเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย เป็นหน่วยงานในกำกับของมหาวิทยาลัย มีฐานะเทียบเท่าคณะ

วิทยาลัยมวยไทยศึกษาและการแพทย์แผนไทยได้ดำเนินการจัดการศึกษาเป็นเวลากว่า ๑๒ ปี ผลจากการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรมวยไทยทั้ง ๓ ระดับ สามารถผลิตบุคลากรที่ไปถ่ายทอดเผยแพร่องค์ความรู้ทางวิชาการด้านมวยไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพตอบสนองต่อความต้องการของสังคม ปัจจุบันวิทยาลัยมวยไทยศึกษาและการแพทย์แผนไทย ได้เปิดการเรียนการสอนทางด้านสาขาการแพทย์ แผนไทย และหลักสูตรสาธารณสุขศาสตร ในระดับปริญญาตรี เพื่อการส่งเสริมสุขภาพด้วยภูมิปัญญาไทย

๒.๑.๒ ตำนานมวยไทย

ตำรับมวยไทย ๕ ตำรับมวยไทย

มวยไทยนั้นมีหลักการพื้นฐานเดียวกัน คือ การใช้หมัด เท้า เข่า ศอก และศีรษะ ก่อเกิดกระบวนท่าทางต่าง ๆ นับร้อย ๆ กระบวนท่า โดยในแต่ละท้องถิ่นได้พัฒนาความสามารถและความถนัดในเชิงมวยที่แตกต่างกัน ซึ่งสะท้อนออกมาในลักษณะของความชำนาญในเชิงมวยและเทคนิควิธี โดยเฉพาะ



การคาดเชือกมีการเปรียบเทียบความสามารถเชิงมวยของท้องถิ่นต่างๆ ว่า “หมัดหนัก โคราช ฉลาดลพบุรี ทำดีไชยา ไวกว่าท่าเสา ครบเครื่องพลศึกษา”

๑. มวยลพบุรี เป็นมวยที่ชกฉลาด รุกรับคล่องแคล่วว่องไว ต่อยหมัดตรงได้แม่นยำ เรียกว่ามวยเกี้ยว หมายถึงมวยที่ใช้ชั้นเชิงเข้าทำคู่ต่อสู้โดยใช้กลลวงมากมาย เคลื่อนตัวอยู่เสมอ หลอกล่อ หลบหลีกได้ดี สายตาดี รุกรับและออกอาวุธหมัด เท้า เข่า ศอกได้อย่างรวดเร็ว

๒. มวยโคราช มีการแต่งกาย การคาดเชือก การจดมวย การฝึกซ้อม การร่ายรำ และรูปแบบวิธีการชกที่เป็นเอกลักษณ์ โดยเฉพาะการชกหมัดวงกว้างหนักหน่วงเรียกว่า “หมัดเหวี่ยงควาย”

๓. มวยไชยา เป็นศิลปะมวยประจำถิ่นอำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี มีชื่อเสียงมาแต่ครั้งสมัยรัชการที่ ๕ นอกจากการใช้หมัด เท้า เข่า ศอก แล้วยังมีวิชาการต่อสู้เช่น การ “ทุ่ม ทับ จับ หัก” การเรียนการสอนเริ่มตั้งแต่เรียนป้องกันตัว “ป้อง ปัด ปิด เปิด” จากนั้นจึงเรียนลูกไม้มวยไทยต่าง ๆ ต่างจากมวยทั่วไปที่เน้นการโจมตีปรมาจารย์ไชยาที่มีชื่อเสียงคืออาจารย์เขตร ศรียาภัย

๔. มวยท่าเสา อุดรดิตถ์ มีความโดดเด่นในการจดมวยกว้างและให้น้ำหนักตัวไปทางด้านหลัง เท้าหน้า สัมผัสพื้นเบา ๆ ทำให้ออกมวยได้ไกล รวดเร็วและรุนแรง หมัดหน้าห่างจากหน้าสูงกว่าไหล่ หมัดหลังจะต่ำ และอีกมวยหนึ่งในสายของพระยาพิชัยดาบหักนั้น เป็นทั้งมวยอ่อนและแข็งสามารถรุกรับตามสถานการณ์ รู้วิธีรับก่อนรุก เรียนแก้ก่อนผูก เรียนรู้จุดอ่อนจุดแข็งของตนเองและคู่ต่อสู้

๕. มวยพลศึกษา เป็นมวยที่ฝึกมาจากสายอื่น ๆ บ้างแล้ว เมื่อมาเรียนต่อที่สถาบันการพลศึกษาได้เรียนรู้กลยุทธ์เพิ่มเติมโดยมีอาจารย์กิมเส็ง ทวีสิทธิ์ ปรมาจารย์มวย ที่มีชื่อเสียง มีความเชี่ยวชาญหมัด ซึ่งศึกษามาจากหม่อมเจ้าวิบูลย์สวัสดิวงศ์ สวัสดิกุล ซึ่งได้ทรงศึกษาการชกมวยสากลของประเทศไทย จนได้ชื่อว่าเป็นบิดามวยสากลของประเทศไทย นอกจากหมัดแล้วยังเน้นความเร็ว จังหวะเข้า-ออก อย่างแคล่วคล่องว่องไว เรียกได้ว่ามวยพลศึกษาเป็นมวยครบเครื่อง

๒.๑.๓ เครื่องรางของขลัง มวยไทย

- เครื่องรางของขลัง หมายถึง วัตถุมงคลที่ใช้เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจของนักมวย สามารถป้องกันอันตรายได้ ซึ่งนักมวยเชื่อว่าจะทำให้อยู่ยงคงกระพันชาตรี แคล้วคลาด มหาอุด คุ่มกำลัง มีมงคลสำหรับสวมศีรษะและประเจียดผูกติดกับต้นแขน ทำด้วยสายสิญจน์หรือผ้าดิบที่เกจิอาจารย์เป็นผู้เขียนอักขระหัวใจมนต์ คาถา และเลขยันต์ แล้วถักหรือม้วนพันด้วยด้ายหรือสายสิญจน์ ห่อหุ้มด้วยผ้า ซึ่งผ่านพิธีกรรมจากครูบาอาจารย์ อิทธิฤทธิ์ ความศักดิ์สิทธิ์แห่งพิธีกรรม อำนาจของไสยเวทย์

- มงคล คือ เครื่องผูกศีรษะ และมงคลสูงสุดของนักมวย หมายถึง ความมีลาภ เคราะห์ดี สุขุม สุข ความระมัดระวัง ถือเป็นความศักดิ์สิทธิ์ เป็นของสูง เป็นเครื่องรางของขลังที่สามารถป้องกันภัยให้กับนักมวยได้ มงคลมักทำจากด้ายหรือเชือกหรือผ้าดิบหลายชั้นที่ลงอักขระ หัวใจมนตรา คาถา อาคม และเลขยันต์กำกับ นำมาถักและขึ้นรูปเป็นวงกลมให้กระชับศีรษะ

- ประเจียด คือ เครื่องผูกแขน เป็นเครื่องรางของขลังอีกอย่างหนึ่งของนักมวย เชื่อกันว่าเป็นเครื่องรางที่คุ้มกันตัวนักมวยไทย ทำด้วยเชือกหรือผ้าลงเลขยันต์และอักขระมนตรา ส่วนมากทำจากผ้าดิบสีแดง ใช้ผูกที่ต้นแขนหรือคล้องคอก็ได้



๒.๑.๔ กระบวนท่ามวยไทย

แม่ไม้มวยไทย

แม่ไม้มวยไทย หรือ ไม้มวย คือ การผสมผสานการใช้อาวุธ หมัด เท้า เข่า ศอก เพื่อการรุกหรือรับในการต่อสู้ของมวยไทย การจะใช้ศิลปะแม่ไม้มวยไทยได้อย่างชำนาญจะต้องผ่านการฝึกฝนเบื้องต้นในการใช้หมัด เท้า เข่า ศอก ให้คล่องแคล่ว จากนั้นจึงหัดใช้ผสมผสานกันไปทั้ง หมัด เท้า เข่า ศอก และการหลบหลีก ได้มีการคิดดัดแปลง พลิกแพลงเพื่อนำไปใช้แล้วตั้งชื่อท่ามวยนั้นๆ ตามลักษณะท่าทางที่จดจำง่าย เมื่อมีท่ามวยมากขึ้นจึงจัดแบ่งเป็นหมวดหมู่ ตั้งชื่อให้คล้องจองกันเพื่อจะได้ท่องจำ กอปรกับการชกมวยไทยในอดีตนั้นมักจะชกกันด้วยมือเปล่าหรือมีผ้าดิบพันมือจึงสามารถใช้มือจับคู่ต่อสู้เพื่อทุ่ม หัก หรือบิดได้ นักมวยจึงสามารถใช้ชั้นเชิงในการต่อสู้มากกว่าการใช้กำลัง

ท่าแม่ไม้มวยไทยที่ครูบาอาจารย์ในแต่ละสำนักได้คิดค้นขึ้น แสดงให้เห็นถึงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่มีความรอบรู้ทั้งด้านศาสตร์และศิลป์ กล่าวคือ ด้านศาสตร์ รู้ถึงจุดอ่อน จุดแข็งของร่างกายที่จะพิชิตและเอาชนะคู่ต่อสู้ ด้านศิลป์ คือ ลักษณะการใช้นวอาวุธ ที่มีรายละเอียดปลีกย่อยอย่างพิสดาร

นับแต่โบราณมาครูมวยแต่ละสำนักได้แบ่งประเภทของแม่ไม้มวยไทยไว้ต่างกัน บางท่าแม่จะมีชื่อเรียกเหมือนกันแต่ก็อาจมีท่วงท่าแตกต่างกัน ไม้มวยไทยที่กล่าวถึงในตำรามวยไทยแบ่งออกตามลักษณะการแก้ทางมวยและการโจมตีเรียกว่า กลมวย แบ่งตามลักษณะการใช้หมัด เท้า เข่า ศอก เรียกว่า เชิงมวย บางตำราแบ่งเป็น แม่ไม้ ลูกไม้ หรือแบ่งเป็น ไม้ครู ไม้เกร็ด ซึ่งไม้ครูหมายถึงไม้สำคัญที่เน้นให้ลูกศิษย์ต้องปฏิบัติให้ชำนาญ และเมื่อชำนาญแล้วสามารถแตกไม้ครูแต่ละแบบออกเป็นไม้เกร็ดได้อีกมากมาย ไม้ครูที่ในปัจจุบันได้รับการยกย่องมีอยู่ ๑๕ กระบวนท่าด้วยกันเรียกว่า แม่ไม้มวยไทย มีชื่อคล้องจองกัน

๑. สลับฟันปลา - กลไม้นี้เป็นไม้ครูเบื้องต้นของการหลบออกวงนอกเพื่อจะได้ใช้อาวุธเข้าไม้อื่นต่อไป
๒. ปักขาแหวกวัง - กลมวยไม้นี้เป็นไม้ครูของการเข้าสู่วงใน เพื่อใช้ลูกไม้ต่าง ๆ ต่อไป
๓. ขวาชัดหอก - กลมวยไม้นี้ใช้เป็นหลักสำหรับหลบหมัดตรงออกทางวงนอกแล้วโต้ตอบด้วยศอก
๔. อิเหนาแทงกริช - ไม้นี้เป็นหลักใช้รับหมัดชกตรงด้วยการใช้ศอกเข้าคอกวงใน
๕. ยอเขาพระสุเมรุ - ไม้นี้ใช้รับหมัดตรงในลักษณะก้มตัวเข้าวงในให้หมัดผ่านศีรษะไปแล้วค่อยปลายคางด้วยหมัด
๖. ตาเถรค้ำฟัก - ไม้นี้ใช้ป้องกันหมัด โดยใช้แขนเปิดขึ้นปิดหมัดที่ชกมาแล้วค่อยหมัดสวนที่ปลายคาง
๗. มอญยันหลัก - ไม้นี้เป็นไม้รับหมัดด้วยการใช้เท้ายันหรือถีบเข้าที่ยอดดอกหรือท้อง
๘. ปักลูกทอย - ไม้นี้ใช้รับการเตะเฉียง โดยใช้ศอกกระแทกเข้าที่หน้าแข้ง
๙. จระเข้ฟาดหาง - ไม้นี้ใช้สับเท้าฟาดหลัง เมื่อคู่ต่อสู้ชกมาสุดแรง แล้วเสียหลักเปิดส่วนหลังว่างแล้วให้หมุนตัวเตะด้วยลูกเหวี่ยงสั้นเท้าที่โต อาจทำให้ไตพิการได้



๑๐. หักวงไอยรา - ไม้นี้ใช้แก้การเตะ โดยตัดกำลังขาด้วยการใช้ศอกกระทิงเข้าที่โคนขา
๑๑. นาคาบิดหาง - ไม้นี้ใช้รับการเตะ โดยใช้มือทั้งสองจับปลายเท้าบิด พร้อมทั้งใช้เข้ากระทิงเพื่อให้หักหรือเดาะ
๑๒. วิรุฬหกกลับ - ไม้นี้ใช้ป้องกันการเตะ โดยใช้สันเท้ากระทิงบริเวณโคนขาทำให้เคล็ดจนขาแพลงไป
๑๓. ดับขวาลา - กลมมวยไม้นี้ใช้แก้การชกหมัดตรง โดยชกสวนเข้าสู่บริเวณใบหน้าหรือลูกตา
๑๔. ขุนยักษ์จับลิง - กลมมวยไม้นี้ใช้ฝึกหัดแบบแรกเรียกว่ารวมไม้ โดยฝ่ายรุกต่อย เตะศอก เป็นชุดออกไป ฝ่ายรับก็รับหมัด รับเตะ รับศอก เป็นชุดไปเช่นกัน
๑๕. หักคอเอราวัณ - กลมมวยไม้นี้ใช้บุกจูโจมในขณะที่คู่ต่อสู้เดินมวยเข้าหาแล้วงอเข้าหน้า มากเหมือนบันได ให้เดินขึ้นไปเหยียบแล้วเข้าเหมือนก้าวขึ้นบันได แล้วต่อยด้วยตีศอกที่กลางศีรษะ

ลูกไม้มวยไทย

ลูกไม้มวยไทย หมายถึง ท่าของการใช้ศิลปะมวยไทยที่แยกย่อยออกไปจากแม่ไม้มีลักษณะที่ละเอียดอ่อนมากมายหลายอย่าง ซึ่งผู้ฝึกจะต้องผ่านการฝึกหัดแม่ไม้มวยไทยก่อน จึงจะฝึกลูกไม้ให้ได้ดี บุรพจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิได้จัดแบ่งลูกไม้มวยไทยออกเป็น ๑๕ ลูกไม้

๑. เอราวัณเสยงา - ไม้นี้ใช้แก้หมัด โดยใช้การหมุนตัวปิดหมัดและชกสวนออกไปด้วยหมัดเสยงปลายคาง
๒. บาทาลูปพัคตร์ - ไม้นี้ใช้มือปิดหมัดแล้วถีบตรงสวนขึ้นสู่เป้าหมายใบหน้าของคู่ต่อสู้
๓. ขุนยักษ์พานาง - ไม้มวยนี้ใช้การสับเท้าเข้ากอดตัว แล้วชกเข้าทุ่มด้วยสะโพก ปัจจุบันกลมมวยไม้นี้ใช้ไม่ได้บนเวที
๔. พระรามนำวศร - กลมมวยไม้นี้ใช้รับศอกที่ตีมาจากด้านบน โดยงอขาต่ำลง งอแขนใช้ท่อนแขนยันศอกไว้ แล้วชกสวน
๕. ไกรสรข้ามห้วย - ไม้นี้ใช้แก้เท้าที่เตะมาหมายใบหน้า โดยถีบสวนไปที่เท้าที่ยืนเป็นเท้าหลักของคู่ต่อสู้
๖. กวางเหลียวหลัง - กลมมวยไม้นี้ใช้จูโจมด้วยการถีบหรือเตะก่อน แล้วจึงตามด้วยลูกเตะหรือสันเท้าที่ปลายคางหรือล้นปี
๗. หิรันตม้วนแผ่นดิน - กลมมวยไม้นี้เป็นแม่ไม้มวยของการศอกกลับหลังในลักษณะหมุนตัวเข้าไปตามอาวุธที่คู่ต่อสู้ใช้มา จะเป็นเข้า หมัด เตะ ใช้ม้วนเข้าศอกกลับหลังได้ทั้งสิ้น
๘. นาคมุดบาดาล - กลมมวยไม้นี้ใช้ก้มตัวลอดเท้าที่เตะมา แล้วถีบเข้าที่เท้ายืนเป็นหลักให้หงายหลังล้มไป
๙. หนุมาณถวายเป็นแหวน - กลมมวยไม้นี้ใช้แก้หมัดหรือเท้าของคู่ต่อสู้ โดยการหมุนตัวเข้าวงในพุงหมัดคู่เสยงเข้าที่ปลายคาง



๑๐. ญวนทอดแห - ไม้เนื้อเป็นไม้แก๊ถิบ โดยปิดให้เสียหลักแล้วก้าวออกข้าง ตะสวนเข้า พบในของคู่ต่อสู้
๑๑. ทะแยค้ำเสา - กลมว้ยไม้เนื้อใช้แก้ตะหรือถีบโดยก้มตัวลงถีบเท้าที่เป็นหลักให้หงายหลัง ล้มไป
๑๒. หงส์ปีกหัก - กลมว้ยไม้เนื้อใช้แก้หมัด โดยสับเท้าเข้าวงใน ใช้ศอก กระแทกหัวไหล่ ให้หลุดหรือเคล็ดได้
๑๓. สักพวงมาลัย - ไม้เนื้อใช้เข้าประชิดตัวใช้ศอกเสยหรือศอกกระทุ้งเข้าที่ชายโครงหรือ ลิ้นปี่
๑๔. เถรกวาดลานวัด - กลมว้ยไม้เนื้อใช้จู่โจมส่วนล่างโดยการเตะตัดขาอย่างรุนแรง สามารถจะทำให้เท้าแพลงและหัวฟาดพื้นได้
๑๕. ฝานลูกบวบ - กลมว้ยไม้เนื้อใช้สับเท้าเข้าประชิดตัว แล้วตีศอกเฉียงเข้าไปหน้า

๒.๑.๕ การไหว้ครูและรำมวยไทย

มวยไทยเป็นทั้งศิลปะและเป็นทั้งศาสตร์ทางการต่อสู้แขนงหนึ่ง ที่มีระยะเวลาในการพัฒนาการ มาหลายชั่วอายุคน ผ่านการกลั่นกรองหาสิ่งที่ดีที่ตรงมาผสมผสานกันได้อย่างกลมกลืน บ่งบอกถึง ความเป็นชาติที่มีวัฒนธรรมอันงดงาม ถ่ายทอดให้เห็นถึงความมีคารวะ ครูบาอาจารย์ที่ประสิทธิ์ประสาท วิชามวยไทยด้วยลีลาท่าทางอันอ่อนช้อยสวยงามที่ครูมวยของตนได้สอนไว้ การไหว้ครูและรำรำ มวยไทยแต่ละภาคแต่ละสำนักจึงแตกต่างกันไป มวยจากที่ราบสูงหรือนักมวยฝ่ายเหนือที่มักมีขาแข็งแรง มักจะมีรำรำที่น่าเกรงขาม ส่วนนักมวยฝ่ายใต้นับจากเมืองชุมพร ไชยาลงไปมักใช้เล่ห์เหลี่ยมรัดกุม ป้องกันการชกต่อยหรือเตะด้วยเชิงอ่อนตามท่ารำรำของนักมวยฝ่ายใต้จึงมีท่วงทำนองอ่อนไหว ไม่สู้หนักแล้ว

ส่วนนักมวยภาคกลางอันเป็นแหล่งรวมวิชาการต่างๆ ก็มีแบบฉบับของตนเองสุดแต่จะประยุกต์ ให้เกิดความสวยงาม และการรำรำที่นิยมกันมากก็มีท่าเทพพนม พรหมสี่หน้า เป็นต้น

ท่าไหว้ครูและรำรำมวยไทยของปรมาจารย์กิมเส็ง ทวีสิทธิ์ ที่แพร่หลายคือทำอย่างสามชুমและ อย่างสุขเกษม ส่วนมวยไชยามีท่าเสื่อลากหางที่นอกจากจะงดงามในแง่ศิลปะแล้วยังเป็นท่าที่เตรียมพร้อม เพื่อเข้าทำร้ายปรปักษ์ในขั้นเด็ดขาดอีกด้วย

นอกจากนี้การไหว้ครูและรำรำมวยไทยยังเป็นอุบายเตือนใจให้ยึดมั่นคงอยู่ในความสามัคคีรัก หมู่คณะ หากฝ่ายหนึ่งไหว้ครูและรำรำมวยไทยแบบเดียวกันก็ย่อมแสดงว่าสืบสายมาจากครูเดียวกัน ไม่มีความจำเป็นที่จะต้องต่อสู้พิฆาตกันเอง ขณะเดียวกันความมั่นคงแน่นแฟ้นของการรักหมู่คณะย่อม โน้มนำไปสู่ความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ เพราะเหตุนี้นักมวยจึงต้องฉิวหน้าไปทางทิศอัน เป็นที่ประทับของพ่อเมืองหรือพระมหากษัตริย์เพื่อน้อมรำลึกถึง พระบารมี ตลอดจนคุณของบิดามารดา ครูบาอาจารย์

การไหว้ครูถือว่าเป็นประเพณีที่สำคัญของมวยไทย และถือว่าเป็นพิธีการอันศักดิ์สิทธิ์ ดังที่ ปัญหา ไกรทัศน์ (๒๕๒๔ : ๑) กล่าวว่า มวยไทยประกอบด้วยคุณลักษณะของการว่าง่าย ความรู้จริง



กล้าหาญ อดทน มีน้ำใจและกตัญญู ซื่อสัตย์ หากขาดข้อใดข้อหนึ่งแล้วจะเรียกว่า มวยไทยก็สุดจะฝัน โบราณกาลจึงมีการทดสอบสิ่งเหล่านี้ด้วยการ “ขึ้นครู” ก่อนเสมอ และเปลี่ยนมาเป็น “ไหว้ครู” เมื่อเวลาว่างเลยผ่านไป

- ผู้เป็นศิษย์จะต้องให้สัตย์ปฏิญาณต่อครู ดังเช่นอาจารย์กิมเส็ม ทวีสิทธิ์ ให้ศิษย์รับสัตย์ ๔ ข้อ คือ
๑. จะบำรุงร่างกายให้สะอาด แข็งแรง และดำรงชีวิตด้วยความซื่อสัตย์สุจริต บริสุทธ์
 ๒. จะไม่รังแกผู้อ่อนแอ ร่วมรักสามัคคี และช่วยเหลือกันเมื่อช่วยได้
 ๓. จะบำเพ็ญกรรมดีเพื่อประโยชน์ผู้อื่น และรักชาติ
 ๔. จะหลีกเลี่ยงเหตุการณ์อันไม่สงบ

๒.๒ หลักการและแนวคิดเชิงทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับ Soft power ศาสตราจารย์โจเซฟ ไนย์

Soft power เป็นแนวคิดเกี่ยวกับอำนาจในความสัมพันธ์ระหว่างประเทศที่ศาสตราจารย์โจเซฟ ไนย์ (Joseph S. Nye) อาจารย์มหาวิทยาลัยฮาร์เวิร์ด ได้อธิบายไว้ว่า “Soft power” (อำนาจอ่อนหรืออำนาจละมุน) หมายถึง ความสามารถในการชักจูงใจ ทำให้ผู้อื่นมีความพึงพอใจหรือเต็มใจเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม ยอมรับ คล้อยตามสิ่งที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้อำนาจ โดยกลไกหลักที่สำคัญในการใช้ Soft power คือ การสร้างความดึงดูดใจต่อผู้อื่น และผลจากการใช้ Soft power ต้องเกิดจากการดึงดูดใจที่ชักจูงให้คล้อยตามโดยปราศจากการคุกคามหรือการแลกเปลี่ยนสิ่งใด ซึ่งแตกต่างจากการใช้อำนาจแบบดั้งเดิม คือ อำนาจเชิงบังคับขู่เข็ญ หรือ Hard Power เช่น การใช้อำนาจทางการทหารและการใช้อำนาจทางเศรษฐกิจซึ่งมุ่งคุกคามผู้อื่น

ศาสตราจารย์โจเซฟ ไนย์ (Nye, J., ๒๐๐๔. *Soft power: the means to success in world politics. New York: Public Affairs.*) ได้กล่าวถึงแหล่งที่มาของ Soft power ว่าประกอบด้วย

- ๑) วัฒนธรรมที่สามารถโน้มน้าวผู้อื่นได้
- ๒) ค่านิยมทางการเมืองทั้งในและนอกประเทศ
- ๓) นโยบายต่างประเทศที่ชอบธรรมและใช้อำนาจอย่างมีศีลธรรม

การใช้ Soft power เป็นเครื่องมือทางการทูตได้อย่างมีประสิทธิภาพซึ่งมีความจำเป็นที่รัฐบาลหรือผู้กำหนดนโยบายด้านการต่างประเทศต้องมีความรู้ความเข้าใจและสามารถระบุแหล่งทรัพยากรที่เป็น Soft power ของประเทศของตนได้อย่างชัดเจน เพื่อให้สามารถกำหนดนโยบายด้านการต่างประเทศได้อย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับทรัพยากรที่มีอยู่ ซึ่งต้องทำควบคู่ไปกับการทูตสาธารณะซึ่งหมายถึง การสื่อสารภาพลักษณ์ของประเทศหนึ่งไปสู่ประชาชนของชาติอื่นจนเกิดความสัมพันธ์ที่แนบแน่นระหว่างประชาชนกับประชาชนจริง ๆ แล้ว Soft power คืออำนาจที่ต้องอาศัยกระบวนการจัดการและตอบสนองต่อภาคการเมือง หากพิจารณาองค์ประกอบตลอดกระบวนการ จะเห็นว่า Soft power เป็นมากกว่าการส่งเสริมเศรษฐกิจผ่านความบันเทิง

อิทธิพลของการใช้ Soft power



การใช้อำนาจในความหมายที่เป็นการทำหน้าที่ที่ต้องการให้ผู้อื่นทำตามที่ไม่ได้ใช้คำสั่ง หรือการบังคับนั้น เป็นสิ่งที่ทำได้ไม่ถนัดนัก หากผู้มีอำนาจไม่มีบารมี (Charisma) ที่จะทำให้ผู้อื่นเชื่อถือ เคารพ ยอมรับนับถือ ที่มีสถานะทางสังคมที่สูงกว่า หรือเป็นผู้ตำแหน่งหน้าที่การทำงานที่อำนาจที่สามารถใช้ในการสั่งการในหน้าที่ต่อบุคลากรที่อยู่ภายใต้การบังคับบัญชาได้ อย่างไรก็ตามการใช้อำนาจที่เหมาะสมเพื่อเพื่อนร่วมงานหรือบุคคลที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ได้มาถึงการปฏิบัติตามนั้น ถือเป็นศิลปะการบริหารจัดการของผู้นำที่ถือเป็นการบริหารจัดการคนหรือการบริหารทรัพยากรมนุษย์ที่สำคัญ การใช้อำนาจความสามารถแบ่งออกได้เป็นหลายชนิด อาทิ อำนาจที่เกิดตามกฎหมาย (Legitimate Power) อำนาจซึ่งเกิดจากการให้ (Reward Power) อำนาจซึ่งเกิดจากการบังคับ (Coercive Power), อำนาจซึ่งเกิดจากความเชี่ยวชาญ (Expert Power), อำนาจที่เกิดจากการมีสัมพันธ์ภาพที่ดีกับผู้นำที่มีบารมีที่มีความเชี่ยวชาญในงานที่ทำ (Referent Power) (French & Raven, ๑๙๕๙) ดังนั้น อิทธิพลของการใช้อำนาจที่จะกระทำ

ให้ผู้อื่นทำตามความต้องการจึงขึ้นอยู่กับผู้ใช้อำนาจที่ต้องใช้ความคิดพิจารณาอย่างมีศิลปะและสร้างสรรค์ด้วยการใช้ Soft power เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างอิทธิพลด้วยความสามารถในการชักจูง (Persuasion) เพื่อให้ผู้อื่นมีความพึงพอใจหรือเต็มใจเปลี่ยนพฤติกรรมและคล้อยตามสิ่งที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้อำนาจ (Nye, ๒๐๐๔) ดังประกอบด้วยหลักปฏิบัติที่เป็นพื้นฐาน คือ

๑) การสร้างสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในองค์กร (Interpersonal Relationship) เป็นการสร้างความไว้วางใจและความน่าเชื่อถือให้เกิดขึ้นในองค์กรในการทำงานร่วมกันทั้งในเวลาและนอกเวลา ทั้งระหว่างเจ้านายลูกน้อง และระหว่างเพื่อนร่วมงานเพื่อให้เกิดผลของการทำงานที่การทำงานร่วมกันอย่างประสานสัมพันธ์ (Synergies) มีการประชุมร่วมกัน ตัดสินใจร่วมกัน หรือมีการร่วมสร้างสรรค์ในกิจกรรมกีฬาหรือนันทนาการเพื่อเป็นการสร้างความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของบุคลากรขององค์กร

๒) การส่งเสริมให้บุคลากรในองค์กรมีความเชี่ยวชาญในงาน (People Mastery) การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ด้วยการให้การศึกษาเพื่อการสร้างทุนมนุษย์ (Human Capital) ให้มีความสามารถในทางเศรษฐกิจและสังคมเพื่อให้เกิดความได้เปรียบในการแข่งขันทั้งในทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองถือเป็นนโยบายที่สำคัญในการบริหารประเทศที่สำคัญในรูปแบบของการสร้างความมั่นคงและยั่งยืนที่จำเป็นทั้งต่อองค์กร หน่วยงาน ชุมชน สังคมและประเทศ ซึ่งถือเป็นการใช้อำนาจอ่อนที่สำคัญในการถ่ายทอดความสัมพันธ์ที่สามารถยืดเหนี่ยวระหว่างบุคลากรกับองค์กรได้เป็นอย่างดี (Employee Engagement)

๓) การส่งเสริมให้บุคลากรได้เกิดความคิดที่สร้างสรรค์ในการพัฒนาการงาน (Creative Thinking and Productivity) การสร้างให้บุคลากรในองค์กรเกิดความคิดสร้างสรรค์ถือเป็นเป้าหมายสำคัญในการพัฒนาองค์กรที่สำคัญในการใช้อำนาจอ่อน เนื่องจากในการทำงานเป็นที่มีการมีส่วนร่วมในการคิดและการลงมือทำนั้นจำเป็นต้องมีการสร้างการยอมรับซึ่งกันและกัน มีการใช้ความรู้ความสามารถที่มีอยู่อย่างประสานสัมพันธ์และร่วมตัดสินใจอย่างสันติเพื่อประสิทธิภาพและประสิทธิผลของงาน ดังนั้น การเปิดโอกาสให้ทุกคนในองค์กรได้คิดและตัดสินใจทั้งในรูปแบบของการพูดคุยเสนอแนะหรือการประชุมเพื่อหาช่องทางในการแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาประสิทธิภาพในการทำงานจึงเป็นสิ่งจำเป็นในโลกปัจจุบัน



๔) การหาการสนับสนุนและการสร้างเครือข่าย (Support and Connection) ในปัจจุบันการสร้างกระแสการยอมรับและการส่งเสริมการลงทุนทางอุตสาหกรรมกีฬาด้วยการเสนอตัวเป็นเจ้าภาพมหกรรมกีฬาในระดับนานาชาติตามทฤษฎีของการใช้อำนาจอ่อนหรืออำนาจละมุน (Soft power) ของโจเซฟ ไนย์ (Joseph Nye) ได้รับความนิยมาจากหลายประเทศในโลก อาทิ ประเทศญี่ปุ่น เสนอตัวเป็นเจ้าภาพโอลิมปิกเกมส์ฤดูร้อนโตเกียวปี ๒๐๒๐ เพื่อการแสดงศักยภาพทั้งทางด้านเศรษฐกิจและความสามารถในการหามาตรการด้านการระบาดของโควิด ๑๙ ประเทศจีนเสนอตัวเป็นเจ้าภาพ โอลิมปิกเกมส์ฤดูหนาวปักกิ่งปี ๒๐๒๒ เป้าประสงค์เพื่อสร้างภาพลักษณ์ของศักยภาพทางด้านเศรษฐกิจ การวางตัวเป็นกลางของขั้วทางการเมือง และส่งเสริมการท่องเที่ยวทางการกีฬาฤดูหนาวที่เมืองปักกิ่ง นอกจากนี้ประเทศกาตาร์เสนอตัวเป็นเจ้าภาพมหกรรมกีฬาฟุตบอลโลก ๒๐๒๒ ซึ่งถือเป็นประเทศแรกในกลุ่มประเทศตะวันออกกลางในทวีปเอเชียที่ได้จัดมหกรรมกีฬาที่ได้รับความนิยมสูงสุดของโลก ในการเป็นเจ้าภาพกาตาร์ได้มีการลงทุนมหาศาลในการสร้างสนามและปรับปรุงประเทศ เป้าประสงค์หลักของกาตาร์ คือการปรับเปลี่ยนภาพลักษณ์ประเทศที่มีแต่ธุรกิจการค้าอุตสาหกรรมสู่ประเทศที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวทางด้านกีฬา อย่างไรก็ตามประเทศไทยในช่วงหลายทศวรรษที่ผ่านมา ความสามารถทางด้านกีฬาทั้งทางด้านการมีนักกีฬาที่มีชื่อเสียงและการรับเป็นเจ้าภาพกีฬาในมหกรรมกีฬาไม่ว่าจะเป็นกีฬาเอเชียนเกมส์ กีฬามหาวิทยาลัยโลก หรือกีฬาซีเกมส์ ประเทศไทยเองก็ได้รับการยอมรับอยู่ในระดับแนวหน้าของประเทศในกลุ่มอาเซียน ซึ่งถือเป็นความสำเร็จและเป็นการแสดงให้เห็นถึงศักยภาพของประเทศและเสริมสร้างความเชื่อมั่นและความภาคภูมิใจให้กับประชาชนในระดับหนึ่ง แต่ถ้าจะมองในมุมของการใช้อำนาจอ่อนเพื่อการยอมรับในสังคมโลกและมุ่งเน้นในการสร้างแรงบันดาลใจให้เยาวชนให้มีความมุ่งมั่นในการก้าวไปสู่ความสำเร็จในระดับนานาชาติ การบริหารจัดการในมิติของอำนาจอ่อนการใช้กีฬาเป็นเครื่องมือที่สำคัญในการขับเคลื่อนสังคมไทยเพื่อให้เกิดความมั่นคง ยั่งยืนจำเป็นที่จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีการด้วยการนำวิธีการใช้หลักการของโจเซฟ ไนย์ (Joseph Nye) มาบูรณาการในการบริหารจัดการเพิ่มมากขึ้น



ตารางที่ ๒.๒ การจัดประเภทอำนาจโดย Nye ซึ่งระบอบองค์ประกอบของอำนาจทุกรูปแบบรวมทั้ง Soft power

ชนิดของอำนาจ (Power Types)	พฤติกรรม (Behaviors)	เครื่องมือพื้นฐาน (Basic Tools)	นโยบายภาครัฐ (Government Policies)
อำนาจทางทหาร (Military Power)	*การบีบบังคับ (Coercive) *การกีดขวาง (Deterrence) *การป้องกัน (Protection)	*การคุกคาม (Threat) *พลังอำนาจ (Force)	*การทูตแบบบีบบังคับ (Coercive Diplomacy) *สงคราม (War) *พันธมิตร (Alliance)
อำนาจทาง เศรษฐกิจ (Economic Power)	*การสนับสนุน (Encouragement) *การบีบบังคับ (Coercion) *ความน่าชื่นชม (Admirableness)	*ความมั่งคั่ง (Money- Making) *การลงทุน (Investment) *คุณค่า, วัฒนธรรม (Values, Culture)	*การช่วยเหลือ (Help) *การติดสินบน (Bribery) *การทูตสาธารณะ (Public Diplomacy)
อำนาจอ่อน (Soft Power)	*การกำหนดวาระ (Creating Agenda)	*นโยบาย (Policies) *องค์กรต่างๆ (Institutions)	*การทูตแบบทวิภาคีและพหุ ภาคี (Bilateral and Multilateral Diplomacy)

ที่มา Nye. (๒๐๐๕). *Soft power: The Means to Success in World Politics*





บทที่ ๓ วิธีการพิจารณาศึกษา

การดำเนินการจัดทำแผนกลยุทธ์ซอฟต์แวร์แห่งชาติ เพื่อประโยชน์ด้านเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคงแห่งชาติ ด้านกีฬามวยไทย มีวิธีการพิจารณาศึกษา โดยการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องที่ปรากฏและแสดงในบทที่ ๒ นอกจากนี้ ยังมีข้อมูลที่ได้จากการประชุมคณะกรรมการ ข้อมูลที่ได้รับจากการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้ที่เกี่ยวข้องมาให้ข้อมูล ข้อเท็จจริง และแสดงความคิดเห็น ให้ข้อเสนอแนะ ข้อมูลจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ รวมทั้งข้อมูลจากการศึกษาดูงานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง โดยมีรายละเอียด ดังนี้

- ๑) แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาศึกษาแผนกลยุทธ์ซอฟต์แวร์ด้านกีฬา ศิลปะการต่อสู้ การท่องเที่ยว ในคณะกรรมการวิสามัญศึกษาและพิจารณาเสนอแนะแผนกลยุทธ์ การส่งเสริมซอฟต์แวร์แห่งชาติเพื่อประโยชน์ด้านเศรษฐกิจ สังคมและความมั่นคงแห่งชาติ



นายวีระศักดิ์ โควสุรัตน์
ประธานคณะกรรมการวิสามัญ



นายชาญวิทย์ ผลชีวิน
รองประธานคณะกรรมการวิสามัญ คนที่หนึ่ง



นางกอบกุล อภากร ณ ออยุธยา
รองประธานคณะกรรมการวิสามัญ คนที่สอง



นายออน กาจกระโทก
โฆษกคณะอนุกรรมการวิสามัญ



รองศาสตราจารย์พาลีทธิ์ หล่อธีรพงศ์
อนุกรรมการวิสามัญ



นายชำนาญ งามมณีอุดม
อนุกรรมการวิสามัญ



นางน้ำฝน บุญยะวัฒน์
อนุกรรมการวิสามัญ



นายประชุม บุญเทียม
อนุกรรมการวิสามัญ



นายพัฒพงศ์ พงษ์สกุล
อนุกรรมการวิสามัญ



นางสาวสุชুমล ผดุงศิลป์
อนุกรรมการวิสามัญ



นายสุรวีช อัครวรรมาศ
อนุกรรมการวิสามัญ



นางสาวดารณี อรุณวารากรณ์
อนุกรรมการวิสามัญและ
เลขานุการ



นายดวง อันทะไชย
ที่ปรึกษาคณะอนุกรรมการ
วิสามัญ



นายอำพล จินตาวิฒนะ
ที่ปรึกษาคณะอนุกรรมการ
วิสามัญ



พลเอก ไพชยนต์ คำตันเจริญ
ที่ปรึกษาคณะอนุกรรมการ
วิสามัญ



นายศักดิ์ชัย ธนบุญชัย
ที่ปรึกษาคณะอนุกรรมการ
วิสามัญ



นายปรีชา บัววิรัตน์เลิศ
ที่ปรึกษาคณะอนุกรรมการ
วิสามัญ



นายอนุสิษฐ คุณากร
ที่ปรึกษาคณะอนุกรรมการ
วิสามัญ



นายอนุพร อรุณรัตน์
ที่ปรึกษาคณะอนุกรรมการ
วิสามัญ



นายวีระศักดิ์ พุทธระกุล
ที่ปรึกษาคณะอนุกรรมการ
วิสามัญ



นางดวงพร รอดพยาธิ
ที่ปรึกษาคณะอนุกรรมการ
วิสามัญ



นางสาวมานริกา จันทาโก
ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ



นางสาวสุตารัตน์ หมวดอินทร์
ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ



นายวีระพงษ์ อุ้เจริญ
ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ



นางสาวดวงดาว ศิลาสรณ์
ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ

อำนาจหน้าที่

๑. รวบรวมข้อมูลข้อเท็จจริง รายละเอียด องค์ความรู้เกี่ยวกับกีฬา กีฬาพื้นเมือง การละเล่น การท่องเที่ยวและแหล่งท่องเที่ยวทางศาสนา มรดกทางวัฒนธรรม มรดกโลก และในเชิงประวัติศาสตร์ ศูนย์การเรียนรู้และโครงการตามพระราชดำริ ตลอดจนเรื่องที่เกี่ยวข้อง

๒. รวบรวมข้อมูลข้อเท็จจริง วิเคราะห์ สังเคราะห์ แนวทางการขับเคลื่อนและส่งเสริม ซอฟต์แวร์ตามข้อ ๑. ที่ประสบความสำเร็จของต่างประเทศ และเปรียบเทียบเป้าหมาย และการดำเนินการของรัฐบาลในส่วนที่เกี่ยวข้องเพื่อเสริมการขับเคลื่อนในด้านต่าง ๆ ให้เกิดผล เป็นรูปธรรมโดยสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

๓. พิจารณาศึกษา ปรับปรุงแก้ไขร่างแผนกลยุทธ์การใช้ซอฟต์แวร์แห่งชาติฯ ของคณะทำงานให้มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับข้อ ๑. เพื่อจัดทำเป็นรายงานผลการพิจารณาศึกษาเสนอต่อ คณะกรรมการวิสามัญ

๔. รายงานผลการดำเนินการต่อคณะกรรมการวิสามัญ

๕. ดำเนินงานอื่นใดตามที่คณะกรรมการวิสามัญมอบหมาย



๒) การประชุมคณะกรรมการพิจารณาการศึกษาแผนกลยุทธ์ซอฟต์แวร์แห่งชาติ ด้านกีฬา ศิลปะ การต่อสู้ การท่องเที่ยว

คณะกรรมการพิจารณาการศึกษาแผนกลยุทธ์ซอฟต์แวร์แห่งชาติ ด้านกีฬา ศิลปะ การต่อสู้ การท่องเที่ยว ได้มีการประชุม และได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เกี่ยวข้องมาให้ข้อมูล ข้อคิดเห็นที่เกี่ยวข้อง

๓) การสืบค้นและศึกษาเอกสารงานวิจัย

คณะกรรมการฯ ได้สืบค้นและศึกษาเอกสารงานวิจัย กฎหมายที่เกี่ยวข้อง พร้อมทั้งนำข้อมูลทั้งหมด เข้าสู่กระบวนการวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประมวลผล และสรุปประเด็นความเห็นต่าง ๆ สำหรับการดำเนินการจัดทำ แผนกลยุทธ์ซอฟต์แวร์แห่งชาติ เพื่อประโยชน์ด้านเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคงแห่งชาติ ด้านกีฬามวยไทย

๔) การขอความอนุเคราะห์ข้อมูลประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาการศึกษาแผนกลยุทธ์ซอฟต์แวร์แห่งชาติ ด้านกีฬา ศิลปะ การต่อสู้ การท่องเที่ยว จำนวน ๙ หน่วยงาน ดังนี้

- ๑) กรมการศาสนา
- ๒) กระทรวงวัฒนธรรม
- ๓) กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
- ๔) สำนักงานนันทนาการ กรมพลศึกษา
- ๕) กรมพลศึกษา
- ๖) การกีฬาแห่งประเทศไทย
- ๗) การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
- ๘) มิวเซียมสยาม
- ๙) คณะกรรมการการศึกษา วุฒิสภา

๕) การสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการพิจารณาการศึกษาแผนกลยุทธ์ซอฟต์แวร์แห่งชาติ ด้านกีฬา ศิลปะ การต่อสู้ การท่องเที่ยว ได้ทำการสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้เกี่ยวข้อง ด้านกีฬามวยไทย ประกอบด้วย

๑) นายชารี กุลธารี หรือพฤษ เล็ก ศิษย์ชุลทอง อดีตนักมวยที่มีชื่อเสียง เห็นว่า “มวยไทยช่วยสร้างชุมชน และช่วยสร้างความเป็นอยู่ให้กับเยาวชนรวมทั้งคนในชุมชนได้ การฝึกมวยไทยเป็นการฝึกเพื่อออกกำลังกาย และฝึกเพื่อป้องกันตัว รวมถึงบางคนสามารถสร้างเป็นอาชีพ นอกจากนี้ การชกมวยยังทำให้เยาวชนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ห่างไกลจากยาเสพติด”

๒) นายจรีสเดช อุลิต ครูผู้สอนมวยไทย เห็นว่า “มวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ของชนชาติไทย เป็นกีฬาที่มีวัฒนธรรม ภูมิปัญญา โดยมีจิตวิญญาณครูเป็นสิ่งสำคัญ”



๓) นายปรเมษฐ์ ภักดีศิริไพวัลย์ ผู้แทนสมาคม สนับสนุนมวยไทย เห็นว่า “มวยไทยเป็นศาสตร์และศิลป์ เป็นจารีตประเพณีและวัฒนธรรมที่สำคัญ รวมทั้งยังเป็นมรดกของคนไทยและมรดกของโลก ดังนั้น มวยไทยควรอยู่คู่กับคนไทยและชาติไทย”

๔) นายชาญณรงค์ สุหงษา สมาคม สมาพันธ์ เห็นว่า “มวยไทย ถือเป็นจุดขายระดับนานาชาติของประเทศไทย อันเป็นศิลปะการป้องกันตัว และควรมีมาตรฐานเดียวกัน”

๕) นายพัฒนเศรษฐ์ โลหะพิบูลย์ ผู้แทนบริษัทผลิตเสื้อผ้า อุปกรณ์เครื่องใช้ เห็นว่า “เทคโนโลยีและนวัตกรรมสามารถช่วยนักมวยได้ รวมทั้งการผลิตมวยไทยเป็นภาพยนตร์ สามารถพัฒนามวยไทยสู่การเป็นซอฟต์แวร์ได้”

๖) นายชินวุธ ศิริสัมพันธ์ ผู้แทนค่ายมวย ได้กล่าวถึงความรู้สึกว่า “รู้สึกมีความสุขในการเป็นผู้ให้”

๖) การศึกษาดูงาน

คณะอนุกรรมการพิจารณาศึกษาแผนกลยุทธ์ซอฟต์แวร์แห่งชาติ ด้านกีฬา ศิลปะการต่อสู้ การท่องเที่ยว ได้ศึกษาดูงาน ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เพื่อหารือและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับมวยไทย และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวอาวุธไทยโบราณ แหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ โดยสถานที่ศึกษาดูงาน ประกอบด้วย

๑) ด้านมวยไทย ณ อโยธยาไฟท์ยิม (Ayothaya Fight Gym) อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



ภาพสาธิตการชกมวยไทย



๒) ด้านศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวอาวุธไทยโบราณ ณ โรงเรียนสำนักดาบพุทไธสวรรย์ อำเภอ
พระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



ภาพการแสดงศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวฟันดาบ





บทที่ ๔ ผลการพิจารณาศึกษา

ผลจากการพิจารณาศึกษาของคณะกรรมการฯ

จากการพิจารณาศึกษาสถานการณ์ซอฟต์แวร์ด้านกีฬามวยไทย ข้อมูลแนวทางการขับเคลื่อนและส่งเสริมซอฟต์แวร์ที่ประสบความสำเร็จของต่างประเทศ รวมทั้งข้อมูลจากการสัมภาษณ์ และการศึกษาดูงาน สรุปเป็นข้อมูลที่สำคัญ ดังนี้

๔.๑ สถานการณ์ทั่วไป

กีฬาเป็นกิจกรรมหรือการเล่นเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลินหรือเพื่อผ่อนคลายความเครียด สถานการณ์เกี่ยวกับการกีฬาพบว่า ประเทศไทยเป็นหนึ่งในประเทศที่มีการตื่นตัวและส่งเสริมการกีฬามาอย่างต่อเนื่อง เนื่องจากตระหนักว่า “กีฬา” มีความสำคัญอย่างมากต่อการสร้างเสริมสุขภาพ เพราะนอกจากจะช่วยให้ร่างกายได้ใช้พลังงานมากขึ้นแล้ว ยังช่วยผ่อนคลายความเครียด ทำให้สุขภาพจิตดี อารมณ์แจ่มใส และส่งเสริมให้ผู้คนได้ใช้เวลาทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ร่วมกัน ก่อให้เกิดความสามัคคี ความเสียสละ และความมีน้ำใจต่อกัน โดยมีการเล่นกีฬาในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งการเล่นกีฬาส่วนบุคคล การแข่งขันกีฬาในระดับต่าง ๆ ทั้งระดับโรงเรียน จังหวัด ประเทศ และการแข่งขันร่วมกับนานาชาติ ทั้งนี้ ภาพรวมกีฬามีหลากหลายประเภทชนิดกีฬา และแต่ละชนิดกีฬามีเอกลักษณ์และระดับความนิยมที่แตกต่างกัน รวมทั้งกีฬาแต่ละชนิดมีส่วนขับเคลื่อนเศรษฐกิจในประเทศในสัดส่วนที่ต่างกัน โดยเฉพาะในประเภทกีฬาที่ได้รับความนิยมสามารถช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจที่ส่งผลให้เกิดการกระจายรายได้ และพลังในการโน้มน้าวให้เกิดเป็นกระแสในมิติต่าง ๆ ทางสังคมได้อย่างชัดเจน

จากการพิจารณาของคณะกรรมการฯ เห็นควรส่งเสริมกีฬามวยไทยให้เกิดเป็นซอฟต์แวร์ โดยเฉพาะการสืบสานผ่านกิจกรรมการแข่งขันและการสอนทักษะให้กับผู้สนใจทั้งเพื่อเป็นกีฬาและการออกกำลังกาย การต่อยอดเพื่อสร้างค่านิยม การรับรู้ และชื่อเสียงในมิติต่าง ๆ อาทิ ภาพยนตร์ เครื่องราง และการอนุรักษ์ เพื่อให้กีฬามวยไทยเป็นเอกลักษณ์ที่คงอยู่กับชาติไทย ทั้งในแง่ของกฎหมายเกี่ยวกับการจดลิขสิทธิ์ หรืออัตลักษณ์ที่โดดเด่นของมวยไทย อาทิ การไหว้ครูดนตรี (ปี่พาทย์) และการจัดเวที ซึ่งมวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้และการป้องกันตัวที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวของประเทศไทย ได้รับการบรรจุเป็นชนิดกีฬาในการแข่งขัน European Games ๒๐๒๓ ที่จัดขึ้น ณ ประเทศโปแลนด์ สะท้อนค่านิยมของมวยไทยในระดับสากล รวมทั้งเป็นหนึ่งในกีฬาต่อสู้ที่มีการเติบโตเร็วที่สุดในโลกทั้งในแง่ของนักกีฬาและผู้ชม รวมถึงเป็นกีฬาที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายทั่วโลก ทำให้เกิด “อุตสาหกรรมในระดับมหภาค” ที่ครอบคลุมตั้งแต่หลักสูตรการเรียนการสอน การฝึกซ้อมมวยไทยทั้งเพื่อการกีฬาและการออกกำลังกาย อุปกรณ์กีฬามวยไทย การพัฒนาบุคลากรทั้งผู้ตัดสิน ผู้ฝึกสอน ตลอดจนค่ายมวยไทย กิจกรรมการแข่งขันมวยไทยทั้งในและต่างประเทศ ซึ่งต่างได้รับความสนใจและสะท้อนถึงอัตลักษณ์ และมรดกทางวัฒนธรรมที่เก่าแก่ของประเทศไทยที่ได้รับการยอมรับในระดับโลกมาอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้ ปัจจุบันกีฬามวยไทย ได้รับการส่งเสริมและให้ความสำคัญจากภาครัฐอย่างต่อเนื่อง



อาทิ การจัดตั้งสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย สังกัดการกีฬาแห่งประเทศไทย เพื่อเป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบด้านยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ รวมทั้งการกำกับติดตามการดำเนินงานที่เกี่ยวกับกีฬามวยไทย โดยเฉพาะ เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงและพัฒนามวยไทยไปสู่มาตรฐานสากล นอกจากนี้ ข้อมูลจากรายงานของกรมพัฒนาธุรกิจการค้า (การกีฬาแห่งประเทศไทย, ๒๕๖๕) พบว่า อุตสาหกรรมกีฬาของประเทศเติบโตอย่างต่อเนื่องจากนโยบายการส่งเสริมเมืองกีฬาของการกีฬาแห่งประเทศไทย ทำให้เกิดการกระตุ้นทางเศรษฐกิจของอุตสาหกรรมกีฬาและจากกระแสความตื่นตัวด้านสุขภาพ โดยพบว่ากีฬาที่คนไทย ติดตามมากที่สุด ๓ อันดับแรก ได้แก่ ๑) มวย ๒) ฟุตบอล และ ๓) วอลเลย์บอล โดยกีฬามวยในปี พ.ศ. ๒๕๕๙ มูลค่าเศรษฐกิจของสนามมวยเวทีลุมพินี และสนามมวยเวทีราชดำเนิน มีมูลค่ามากกว่า ๑๘๙ ล้านบาท ปัจจุบันมีค่ายมวย/ ยิมมวยไทยทั่วโลกประมาณ ๔๐,๐๐๐ แห่ง ประกอบด้วยค่ายมวยไทยในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งการแข่งขัน ONE Championship มีการถ่ายทอดกว่า ๑๙๐ ประเทศทั่วโลก และมีผู้คนเข้าถึงกว่า ๔๐๐ ล้านคน นอกจากนี้ ประเทศฟินแลนด์ได้มีการนำหลักสูตรมวยไทยเข้าไปสอนในโรงเรียนประถมศึกษาและมัธยมศึกษาแล้ว

๔.๒ สภาพปัญหา อุปสรรค

๔.๒.๑ การแข่งขันกีฬามวยไทยอาชีพบนพื้นฐานของการมุ่งเน้นผลแพ้ชนะมากกว่าการอนุรักษ์แม่ไม้มวยไทยที่มีคุณค่าและความสวยงามที่สื่อถึงวัฒนธรรมประเพณีไทยที่สืบทอดต่อกันมา

๔.๒.๒ ทางเลือกที่หลากหลายของศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวชนิดอื่น อาจส่งผลให้มวยไทยได้รับความนิยมน้อยลง

๔.๒.๓) การขาดความเป็นเอกภาพในการกำหนดมาตรฐานและหลักเกณฑ์ ทำให้การดำเนินการเป็นไปในรูปแบบต่างคนต่างคิด ต่างคนต่างทำ และเกิดช่องทางให้มวยไทย ถูกนำไปใช้หารายได้ในเชิงธุรกิจอย่างไม่มีขอบเขต ส่งผลให้ภาพลักษณ์ของมวยไทยขาดศรัทธาและความน่าเชื่อถือ

๔.๓ ปัจจัยเงื่อนไขสนับสนุนความสำเร็จ

๔.๓.๑ การสร้างค่านิยม ทักษะที่ดี และประโยชน์เกี่ยวกับกีฬามวยไทยทั้งในมุมมองของนักกีฬา ผู้เล่นกีฬาทั่วไป หรือผู้ชมกีฬา ให้กับคนทุกช่วงวัย

๔.๓.๒ ความร่วมมือจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง อาทิ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กระทรวงการต่างประเทศ กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงแรงงาน กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงกลาโหม เพื่อส่งเสริมกีฬามวยไทยให้เป็นซอฟต์พาวเวอร์

๔.๓.๓ การจัดกิจกรรมเพื่อสื่อสาร ประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่การแข่งขันกีฬามวยไทยทั้งในประเทศและต่างประเทศ อาทิ กิจกรรม Road Show มวยไทย รวมทั้งขยายฐานความนิยมของมวยไทยทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวและนักกีฬาระดับโลกให้เข้ามาเล่นกีฬาและประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวและการกีฬาของประเทศไทย ซึ่งนอกจากจะส่งเสริมความนิยมในกีฬาดังกล่าวแล้ว ยังสามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับประเทศ และสร้างรายได้ให้นักกีฬาและบุคลากรกีฬาอาชีพ และสร้างภาพลักษณ์ที่ดีทางด้านกีฬาให้กับประเทศอีกด้วย สอดคล้องตามแนวนโยบายด้าน Sports Tourism ของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา



๔.๓.๔ การยกย่องและให้ความสำคัญในฐานะมรดกทางภูมิปัญญา อาทิ กรณ์มวยไทย ซึ่งปัจจุบันได้ประกาศขึ้นทะเบียนมวยไทยให้เป็น “มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ สาขากีฬามวยไทย” และจะผลักดันให้องค์การการศึกษา วัฒนธรรม และวิทยาศาสตร์แห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) ขึ้นบัญชี “มวยไทย” เป็นมรดกโลกต่อไป

๔.๓.๕ การกำหนดแนวทางการขับเคลื่อนการดำเนินงานที่ชัดเจน เพื่อส่งเสริมให้กีฬามวยไทย เป็นซอฟต์พาวเวอร์ที่สะท้อนถึงอัตลักษณ์และมรดกทางวัฒนธรรมที่เก่าแก่ของประเทศไทย โดยอาศัยการมีส่วนร่วมจากภาคส่วนต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ทั้งภาครัฐ เอกชน และภาคประชาสังคม ในการขับเคลื่อนในมิติต่าง ๆ โดยเฉพาะมิติด้านกีฬา ซึ่งมีกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลายตามความถนัดและความสนใจเฉพาะบุคคล และในแต่ละช่วงวัย

๔.๔ ผลกระทบจากการขับเคลื่อนสู่การเป็นซอฟต์พาวเวอร์

๔.๔.๑ ด้านเศรษฐกิจ มวยไทยนอกจากจะเป็นกีฬาที่ช่วยในการเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมของชาติไทยแล้ว ยังเป็นกีฬาที่ช่วยกระตุ้นการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ ในหลากหลายรูปแบบ ทั้งการจัดแข่งขันกีฬาเพื่อความเป็นเลิศ กีฬาอาชีพ และกีฬาเพื่อการท่องเที่ยว และนันทนาการ (Sports Tourism) ที่มวยไทยทำให้เกิดรายได้ทั้งจากการแข่งขันกีฬามวยไทย การเรียนมวยไทย รวมทั้งสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้จากการขายของที่ระลึก อาหารสำหรับผู้เข้าร่วมชมการแข่งขัน นอกจากนี้ ยังสามารถสร้างมูลค่าเพิ่มในมิติอื่น ๆ ด้วย จากการสร้างความนิยม สร้างกลุ่มแฟนคลับกีฬามวยไทยทั้งในประเทศและต่างประเทศได้เกิดเป็นภาพยนตร์ สินค้าแฟชั่น กางเกงมวยไทย หรือเกม E-Sport

๔.๔.๒ ด้านสังคม มวยไทยเป็นกีฬาที่นานาประเทศเริ่มให้ความสนใจ และนิยมฝึกซ้อมเพื่อการออกกำลังกาย เพื่อการแสดงและการแข่งขัน มีการตั้งชมรมและองค์กรมวยไทย ทั้งในประเทศและต่างประเทศจำนวนมาก ซึ่งล้วนส่งผลให้กิจกรรมการฝึกซ้อม การแข่งขัน และการแสดง ศิลปะมวยไทย เป็นสื่อที่ถ่ายทอดทำให้คนไทยภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ และเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวโน้มน้าวให้รัก ห่วงแหน และเกิดความสามัคคีในหมู่คณะ ส่วนชาวต่างชาติทำให้เข้าใจในวัฒนธรรม ประเพณีของคนไทยมากขึ้น เมื่อพูดถึงมวยไทยจะนึกถึงประเทศไทยและเอกลักษณ์การไหว้ครูมวยไทยที่แสดงถึงวัฒนธรรมอันดีงาม ซึ่งเป็นความอ่อนน้อมที่แฝงอยู่ภายใต้กีฬาที่ต้องใช้ศิลปะการต่อสู้และความแข็งแรงของร่างกาย นอกจากนี้ มวยไทยยังเป็นกีฬาที่ต้องมีการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง ทำให้เกิดการพัฒนาทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสร้างความมีระเบียบวินัยให้กับผู้เล่น

๔.๔.๓ ด้านความมั่นคง มวยไทยมีการฝึก และถ่ายทอดเอกลักษณ์ให้กับคนไทยและชาวต่างชาติ รวมทั้งมีการตั้งชมรมและองค์กรมวยไทยทั้งในประเทศและต่างประเทศจำนวนมาก มีกลุ่มผู้ติดตามทั้งที่เป็นนักกีฬาและแฟนกีฬา ซึ่งเป็นกลุ่มคนที่มีความชอบ ความเชื่อ และทัศนคติที่คล้ายคลึงกัน สามารถถ่ายทอดความเป็นไทย ความอ่อนน้อม การเคารพกฎกติกา ความมีน้ำใจ นักกีฬาไปยังกลุ่มคนดังกล่าวผ่านการดูกีฬา



๔.๕ การวิเคราะห์ SWOT Analysis

<i>Strengths: จุดแข็ง</i>	<i>Weaknesses: จุดอ่อน</i>	<i>Opportunities: โอกาส</i>	<i>Threats: อุปสรรค</i>
<p>S1 มวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ที่มีประวัติยาวนาน เป็นที่รู้จักแพร่หลาย จนเป็นวัฒนธรรม มีรูปแบบที่มีความเป็นเอกลักษณ์ ได้รับการยอมรับว่าเป็นศิลปะการต่อสู้ที่ใช้อวัยวะทุกส่วนของร่างกายเป็นอาวุธ คือใช้อวัยวะครบส่วนของร่างกาย หมัด ชูต ศอก เข่า ถีบ เตะ และอื่นๆ</p> <p>S2 สถานที่ ไทยมีค่ายมวยรองรับการฝึกซ้อม/ฝึกสอนทั่วประเทศ</p> <p>S3 สามารถนำไปใช้ป้องกันตัวเองในชีวิตประจำวันได้ทำให้ร่างกายมีสมรรถภาพที่ดี</p> <p>S4 ต้นทุนในการเล่นกีฬามวยไทยต่ำ กล่าวคือ กีฬามวยไทยมีอุปกรณ์ประกอบการเล่น /แข่งขันไม่มากเท่ากับกีฬาหลาย ๆ ประเภท</p> <p>S5 ถ้านักกีฬาเก่งมีฝีมือสามารถมีรายได้</p> <p>S6 มีสมาคมกีฬามวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ คอยกำกับดูแลระดับนักกีฬามวยสมัครเล่น</p>	<p>W1 เป็นกีฬาที่มีความเสี่ยงต่อการบาดเจ็บและสูญเสียสมรรถภาพทางกายสูง กล่าวคือความรุนแรงของ “มวย” นั้น ส่งผลกระทบต่อ “นักมวย” ทั้งในระยะสั้น และ ระยะยาว โดยในระยะสั้น คือเกิดบาดแผลฉีกขาด ฟกช้ำ เลือดออกภายใน ร่างกาย หรือสมอง เกิดอันตรายกระดูก ใบหน้า ลำตัว หรือ ที่บริเวณดวงตา จอประสาทตา ถ้าเป็นบริเวณหัวหรือสมอง ก็อาจจะเกิดเส้นประสาทฉีกขาด เลือดคั่งในสมอง หรือ กะโหลกแตก ส่วนผลกระทบระยะยาว ก็อาจจะทำให้เกิด เซลล์สมองเสื่อม ความจำเสื่อม ลูกตาแกว่ง (nystagmus) และสมองฝ่อ (brain atrophy) จากการถูกชก ช้ำๆ รอยที่เป็นโรคทางสมองเรื้อรัง พบโรค พาร์กินสัน สมองเสื่อม บุคลิกภาพเปลี่ยนแปลง โดยเฉพาะมวยไทยอาชีพ มีเครื่องป้องกันน้อย</p> <p>W2 กฎกติกา การบังคับใช้ที่ไม่ชัดเจน ไม่มีผู้รับผิดชอบที่ชัดเจน</p> <p>W3 สิทธิประโยชน์จากการเล่นกีฬามวยไทย ยังไม่สามารถการันตีความแน่นอน ยั่งยืน เช่น ยึดเป็นอาชีพได้ตลอดชีวิต เพราะบางที่อาจชกแล้วบาดเจ็บก็ต้องเลิกเล่นไป เสียอนาคตนอนติดเตียง</p>	<p>O๑ ต่างชาติทั่วโลกกว่า ๑๘๕ ประเทศให้ความสนใจเป็นอันดับต้นๆ ของวัตถุประสงค์ของการท่องเที่ยวในประเทศไทย หรือเวลาที่คนไทยเดินทางไปทำกิจกรรมนอกประเทศ มักจะใช้กิจกรรมมวยไทยร่วมด้วย เช่นการแสดงศิลปะมวยไทยในงานเลี้ยงต้อนรับ</p> <p>O๒ รัฐบาลมีนโยบายสนับสนุนส่งเสริมให้กีฬามวยไทยเป็น Soft Power เช่นสถานทูตไทยประจำประเทศต่างๆ ใช้กีฬามวยไทยในกิจกรรมของสถานทูต</p>	<p>T๑ กีฬามวยไทย ยังไม่ได้บรรจุเป็นชนิดกีฬาที่ทำการแข่งขันในกีฬาโอลิมปิกของ IOC</p> <p>T๒ กฎกติกา การควบคุมมาตรฐานการแข่งขันยังไม่มีการสากลเกณฑ์ให้แต่ละประเทศยึดถือ</p> <p>T๓ ความแตกต่างในการควบคุมระหว่างมวยมือสมัครเล่นและมืออาชีพ, มวยที่ผิดกฎหมาย, วิธีการทำงานของหน่วยงานทั่วโลก, ขาดการศึกษาระยะยาว และความไม่ถูกต้องทางการแพทย์</p> <p>T๔ องค์กรอิสระต่างๆ ไม่ว่าจะในประเทศ หรือ ต่างประเทศต่างมีการดำเนินกิจกรรมทางกีฬามวยอย่างอิสระ ไม่สามารถควบคุมมาตรฐานได้</p>



Strengths:จุดแข็ง	Weaknesses:จุดอ่อน	Opportunities:โอกาส	Threats:อุปสรรค
	<p>aW4 บุคลากรกีฬามวยไทย เช่น ผู้ฝึกสอน ผู้ตัดสินไทย ขาดทักษะภาษาต่างประเทศ ต่อยอดในการปฏิบัติหน้าที่ ในระดับนานาชาติเพื่อสร้าง รายได้เป็นไปด้วยความ ยากลำบาก</p> <p>W5 เส้นทางทำอาชีพผู้ ฝึกสอนมวย ไม่มั่นคง แน่นนอน เช่น อดีตนักมวย มี ทักษะเฉพาะกีฬา แต่ไม่มี ความรู้ที่แท้จริงด้าน วิทยาศาสตร์การกีฬา หรือ ชาติทักษะ ภาษาต่างประเทศ หรือไม่มี ใบอนุญาตทำงาน ก็เป็น อุปสรรคต่อการทำอาชีพ</p> <p>W6 ค่ายมวยมีความ หลากหลายมาตรฐาน บาง ค่ายเป็นแบบวิธีท้องถิ่น ไม่ สามารถรองรับการเรียนการ ฝึกซ้อมระดับสากลได้ เช่น ทักษะภาษาต่างประเทศ การพินัน</p> <p>W7 ชุดกีฬามวยไม่สวย ไม่ ทันสมัยและ ไม่เหมาะสม กับเพศ/วัย</p> <p>W8 ภาพลักษณ์ด้านลบ เกี่ยวกับนักกีฬาระดับ เยาวชน กับคำถามที่ว่า กีฬาสร้างรายได้ หรือ ทำลายสมอง เนื่องจาก ภาพลักษณ์ที่มองว่ากีฬา มวยไทยเป็นกีฬาที่อันตราย</p>		



๔.๖ การวิเคราะห์กลยุทธ์ TOWS Matrix

๑) กลยุทธ์เชิงรุก (SO - Strategies)

๑.๑) ส่งเสริมพัฒนาค่ายมวยให้มีมาตรฐานทั้งด้านการฝึกซ้อมเพื่อการแข่งขัน และเพื่อการท่องเที่ยว รองนักกีฬา นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยชาวต่างชาติ

๑.๒) ส่งเสริมสนับสนุน ประชาสัมพันธ์เพื่อสนับสนุนกิจกรรมกีฬามวยไทยเพื่อ ส่งเสริมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมด้านมวยไทยโดยบูรณาการร่วมกับหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน

๑.๓) ส่งเสริมสนับสนุน และพัฒนาการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทย ให้มี มาตรฐาน และน่าสนใจเป็น Sports Entertainment

๒) กลยุทธ์เชิงแก้ไข (WO - Strategies)

๒.๑) จัดตั้งสถาบันมวยไทยแห่งชาติ/นานาชาติ เพื่อเป็นหน่วยงานกลางในการ กำหนดมาตรฐาน รูปแบบการจัดการแข่งขัน บุคคลในวงการมวย และการรับรองมาตรฐานกีฬามวยไทย

๒.๒) พัฒนาหลักสูตรการฝึกสอนมวยไทยให้มีมาตรฐานเพื่อรองรับทั้งในด้าน การแข่งขันและเพื่อการท่องเที่ยว

๒.๓) จัดทำเส้นทางความก้าวหน้าในสายอาชีพของกีฬามวยไทย เพื่อสร้าง ความชัดเจนให้กับบุคคลในวงการมวย

๒.๔) การพัฒนารูปแบบการแข่งขัน กฎ กติกา โดยมุ่งเน้นความปลอดภัย และ ลดอัตราความเสี่ยงต่อการบาดเจ็บร้ายแรงจากการแข่งขันกีฬามวยไทย

๒.๕) ศึกษารูปแบบการพัฒนาธุรกิจกีฬามวย และส่งเสริมทักษะด้านธุรกิจ ให้กับค่ายมวยเพื่อสามารถประกอบอาชีพจากกีฬามวยได้อย่างยั่งยืน

๓) กลยุทธ์เชิงป้องกัน (ST-Strategies)

๓.๑) การสื่อสารประชาสัมพันธ์ เพื่อสร้างกระแสมวยไทยในต่างๆ ประเทศไทย อย่างต่อเนื่อง

๓.๒) การจัดทำกฎ ระเบียบ มาตรฐานการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยที่เป็น มาตรฐานสากล

๓.๓) การบังคับใช้กฎหมายอย่างเคร่งครัด เพื่อป้องกันการกระทำผิดที่ไม่ เป็นไปตามมาตรฐานตาม พรบ.มวยไทย

๔) กลยุทธ์เชิงรับ (WT-Strategies)

๔.๑) การประสานความร่วมมือกับหน่วยงานทั้งภาครัฐ และเอกชน ทั้งในและ ต่างประเทศเพื่อขอความร่วมมือ และการสร้างความเข้าใจให้หน่วยงาน องค์กรในการจัดการแข่งขันกีฬา มวยไทย



๔.๗ แนวทางการดำเนินงาน พัฒนา ต่อยอด

๔.๗.๑ ส่งเสริมและสร้างโอกาสให้มีการนำเสนอและประชาสัมพันธ์กีฬามวยไทยที่ต้องการผลักดันให้เป็นซอฟต์แวร์ผ่านช่องทางและรูปแบบต่าง ๆ ที่หลากหลาย อาทิ ภาพยนตร์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ผลิตภัณฑ์งานฝีมือ เทศกาล การนำเสนอในสถานที่ต่าง ๆ (Roadshow) เพื่อให้เกิดการสร้างการจดจำ การบอกต่อ รวมทั้งเป็นการเพิ่มมูลค่า ทำให้เกิดการยอมรับ และรู้จักกีฬามวยไทยที่แพร่หลายมากขึ้นในหลากหลายมิติ

๔.๗.๒ ส่งเสริมสนับสนุนการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยในทุกระดับ และมีการปรับกฎกติกาให้เหมาะสม ไม่เสี่ยงอันตราย รวมทั้งส่งเสริมบทบาทและสร้างความเข้มแข็งให้แก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการกีฬา

๔.๗.๓ ผลักดัน และเร่งรัดการจดลิขสิทธิ์มวยไทย เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา ด้านมวยไทย และส่งเสริมการดำรงรักษาอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของมวยไทย อาทิ การไหว้ครูดนตรี (เป็พาทย์) การจัดเวที

๔.๗.๔ กำหนดทิศทางการส่งเสริมกีฬามวยไทยให้เป็นซอฟต์แวร์ที่มีความชัดเจน สามารถนำไปใช้ในการพัฒนาการกีฬาของประเทศและระดับนานาชาติได้อย่างแท้จริง รวมทั้งเป็นเครื่องมือในการเผยแพร่วัฒนธรรมและกระตุ้นเศรษฐกิจของประเทศ เช่น การส่งเสริมให้มีการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทย การยกระดับค่ายมวยให้มีมาตรฐานและมีความสามารถเชิงธุรกิจ เพื่อรองรับชาวต่างชาติที่สนใจมวยไทยเพื่อการท่องเที่ยวและแข่งขัน เป็นต้น

๔.๗.๕ สร้างและปลูกฝังกระบวนการทางความคิดแก่เด็กและเยาวชน ให้เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการนำมวยไทยไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และใช้มวยไทยให้เกิดประโยชน์ด้านการสร้างเสริมสุขภาพ ป้องกันตัว เพื่อให้เด็กและเยาวชนเกิดพัฒนาการทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญา มีคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ มีสุขนิสัยและรักการออกกำลังกาย และเกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

๔.๗.๖ กำหนดแนวทางเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้สถานศึกษามีการออกแบบการจัดการเรียนรู้ และมีการจัดการเรียนการสอนมวยไทยในสถานศึกษาหรือจัดกิจกรรมด้านมวยไทย เพื่อให้ผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานได้เรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีของมวยไทย ทักษะพื้นฐาน ทักษะการป้องกันตัว ตามบริบทของสถานศึกษา เพื่อพัฒนาการทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม สติปัญญา อนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของชาติ สร้างคุณลักษณะความเป็นไทย ส่งเสริมสุขภาพให้แก่ผู้เรียน โดยสถานศึกษาสามารถเลือกจัดการเรียนรู้ในรายวิชาพื้นฐาน รายวิชาเพิ่มเติม หรือ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนตามความเหมาะสม

๔.๗.๗ จัดทำคู่มือและแผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชามวยไทยในระดับต่าง ๆ เพื่อให้ครูผู้สอนสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนได้อย่างถูกต้อง รวมทั้งมีการพัฒนาเครื่องมือสำหรับการวัดและประเมินผลผู้เรียนทั้งทางด้านพุทธิพิสัย ทักษะพิสัย และจิตพิสัย เพื่อให้ครูผู้สอนสามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้



๔.๗.๘ สนับสนุนสถานศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนมวยไทยหรือกิจกรรมมวยไทย เพื่อใช้เป็นพลังขับเคลื่อนซอฟต์แวร์ในการส่งเสริมระบบเศรษฐกิจของประเทศ รวมทั้งมีการเชิดชูและยกย่องสถานศึกษาที่มีการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนมวยไทยหรือจัดกิจกรรมมวยไทยที่มีผลเกิดขึ้นกับผู้เรียนอย่างเป็นรูปธรรม

๔.๗.๙ ส่งเสริมและเพิ่มพูนความรู้ให้กับครูผู้สอนมวยไทยให้มีทักษะการถ่ายทอดมีองค์ความรู้ และสามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๔.๗.๑๐ ผลักดันสหพันธ์มวยไทยนานาชาติ International Federation of Muaythai Associations หรือ IFMA ให้แข็งแกร่งเทียบเท่าสหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ หรือฟีฟ่า (FIFA) เพื่อเป็นแกนหลักในการขับเคลื่อนกีฬามวยไทยสู่ความเป็นเลิศ

๔.๗.๑๑ จัดทำแผนยุทธศาสตร์การขับเคลื่อนมวยไทยสู่โอลิมปิกเกมส์ โดยวางวิสัยทัศน์พัฒนามวยไทย ก้าวไกลสู่โอลิมปิกเกมส์ เพื่อส่งเสริม สนับสนุน เผยแพร่พัฒนามวยไทย เพื่อความเป็นเลิศและประสบความสำเร็จในระดับนานาชาติ

๔.๗.๑๒ บริหารจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยให้มีมาตรฐานสากล ควบคุมกำกับพัฒนาการจัดการแข่งขันโดยใช้เทคโนโลยีวิทยาศาสตร์การกีฬา และการให้บริการทางด้านกีฬา ต่อนักกีฬาและบุคลากรในระดับนานาชาติ

๔.๗.๑๓ ส่งเสริมให้มีกิจกรรมกีฬาเพื่อการท่องเที่ยว (Sport Tourism) สำหรับนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติที่เดินทางมาเมืองไทย เพื่อฝึกซ้อมมวยกับค่ายมวยมาตรฐาน สำหรับการเตรียมตัวเข้าร่วมการแข่งขัน เกิดเงินหมุนเวียนในระบบเศรษฐกิจ เกิดการสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ให้กับชุมชน และสร้างมูลค่าเศรษฐกิจให้กับประเทศ

๔.๗.๑๔ จัดตั้งสถาบันมวยไทยแห่งชาติ ให้เป็นศูนย์กลางของกีฬามวยไทยในระดับนานาชาติ เพื่อเป็นหน่วยงานกำกับ รับรองมาตรฐานบุคลากรในวงการมวย ค่ายมวย และการแข่งขันให้มีมาตรฐาน ตลอดจนพัฒนาหลักสูตรมวยไทยเพื่อการท่องเที่ยวและการแข่งขัน รวมถึงเป็นหลักในการสร้างเอกภาพ ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนา อนุรักษ์ เผยแพร่ และยกระดับมาตรฐานมวยไทยให้เกิดความมั่นคง ยั่งยืน และเป็นการเสริมสร้างความร่วมมือกับองค์กรภาคีทั้งในและต่างประเทศ เพื่อขยายฐานองค์กรกีฬามวยไทยและจำนวนนักกีฬาไปทั่วโลก



บทที่ ๕

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

๕.๑ บทสรุป

มวยไทยเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติที่มีความโดดเด่นที่เป็นเอกลักษณ์ในการแข่งขันและฝึกฝนเรียนรู้เฉพาะตัวมีเอกลักษณ์สอดคล้องกับมาตรฐานทางการกีฬาและสังคมที่สำคัญถึงห้าประการประกอบด้วย Honor Respect Tradition Excellence Fair play ซึ่งไม่จำกัดอยู่เฉพาะขอบเขตของการแข่งขันเท่านั้นแต่ในสังคมมวยไทยก็สามารถปรับใช้ในวิถีการดำรงชีวิตสร้างจิตสำนึกในการให้เกียรติ การยอมรับ ความเคารพ และความมีน้ำใจ ซึ่งเป็นพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันในสังคม

ตามที่ นโยบายของคณะรัฐมนตรีได้มุ่งเน้นเรื่องการส่งเสริมศักยภาพด้านการกีฬาของประเทศ รัฐบาลจะวางระบบพัฒนาการกีฬาของประเทศครอบคลุมกลุ่มเป้าหมายที่เกี่ยวข้องทุกระดับ ส่งเสริมพัฒนาการออกกำลังกายและพื้นฐานการเล่นกีฬาสำหรับเด็กและเยาวชน ประชาชนทุกกลุ่ม ทั้งบุคคลปกติ ผู้สูงอายุ ผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาส การส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศและกีฬาเพื่อการอาชีพเพื่อพัฒนานักกีฬาทุกระดับและบุคลากรทางการกีฬาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงอุตสาหกรรมกีฬา เพื่อให้ประเทศไทยมีทิศทางการพัฒนาการ กีฬาอย่างเป็นรูปธรรมและสามารถขับเคลื่อนการดำเนินงานได้อย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งกีฬามวยไทยซึ่งถือเป็นกีฬาประจำชาติ ได้มีนโยบายที่จะส่งเสริมกีฬามวยไทยโดยใช้กีฬามวยไทยเป็นเครื่องมือในการเผยแพร่วัฒนธรรมและกระตุ้นเศรษฐกิจของประเทศ โดยส่งเสริมให้มีการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยการจัดตั้งสถาบันมวยไทย และยกระดับค่ายมวยให้มีมาตรฐานมีความสามารถเชิงธุรกิจเพื่อรองรับต่างชาติที่สนใจมวยไทยเพื่อการท่องเที่ยวและแข่งขัน

จากนโยบายดังกล่าว การส่งเสริมกีฬามวยไทยสู่ซอฟต์แวร์แห่งชาติ จึงแนวทางการดำเนินงาน ๒ กลุ่มเป้าหมายหลัก ดังนี้

๑. กีฬามวยไทยมุ่งสู่โอลิมปิก

ได้กำหนดจัดทำแผนยุทธศาสตร์การขับเคลื่อนมวยไทยสู่โอลิมปิกเกมส์ โดยวางวิสัยทัศน์ว่า พัฒนามวยไทย ก้าวไกลสู่โอลิมปิกเกมส์ ซึ่งมีพันธกิจที่มุ่งพัฒนาระบบบริหารจัดการสมาคมฯ และการแข่งขันให้เป็นระบบมีมาตรฐานในระดับนานาชาติ พัฒนาศูนย์ฝึกบุคลากรกีฬามวยไทยสู่ความเป็นเลิศให้มีปริมาณและสมรรถนะที่เพียงพอและมีคุณภาพต่อการเจริญเติบโตของกีฬามวยไทยสู่ระดับนานาชาติ ส่งเสริมสนับสนุนเผยแพร่พัฒนากีฬามวยไทยเพื่อความเป็นเลิศและประสบความสำเร็จในระดับนานาชาติ พร้อมทั้งบริหารจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยให้มีมาตรฐานสากลควบคุมกำกับพัฒนาการจัดการแข่งขันโดยใช้เทคโนโลยีวิทยาศาสตร์การกีฬา และการให้บริการให้บริการทางด้านกีฬาต่อกีฬาและบุคลากรในระดับนานาชาติ ซึ่งได้วางเป้าหมายสูงสุดเพื่อพัฒนานักกีฬามวยไทยและการจัดการแข่งขันสู่ความเป็นเลิศของประเทศไทย ให้มีศักยภาพ



ในการแข่งขันระดับชาติและเป็นที่น่าภูมิใจของคนไทยในชาติ และเพื่อยกระดับสมาคมให้เป็นองค์กรกีฬามวยไทยชั้นนำที่ได้มาตรฐานตามเกณฑ์มาตรฐานในระดับชาติและนานาชาติ

ปัจจุบันมีสมาคมกีฬามวยไทยแห่งชาติ ๑๔๗ ประเทศที่เป็นสมาชิกของสหพันธ์มวยไทยสมัครเล่นนานาชาติหรือ IFMA สมาชิก ๑๔๓ ประเทศเหล่านั้นต่างมุ่งหวังอย่างมากที่จะได้เห็นมวยไทยเป็นกีฬานานาชาติหนึ่งที่ได้บรรจุในรายการแข่งขันโอลิมปิกเกมส์ จึงได้ฝากความหวังให้กับคนไทยและรัฐบาลไทยที่จะเป็นแกนนำในการผลักดันมวยไทยให้ได้รับการบรรจุเป็นกีฬาที่มีการแข่งขันในรายการของโอลิมปิกต่อไป และเป็นที่คาดหวังว่าหลังจากที่มวยไทยได้รับการรับรองจากคณะกรรมการโอลิมปิกสากลแล้ว ประเทศต่างๆที่ยังไม่ได้เป็นสมาชิกของสหภาพมวยไทยโลกและสหพันธ์มวยไทยสมัครเล่นนานาชาติ จะตื่นตัวและสมัครเป็นสมาชิกมากยิ่งขึ้นอันจะเป็นผลดีต่อมวยไทยคนไทยและประเทศไทยทุกๆด้านอีกด้วย

ขณะนี้มวยไทยได้รับการบรรจุเข้าแข่งขันในมหกรรมกีฬานานาชาติต่างๆแล้วดังนี้

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ๑. SEA Games | ๒. Asian Games |
| ๓. Asian Indoor & Martial Arts Games | ๔. Asian Beach Games |
| ๕. FISU World Cup | ๖. World Games |
| ๗. FISU World Championship | ๘. SportAccord World Combat Games |

การจัดทำแผนยุทธศาสตร์การขับเคลื่อนมวยไทยสู่โอลิมปิกเกมส์ เป็นภารกิจสำคัญที่ไม่เพียงแต่การน้อมเกล้าฯ ถวายต่อสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เท่านั้น แต่เป็นการตอบสนองความต้องการของสมาชิก ๑๔๗ ประเทศทั่วโลกด้วย แต่การขับเคลื่อนมวยไทยสู่โอลิมปิกเกมส์จะประสบความสำเร็จตามเป้าหมายได้นั้นจำเป็นต้องมีแผนการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ จึงทำให้เกิดแนวคิดในการจัดทำแผนการขับเคลื่อนมวยไทยสู่โอลิมปิกเกมส์ ขึ้น โดยเน้นการส่งเสริมพัฒนาและเพิ่มขีดความสามารถในการบริหารจัดการอย่างเป็นระบบ มีทิศทางและขั้นตอนที่สอดคล้องกับขบวนการพิจารณาของคณะกรรมการโอลิมปิกสากล (IOC) เพื่อให้มวยไทยได้รับการบรรจุในรายการแข่งขันของโอลิมปิกเกมส์ พร้อมกับการสื่อสารประชาสัมพันธ์สร้างภาพลักษณ์ให้ประชาคมโลกได้รับรู้ และเห็นในคุณค่าของมวยไทยที่มีต่อมวลมนุษยชาติในฐานะกีฬาเป็นเลิศชนิดหนึ่งของโลก พร้อมทั้งประสานพลังจากคนไทยและมวลสมาชิกมวยไทยทุกทวีปทั่วโลก ให้มีความเข้มแข็ง มีเอกภาพในการร่วมสนับสนุนและผลักดันให้มวยไทยได้รับการบรรจุในการแข่งขันของโอลิมปิกเกมส์และการสร้างความสัมพันธ์ที่ถึงพร้อมแก่ผู้ที่มีหน้าที่รับผิดชอบและมีอำนาจในการพัฒนาบรรจุมวยไทยในรายการแข่งขันของโอลิมปิกเกมส์ผ่านกระบวนการทางความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและการทูต การเจรจา การประสาน ประโยชน์ และกลไกขององค์สมาชิกในเครือข่ายมวยไทยโลก โดยให้ความสำคัญกับการสร้างกิจกรรมทางการกีฬา วิชาการ การส่งเสริมสังคม หรือรูปแบบกิจกรรมอื่น ๆ ที่มีคุณภาพ ประสิทธิภาพสูงอย่างต่อเนื่อง ควบคู่ไปกับการพัฒนาบุคลากรกีฬามวยไทย ให้มีคุณภาพมีความพร้อมและระบบการแข่งขันมีมาตรฐานสากล เพื่อให้มวยไทยได้มีโอกาสแสดงให้ประชาคมกีฬาเป็นเลิศโลกได้เห็นถึงศักยภาพ และความสมบูรณ์ของกระบวนการขับเคลื่อนให้มวยไทยได้รับการบรรจุในมหกรรม



แข่งขันกีฬาระดับนานาชาติอื่นๆ อีกทั้งเป็นการก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศ ทั้งในมิติ
ภาพลักษณ์ ความเชื่อมั่น การเสริมสร้างเศรษฐกิจ การพัฒนาสังคมของคนไทย และชาติไทย อีกด้วย

๒. กีฬามวยไทยขับเคลื่อนเศรษฐกิจ

ได้สนองนโยบายรัฐบาลที่จะส่งเสริมกีฬามวยไทยโดยใช้กีฬามวยไทยเป็นเครื่องมือ
ในการเผยแพร่วัฒนธรรมและกระตุ้นเศรษฐกิจของประเทศ โดยส่งเสริมให้มีการจัดการแข่งขันกีฬามวย
ไทยการจัดตั้งสถาบันมวยไทย และยกระดับค่ายมวยให้มีความสามารถเชิงธุรกิจเพื่อรองรับ
ต่างชาติที่สนใจมวยไทยเพื่อการท่องเที่ยวและแข่งขัน โดยการกีฬาแห่งประเทศไทย ในฐานะหน่วยงาน
รัฐที่จะต้องขับเคลื่อนนโยบายด้านการสร้างพลังสร้างสรรค์หรือการสร้างซอฟต์แวร์ของประเทศไทย
จึงกำหนดให้มีการจัดงานมหกรรมการแข่งขันมวยไทยหน้าใหม่ FIRST FIGHT ในช่วงของการแข่งขัน
UTMB World Series ขึ้น เพื่อเปิดโอกาสนักมวยรุ่นใหม่หรือผู้ที่สนใจมวยไทยได้มีพื้นที่เก็บเกี่ยว
ประสบการณ์เป็นบันไดก้าวแรกในการชกมวยไทย สร้างชื่อเสียงและรายได้เข้าสู่ประเทศ ควบคู่กับการ
ส่งเสริมให้มีกิจกรรมกีฬาเพื่อการท่องเที่ยว (Sport Tourism) สำหรับนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและ
ชาวต่างชาติที่เดินทางมาเมืองไทยเพื่อฝึกซ้อมมวยกับค่ายมวยมาตรฐานสำหรับการเตรียมตัวเข้าร่วม
การแข่งขัน เกิดเงินหมุนเวียนในระบบเศรษฐกิจ จากการใช้จ่ายเงินแบบพำนักระยะยาวของนักท่องเที่ย
ต่างชาติในรูปแบบนักกีฬา เกิดการสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ให้กับชุมชน และสร้างมูลค่า
เศรษฐกิจให้กับประเทศต่อไป และกำหนดให้มีโครงการ Roadshow Muaythai Soft Power
ในต่างประเทศ ณ เมืองเฉิงตู สาธารณรัฐประชาชนจีน เพื่อสร้างโอกาสและนำเสนอบทบาทที่สำคัญ
ในการประชาสัมพันธ์มวยไทยและการเผยแพร่ด้านกีฬาเพื่อการท่องเที่ยวอุตสาหกรรมกีฬา
ตลอดจนการเผยแพร่วัฒนธรรมของชาติให้ได้รับการยอมรับและเป็นที่ยอมรับ อันจะนำมาสู่ชื่อเสียง
และรายได้เข้าสู่ประเทศต่อไป ซึ่งเหล่านี้เป็นส่วนหนึ่งของ Action Plan Quick win ๑๐๐ วันแรก
โดยแผนการดำเนินงาน ๑๐๐ วันแรกเน้นการรวบรวมองค์ความรู้และการจัดทำหลักสูตรพร้อมทั้ง
เพิ่มจำนวนและประสิทธิภาพของบุคลากรในวงการกีฬามวย จากนั้น Action Plan Quick win ๖ เดือน
ถัดมา เน้นการส่งเสริมสนับสนุนการจัดการแข่งขันกีฬามวยทุกระดับและเผยแพร่ประชาสัมพันธ์
กีฬามวยไทยทั้งในและต่างประเทศ ส่วน Action Plan Quick win ระยะ ๑ ปีจะเป็นการรับรอง
มาตรฐานการสร้างรายได้ให้ประเทศและการกำกับควบคุมเรื่องรัฐติดตามประเมินผลและการรายงานผล

๕.๒ ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

๕.๒.๑ จากผลการพิจารณาศึกษา พบว่า รัฐบาลหรือหน่วยงานที่รับผิดชอบด้านกีฬา
ควรกำหนดทิศทางการส่งเสริมกิจกรรมกีฬามวยไทยที่เป็นซอฟต์แวร์แห่งชาติ ให้มีความชัดเจนสามารถ
นำไปใช้ในการพัฒนาการกีฬาของประเทศและระดับนานาชาติสู่การเป็นซอฟต์แวร์แห่งชาติ
ได้อย่างแท้จริง และดำเนินการทบทวนแผนวิสาหกิจหรือแผนยุทธศาสตร์ เพื่อรองรับสถานการณ์
การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญของโลกให้กีฬามวยไทยสามารถยืนหยุ่น ปรับตัวได้ทันกาล อาทิ ด้านเทคโนโลยี
ด้านการตลาด ความนิยมของลูกค้า โดยบูรณาการเชื่อมโยงกลยุทธ์ลงสู่แผนแม่บทที่สำคัญขององค์กร
เช่น การปรับกฎกติกาให้เหมาะสม ไม่เสี่ยงอันตราย เช่น เด็กควรมีเครื่องป้องกันที่มิดกว่าผู้ใหญ่



เป็นต้น กำหนดกลยุทธ์ในการเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับประเทศ สร้างความร่วมมือจากทุกภาคส่วน ในพื้นที่ ทั้งหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และหน่วยงานท้องถิ่น ในการดำเนินงานจัดแข่งขันกีฬา เป็นเลิศ กีฬาอาชีพ และกีฬาเพื่อการท่องเที่ยวและนันทนาการ (Sports Tourism) อาทิ การปรับปรุง พัฒนาสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ในพื้นที่ การประชาสัมพันธ์การแข่งขันกีฬา หรือกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง สร้างการมีส่วนร่วมบุคลากรในชุมชนระหว่างจัดการแข่งขัน การนำสินค้า ในชุมชนออกมาจำหน่าย เชื่อมโยงการจัดการแข่งขันกีฬาเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว กระจายรายได้ และ กระตุ้นเศรษฐกิจภายในจังหวัดที่จัดการแข่งขันกีฬา

๕.๒.๒ จากผลการวิจัยในเรื่องการประยุกต์ใช้ซอฟต์แวร์ พบว่ารัฐบาลหรือหน่วยงาน ที่รับผิดชอบด้านกีฬา ควรส่งเสริมและพัฒนาการใช้ซอฟต์แวร์ให้เป็นแนวทางในการใช้อำนาจ และการบริหารจัดการของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และส่งเสริมให้ใช้ซอฟต์แวร์เป็นวัฒนธรรมองค์กร รวมถึงการบูรณาการในการใช้ซอฟต์แวร์ที่มุ่งการพูดคุยเจรจา การโน้มน้าวและส่งเสริมการใช้ ซอฟต์แวร์ในการบริหารจัดการด้วยยึดหลักการประนีประนอมมาเป็นเครื่องมือในการสร้าง ความเข้าใจร่วมกันขององค์กร กล่าวได้ว่า หน่วยงานที่รับผิดชอบด้านกีฬาควรสนับสนุนส่งเสริม และพัฒนาการใช้ซอฟต์แวร์ด้วยกีฬาอื่นๆ นอกจากกีฬามวยไทย ที่เป็นที่ยอมรับในหลายประเทศ เช่น กีฬาตะกร้อ วอลเลย์บอล และรวมถึงการแข่งขันกีฬาซึ่งนักกีฬาทีมชาติไทยได้เข้าร่วมด้วย อาทิ ซีเกมส์ เอเชียนเกมส์ โอลิมปิกเกมส์ ชิงแชมป์โลก เป็นต้น เพราะการแข่งขันรายการเหล่านี้จะเป็นอีก หนึ่งเวทีที่ชาวโลกได้เห็นถึงความสามารถของคนไทย ซึ่งการประสบความสำเร็จของนักกีฬาสามารถ ต่อยอดในการเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับประชาชนและเยาวชนทั้งในประเทศและต่างประเทศ เช่น นักกีฬา กอล์ฟหญิง หรือนักกีฬาวอลเลย์บอลหญิง

๕.๓ ข้อเสนอแนะการขับเคลื่อนเชิงบูรณาการ

๕.๓.๑ ควรผลักดันสหพันธ์มวยไทยนานาชาติ International Federation of Muaythai Associations หรือ IFMA ให้แข็งแกร่งเทียบเท่าสหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ (ฝรั่งเศส: Fédération International de Football Association) หรือ ฟุตบอล (FIFA) เป็นองค์กรที่ดำเนินการในกีฬาฟุตบอล ระหว่างประเทศ และเป็นองค์กรกีฬาที่ใหญ่ที่สุดในโลกปัจจุบัน เพื่อเป็นแกนหลักในการขับเคลื่อนกีฬา มวยไทยสู่ความเป็นเลิศ โดยไทยเป็นต้นกำเนิดและควบคุมมวยไทยสมัครเล่นขยายฐานนักกีฬาระดับ นานาชาติ

๕.๓.๒ ควรตั้งหน่วยงานรับผิดชอบการขับเคลื่อนเชิงบูรณาการกีฬามวยไทย อาทิ กระทรวงการ ท่องเที่ยวและกีฬา (การกีฬาแห่งประเทศไทย การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย กรมพลศึกษา) กระทรวง การต่างประเทศ ตำรวจตรวจคนเข้าเมือง หรือผู้รับผิดชอบด้านการการตรวจลงตราเข้า-ออกประเทศ กรมสรรพากร หรือผู้รับผิดชอบด้านภาษีนำเข้า-ส่งออก



๕.๔ ข้อเสนอแนะการจัดตั้งสถาบันมวยไทยแห่งชาติ

เหตุผลและความจำเป็น

รายงานการพิจารณาศึกษาเรื่อง แนวทางการจัดตั้ง สถาบันกีฬามวยไทยแห่งชาติของ คณะกรรมการการกีฬา วุฒิสภา ๑ กันยายน ๒๕๖๕ โดยนายพิพัฒน์ รัชกิจประการ รัฐมนตรีว่าการ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

๑. เห็นควรมอบให้ กกท. พิจารณากำหนดหน้าที่ ความรับผิดชอบ ขอบเขตตำแหน่ง และ คุณสมบัติที่จำเป็นในตำแหน่ง

๒. ควรมีการศึกษาเพิ่มเติมในเรื่องการบริหารจัดการของสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย ให้ครบทุกมิติ

๓. มอบให้สำนักงานคณะกรรมการกีฬามวยดำเนินการตามข้อเสนอแนะในข้อ ๑ - ๒ ทั้งนี้ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา โดยการกีฬาแห่งประเทศไทยพิจารณาแล้วเห็นควรนำเสนอ คณะกรรมการกีฬามวย เพื่อพิจารณาแต่งตั้งคณะทำงานศึกษาโครงสร้างรูปแบบการจัดตั้งสถาบัน มวยไทยแห่งชาติ ต่อไป

- การกีฬาแห่งประเทศไทยได้ดำเนินการศึกษาการจัดตั้งสถาบันมวยไทยแห่งชาติมาตั้งแต่ปี ๒๕๕๘ และมีผลการศึกษาของ ผศ.ดร.นิลมณี ศรีบุญ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต เสนอแนะ โครงสร้างสถาบันฯ ภายใต้ กกท. มีระดับงานเทียบเท่า ผู้อำนวยการสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย และได้กำหนดบทบาทของระดับกองและงานไว้แล้ว

- ในปี ๒๕๖๑ สคร. ได้มีหนังสือให้ กกท. จัดทำรายละเอียด การวิเคราะห์ค่างาน และ ขอบเขตความรับผิดชอบที่เพิ่มขึ้น จากการตั้งสถาบันมวยไทยแห่งชาติรวมถึงประโยชน์ในด้านต่าง ๆ ที่ กกท. ได้รับอย่างชัดเจน

- ในปี ๒๕๖๒ อนุกรรมการกลั่นกรอง กกท. ให้ฝ่ายกีฬาอาชีพและกีฬามวยจัดทำ ทบทวน ยุทธศาสตร์สถาบันมวยไทยแห่งชาติ และนำรายละเอียดมาเสนออีกครั้ง

- กกท. ได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์ของสถาบันฯ และแผนแม่บท แนวทางการปฏิบัติและ แผนทรัพยากรบุคคลของสถาบันฯ แล้วเสร็จ รอกำหนดนำเสนอตามขั้นตอนต่อไป

- สำนักงานคณะกรรมการกีฬามวยอยู่ในขั้นตอนของการจ้างที่ปรึกษาเพื่อการประเมิน ค่างานเพื่อหารือกับ สคร. ต่อไป

วัตถุประสงค์ของสถาบันมวยไทยแห่งชาติ

๑. เป็นสถาบันหลักในการสร้างเอกภาพ ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนา อนุรักษ์ เผยแพร่ และยกระดับมาตรฐานมวยไทยให้เกิดความมั่นคง ยั่งยืน เพื่อเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวชั้นนำของโลก

๒. เสริมสร้างความร่วมมือกับองค์กรภาคีทั้งในและต่างประเทศ เพื่อขยายฐานองค์กรกีฬามวยไทยและจำนวนนักกีฬาไปทั่วโลก



๓. ใช้ความสามารถพิเศษของ กทท. ซึ่งเป็นองค์กรหลักด้านการส่งเสริม พัฒนา และกำกับดูแลมาตรฐานองค์กรกีฬาต่าง ๆ ของชาติ ในการลงทะเบียนรับรองมาตรฐานองค์กรกีฬามวยไทยทั้งในและต่างประเทศ

๔. เป็นหน่วยงานที่สำคัญในการส่งเสริมรายได้แก่ กทท. มุ่งใช้ประโยชน์จากสินทรัพย์ที่มีอยู่ในการให้บริการฝึกซ้อม และจัดรายการแข่งขันในทุกจังหวัดที่ กทท. มีความพร้อม

๕. ส่งเสริมการพัฒนาทรัพยากรบุคคลในองค์กรที่เกี่ยวข้องให้มีคุณภาพตามกรอบพรบ. กีฬามวย ๒๕๔๒

๖. มุ่งพัฒนาอุตสาหกรรมมวยไทยให้ทันสมัยอย่างรวดเร็ว มีการส่งเสริมการตลาดแบบมืออาชีพ ประยุกต์เทคโนโลยีใช้เป็นเครื่องมือ

๗. ส่งเสริม สนับสนุน ด้านวิชาการและการวิจัยด้านมวยไทย จัดการความรู้และนวัตกรรม เผยแพร่ต่อประชาคมโลก

โครงสร้างสถาบันมวยไทยแห่งชาติ



ภาพแสดงความเชื่อมโยงโครงสร้างสถาบันมวยไทยแห่งชาติ



ภารกิจ

- ส่งเสริม อนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปะมวยไทยเพื่อรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ไทย และองค์ความรู้ด้านศิลปะมวยไทย
- พัฒนามาตรฐานการดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับกีฬามวยไทย
- ดำเนินการประสานความร่วมมือในการอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะมวยไทยกับองค์กรทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ
- ดำเนินการประสานความร่วมมือกับองค์กรภาครัฐและเอกชนในการพัฒนาบุคลากร ผู้ฝึกสอน ผู้ตัดสิน ครูมวยไทย และพัฒนาหลักสูตรมวยไทย
- ให้คำปรึกษา แนะนำที่เกี่ยวข้องกับศิลปะมวยไทย และติดตามประเมินผลการทำงานด้านส่งเสริมมวยไทยของสถาบัน

บทบาท

- มุ่งเน้นการบริหารจัดการที่มีความคล่องตัวสูง สามารถขับเคลื่อนพัฒนากีฬามวยไทยได้ทุกระดับ ทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม ศิลปะวัฒนธรรม และการพัฒนากีฬาทั่วไป
- เป็นองค์กรกลางที่กำหนดและควบคุมมาตรฐานมวยไทยในทุกมิติ รวมทั้งรับรองและผลิตบุคลากรกีฬามวยไทยสู่ตลาดแรงงานกีฬาทั่วโลก
- เป็นหน่วยงานในการประสานงานความร่วมมือระหว่างองค์กรกีฬานานาชาติ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการแข่งขันทุกระดับ และส่งเสริมมวยไทยสู่การเป็นอุตสาหกรรมกีฬาที่มีการต่อยอดจากในท้องถิ่นสู่การสร้างที่ยั่งยืนด้านการพัฒนากีฬามวยไทยในสังคม

ประโยชน์ที่ประเทศชาติจะได้รับ

- เกิดการส่งเสริม พัฒนากีฬามวยไทยอย่างเป็นระบบในทุกมิติ ทั้งด้านกฎหมาย และระบบมาตรฐานกีฬามวยไทยจนเกิดเป็นอุตสาหกรรมกีฬา และการท่องเที่ยวเชิงกีฬา ที่สร้างอาชีพสร้างรายได้ให้ชุมชนและเศรษฐกิจชาติ
- เกิดการยอมรับ ความเชื่อมั่น เป็นกีฬามาตรฐานสากล จากองค์กรกีฬามวยไทยทั้งในและต่างประเทศ ส่งผลต่อการขับเคลื่อนกีฬาไทยสู่โอลิมปิก และระบบกีฬาอาชีพโลก
- องค์กรกีฬามวยไทยและบุคลากรกีฬามวยไทยที่ได้รับการรับรองสามารถได้รับประโยชน์จากการดำเนินงานด้านการรับรองมาตรฐานกีฬามวยไทย
- เกิดฐานการผลิตนักกีฬามวยไทย ผู้ฝึกสอน ผู้ตัดสินเพื่อประกอบอาชีพในการแข่งขันทั้งในและต่างประเทศมากขึ้น
- เกิดการพัฒนาองค์ความรู้ การวิจัย และนวัตกรรมด้านกีฬามวยไทย อย่างเป็นระบบ และสามารถต่อยอดไปสู่สินค้าและบริการด้านกีฬามวยไทยในทุกมิติ





บทที่ ๖

การจัดทำแผนกลยุทธ์มวยไทยซอฟต์แวร์

๖.๑ วิสัยทัศน์

สืบสาน อนุรักษ์ พัฒนาต่อยอดกีฬามวยไทยให้เป็นเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อสร้างรายได้ ขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศให้ยั่งยืนและมั่นคง

๖.๒ พันธกิจ

- ๑) การส่งเสริม กีฬามวยไทยอย่างเป็นระบบเป็นที่ยอมรับในระดับสากล เพื่อขับเคลื่อนมวยไทยสู่การแข่งขันกีฬาโอลิมปิกเกมส์ การส่งเสริมกีฬามวยไทยทั้งในและต่างประเทศ รวมทั้งมุ่งเน้นการสร้างองค์การเครือข่ายกีฬามวยไทย และการสื่อสารสร้างภาพลักษณ์ให้ประชาคมโลกเห็นคุณค่าและเล่นกีฬามวยไทย
- ๒) การพัฒนามาตรฐานกีฬามวยไทยให้เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ การจัดตั้งสถาบันมวยไทยนานาชาติให้เป็นศูนย์กลางของกีฬามวยไทยในระดับนานาชาติ เพื่อเป็นหน่วยงานกำกับ และรับรองมาตรฐาน บุคลากรในวงการมวย ค่ายมวย การแข่งขัน และพัฒนาหลักสูตรมวยไทยเพื่อการท่องเที่ยวและการแข่งขัน หลักสูตรครูมวยไทย
- ๓) การยกระดับการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยให้มีมาตรฐานและเป็นสากลทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ เพื่อให้กิจกรรมการแข่งขันมวยไทยสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจของประเทศไทย
- ๔) การเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์กีฬามวยไทยผ่านช่องทางต่าง ๆ ในรูปแบบมวยไทยซอฟต์แวร์ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ เพื่อใช้กีฬามวยไทยเป็นเครื่องมือในการเผยแพร่วัฒนธรรมและกระตุ้นเศรษฐกิจของประเทศ
- ๕) การส่งเสริมระบบนิเวศน์เศรษฐกิจที่เกี่ยวข้องกับกีฬามวยไทย รวมทั้งการออกแนวทางการมาตรการ เพื่อเอื้อต่อการส่งเสริมอุตสาหกรรมกีฬามวยไทย

๖.๓ เป้าหมาย

- ๑) กีฬามวยไทยถูกบรรจุเข้าสู่การแข่งขันกีฬาโอลิมปิกเกมส์ พ.ศ. ๒๕๗๕ (๒๐๓๒)
- ๒) กีฬามวยไทยสามารถสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจมากกว่า ๔๐,๐๐๐ ล้านบาท
- ๓) สถาบันมวยไทยนานาชาติสามารถจัดตั้งได้ภายในปี ๒๕๗๐
- ๔) มีหลักสูตรมาตรฐานด้านกีฬามวยไทยในการเรียนการสอน และสำหรับอบรมพัฒนาบุคลากรในวงการมวยได้อย่างมีมาตรฐานภายในปี ๒๕๖๘



๖.๔ แนวทางการพัฒนา

- ๑) การพัฒนากีฬามวยไทยสู่ความเป็นเลิศ
- ๒) การพัฒนามาตรฐานกีฬามวยไทยสู่สากล
- ๓) การยกระดับการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ
- ๔) การเผยแพร่มวยไทยเชิงสร้างสรรค์สู่ทุกระดับชั้น
- ๕) การส่งเสริมระบบนิเวศน์เศรษฐกิจกีฬามวยไทย



๑. โครงการแบบย่อ (Project Brief)

ชื่อโครงการ การพัฒนากีฬามวยไทยสู่ความเป็นเลิศ

ระยะเวลาดำเนินการมกราคม ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๗๐.....

หน่วยงานรับผิดชอบ.....การกีฬาแห่งประเทศไทย.....

หลักการ/เหตุผล (ที่มา-นโยบาย หรือ การเปลี่ยนแปลงของ บริบท หรือมีปัจจัยแทรกซ้อน, สรุปปัญหา/ความต้องการ -หากไม่ทำแล้ว จะเกิดอะไร,ความจำเป็นเร่งด่วน)	ตามที่ รัฐบาลมีนโยบายผลักดันกีฬามวยเป็น Soft power และมุ่งให้กีฬามวยไทย บรรลุในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ซึ่งปัจจุบันกีฬามวยไทยเป็นที่ยอมรับและสามารถเข้าสู่ ภูมิกรรมการแข่งขันกีฬาในระดับต่างๆ อาทิ SEA Games, Asian Games, Asian Indoor & Martial Arts Games, Asian Beach Games, FISU World Cup, World Games, FISU World Championship, SportAccord World Combat Games เป็นต้น ดังนั้น การส่งเสริมกีฬามวยไทยอย่างเป็นระบบให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล เพื่อขับเคลื่อนมวยไทยสู่การ แข่งขันกีฬาโอลิมปิกเกมส์ จึงจำเป็นต้องมีการส่งเสริมกีฬามวยไทยทั้งในและ ต่างประเทศ รวมทั้งมุ่งเน้นการสร้างองค์กรเครือข่ายกีฬามวยไทย และการสื่อสารสร้าง ภาพลักษณ์ให้ประชาคมโลกเห็นคุณค่าและเล่นกีฬามวยไทย ดังนั้น จึงเห็นควรดำเนินการโครงการพัฒนากีฬามวยไทยสู่ความเป็นเลิศ
กลุ่มเป้าหมาย และ ขอบเขตของโครงการ	กลุ่มเป้าหมาย นักกีฬามวยไทย/บุคคลในวงการกีฬามวย/สมาคมกีฬา/องค์กรกีฬาทั้งในและต่างประเทศ ขอบเขตของโครงการ จัดทำพัฒนารูปแบบการแข่งขัน กฎ กติกา เพื่อให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากลสอดคล้อง กับแนวทางและปรัชญาของโอลิมปิก ตลอดจนการจัดประชุมเพื่อสร้างองค์กรเครือข่าย ด้านกีฬามวยไทย รวมทั้งจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยชิงชนะเลิศแห่งทวีป และโลก เพื่อ ส่งเสริมกีฬามวยไทยให้แพร่หลายไป ๕ ทวีป เพื่อให้มวยไทยเป็นที่ยอมรับและบรรลุการ แข่งขันกีฬามวยไทยเข้าสู่การแข่งขันกีฬาโอลิมปิกเกมส์
ผลที่คาดว่าจะได้รับ (ประกอบด้วย ผลผลิต และ ผลลัพธ์)	ผลผลิต ๑) กีฬามวยไทยได้รับความนิยมและแพร่หลายไปทั้ง ๕ ทวีป / ๑๕๒ ประเทศ ผลลัพธ์ ๑) กีฬามวยไทยได้รับการบรรจุเข้าสู่ในมหกรรมการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกเกมส์ ปี ๒๐๓๒
กิจกรรมหลัก	กิจกรรม/งานย่อย ๑.การแข่งขันมวยไทยนานาชาติชิงแชมป์ระดับทวีป (๕ ทวีป ๑. ทวีปยุโรป ๒. ทวีป เอเชีย ๓. ทวีปแอฟริกา ๔. ทวีปอเมริกา ๕. ทวีปโอเชียเนีย) Road to Olympic Game ๒.การแข่งขันมวยไทยชิงแชมป์โลก (MuayThai World Championships) ๓.การจัดประชุมใหญ่ ประจำปีทุกปี (MuayThai Congress) จากสมาชิกทั่วโลก ๔.การจัดประชุมระดับนานาชาติเพื่อขับเคลื่อนมวยไทยสู่โอลิมปิกเกมส์ ๕.การประสานความร่วมมือเพื่อสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานทั้งภายในและ ต่างประเทศ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้ประเทศไทยศูนย์กลางด้านมวยไทย ๖.พัฒนารูปแบบการแข่งขัน กฎ กติกา โดยมุ่งเน้นความปลอดภัย และลดอัตราการ บาดเจ็บที่ร้ายแรงจากกีฬามวยไทย ๗.การขับเคลื่อนมวยไทยเพื่อนำมวยไทยสู่การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ฤดูร้อน



๒. โครงการแบบย่อ (Project Brief)

ชื่อโครงการ การพัฒนามาตรฐานกีฬามวยไทยสู่สากล

ระยะเวลาดำเนินการมกราคม ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๗๐.....

หน่วยงานรับผิดชอบ.....การกีฬาแห่งประเทศไทย.....

หลักการ/เหตุผล (ที่มา-นโยบาย หรือ การเปลี่ยนแปลงของ บริบท หรือมีปัจจัยแทรกซ้อน, สรุปปัญหา/ความต้องการ -หากไม่ทำแล้ว จะเกิดอะไร,ความจำเป็นเร่งด่วน)	ตามที่ รัฐบาลมีนโยบายมวยไทย Soft power และมุ่งให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางของกีฬามวยไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งการจัดตั้งสถาบันมวยไทยนานาชาติ เพื่อเป็นหน่วยงานกลางในการกำหนดเกณฑ์ และรับรองมาตรฐานบุคลากรในวงการกีฬามวย การแข่งขันกีฬามวย ค่ายมวยไทย ทั้งในและต่างประเทศ ดังนั้น การพัฒนามาตรฐานกีฬามวยไทยให้เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ การจัดตั้งสถาบันมวยไทยนานาชาติให้เป็นศูนย์กลางของกีฬามวยไทยในระดับนานาชาติ เพื่อเป็นหน่วยงานกำกับ และรับรองมาตรฐาน บุคลากรในวงการมวย ค่ายมวย การแข่งขัน และพัฒนาหลักสูตรมวยไทย เพื่อการท่องเที่ยวและการแข่งขัน หลักสูตรมวยไทย ดังนั้น จึงเห็นควรดำเนินการโครงการพัฒนามาตรฐานกีฬามวยไทยสู่สากล
กลุ่มเป้าหมาย และ ขอบเขตของโครงการ	กลุ่มเป้าหมาย นักกีฬามวยไทย/บุคคลในวงการกีฬามวย/ ขอบเขตของโครงการ การจัดตั้งสถาบันมวยไทยนานาชาติเพื่อเป็นหน่วยงานกลางด้านกีฬามวยไทยเพื่อกำหนดมาตรฐานกีฬามวยไทย การแข่งขัน ค่ายมวย รวมทั้งการพัฒนาหลักสูตรกีฬามวยไทย และการพัฒนากฎ ระเบียบที่ทันสมัย เพื่อให้กีฬามวยไทยเป็นที่ยอมรับในระดับสากล
ผลที่คาดว่าจะได้รับ (ประกอบด้วย ผลผลิต และ ผลลัพธ์)	ผลผลิต ๑) สถาบันกีฬามวยไทยนานาชาติ ๑ แห่ง ๒) เส้นทางความก้าวหน้าในสายอาชีพของกีฬามวยไทย ๑ ฉบับ ๓) หลักสูตรการพัฒนาผู้ฝึกสอนกีฬามวยไทยที่ได้มาตรฐาน ๒ ฉบับ ผลลัพธ์ ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางกีฬามวยไทย และส่งเสริมกีฬามวยไทยได้อย่างยั่งยืน
กิจกรรมหลัก	กิจกรรม/งานย่อย ๑.การพัฒนาผู้ฝึกสอนมวยไทยแห่งชาติ (License Muay Thai) มาตรฐานระดับชาติและนานาชาติ ๒.การพัฒนาผู้ตัดสินมวยไทย (Referee Muaythai) มาตรฐานระดับชาติและนานาชาติ ๓.การวิจัย เทคโนโลยี และนวัตกรรมกีฬามวยไทย ๔.โครงการจัดตั้งสถาบันกีฬามวยไทยนานาชาติ ๕.การพัฒนาหลักสูตรการฝึกสอนกีฬามวยไทยให้มีมาตรฐาน ๖.การพัฒนาเส้นทางความก้าวหน้าในสายอาชีพของกีฬามวยไทย ๗.การพัฒนารูปแบบการแข่งขัน กฎ กติกากีฬามวยไทย ๘.การจัดทำกฎ ระเบียบ มาตรฐานการแข่งขันกีฬามวยไทยที่เป็นมาตรฐานสากล ๙.การกำกับ ควบคุม บังคับใช้กฎหมาย เพื่อป้องกันกระทำผิดที่ไม่เป็นไปตามมาตรฐาน พรบ.มวย ๑๐.การดำเนินการด้านการจดสิทธิบัตรกีฬามวยไทย



๓.โครงการแบบย่อ (Project Brief)

ชื่อโครงการ การยกระดับการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ

ระยะเวลาดำเนินการมกราคม ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๗๐.....

หน่วยงานรับผิดชอบ.....การกีฬาแห่งประเทศไทย.....

หลักการ/เหตุผล (ที่มา-นโยบาย หรือ การเปลี่ยนแปลงของ บริบท หรือมีปัจจัยแทรกซ้อน, สรุปปัญหา/ความต้องการ -หากไม่ทำแล้ว จะเกิดอะไร, ความจำเป็นเร่งด่วน)	ตามที่ รัฐบาลมีนโยบายการส่งเสริมอุตสาหกรรมกีฬามวยไทย โดยกำหนดเป้าหมายที่สำคัญคือ อุตสาหกรรมกีฬามวยไทยสามารถมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับประเทศ จำนวน ๔๐,๐๐๐ ล้านบาท ซึ่งกิจกรรมที่เป็นตัวขับเคลื่อนที่สำคัญคือการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทย ซึ่งจะทำให้เกิดการหมุนเวียนเศรษฐกิจไม่ว่าจะเป็นค่าลิขสิทธิ์ การจำหน่ายบัตรเข้าชม รายได้นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ผู้สนับสนุน ฯลฯ ดังนั้น การยกระดับการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยให้มีมาตรฐานและเป็นสากลทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ เพื่อให้กิจกรรมการแข่งขันมวยไทยสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจของประเทศไทย ดังนั้น จึงเห็นควรดำเนินโครงการการยกระดับการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ						
กลุ่มเป้าหมาย และ ขอบเขตของโครงการ	กลุ่มเป้าหมาย นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ/นักกีฬามวยไทย/บุคลากรในวงการกีฬามวยไทย ขอบเขตของโครงการ การส่งเสริมและร่วมจัดการแข่งขันกีฬาที่มวยไทยทั้งในและต่างประเทศ รวมทั้งการกำกับควบคุมกีฬามวยไทยให้เป็นไปตามมาตรฐาน และเป็นไปตาม พรบ. กีฬามวย						
ผลที่คาดว่าจะได้รับ (ประกอบด้วย ผลผลิต และ ผลลัพธ์)	ผลผลิต ๑) รายได้จากการส่งเสริมการจัดกิจกรรมกีฬามวยเพิ่มขึ้น ร้อยละ ๕ ทุกปี ผลลัพธ์ ๑) มูลค่าทางเศรษฐกิจจากการจัดกิจกรรมกีฬามวย						
กิจกรรมหลัก	<table border="1"><thead><tr><th>กิจกรรม/งานย่อย</th></tr></thead><tbody><tr><td>๑. การจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ</td></tr><tr><td>- การจัดการแข่งขันระดับท้องถิ่น</td></tr><tr><td>- การจัดการแข่งขันกีฬาระดับชาติ</td></tr><tr><td>- การจัดการแข่งขันกีฬาระดับนานาชาติทั้งในและต่างประเทศ</td></tr><tr><td>๒. การกำกับติดตาม และประเมินผลการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทย</td></tr></tbody></table>	กิจกรรม/งานย่อย	๑. การจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ	- การจัดการแข่งขันระดับท้องถิ่น	- การจัดการแข่งขันกีฬาระดับชาติ	- การจัดการแข่งขันกีฬาระดับนานาชาติทั้งในและต่างประเทศ	๒. การกำกับติดตาม และประเมินผลการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทย
กิจกรรม/งานย่อย							
๑. การจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ							
- การจัดการแข่งขันระดับท้องถิ่น							
- การจัดการแข่งขันกีฬาระดับชาติ							
- การจัดการแข่งขันกีฬาระดับนานาชาติทั้งในและต่างประเทศ							
๒. การกำกับติดตาม และประเมินผลการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทย							



๔.โครงการแบบย่อ (Project Brief)

ชื่อโครงการ การเผยแพร่มวยไทยเชิงสร้างสรรค์สู่ทุนวัฒนธรรมสากล

ระยะเวลาดำเนินการมกราคม ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๗๐.....

หน่วยงานรับผิดชอบ.....การกีฬาแห่งประเทศไทย.....

<p>หลักการ/เหตุผล (ที่มา-นโยบาย หรือ การเปลี่ยนแปลงของ บริบท หรือมีปัจจัยแทรกซ้อน, สรุปปัญหา/ความต้องการ -หากไม่ทำแล้ว จะเกิดอะไร, ความจำเป็นเร่งด่วน)</p>	<p>ตามที่ รัฐบาลมีนโยบายการส่งเสริมมวยไทยซอฟต์แวร์ เพื่อเป็นเครื่องมือในการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม เพื่อใช้กีฬามวยไทยในการเผยแพร่เอกลักษณ์ความเป็นไทย รวมทั้งกระตุ้นเศรษฐกิจสร้างรายได้ให้กับประเทศ เกิดรายได้จากนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ที่เข้ามาชมและเชียร์กีฬามวยไทย ร่วมทั้งการเข้ามาในรูปแบบของการฝึกซ้อมกีฬามวยไทย และส่งผลกระทบต่อสร้างเศรษฐกิจให้กับชุมชน ค่ายมวย ผู้ประกอบการต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้น การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์กีฬามวยไทยผ่านช่องทางต่าง ๆ ในรูปแบบมวยไทยซอฟต์แวร์ ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ เพื่อใช้กีฬามวยไทยเป็นเครื่องมือในการเผยแพร่วัฒนธรรมและกระตุ้นเศรษฐกิจของประเทศ จึงเป็นสิ่งสำคัญ ดังนั้น จึงเห็นควรดำเนินโครงการการยกระดับการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ</p>
<p>กลุ่มเป้าหมาย และ ขอบเขตของโครงการ</p>	<p>กลุ่มเป้าหมาย ชุมชน/ ค่ายมวย/ ผู้ฝึกสอนกีฬามวยไทย/ ผู้ประกอบการ / นักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติ ขอบเขตของโครงการ การจัดกิจกรรมเพื่อเผยแพร่กีฬามวยไทยเพื่อสร้างคุณค่า และสร้างภาพลักษณ์ที่ดีจากกีฬามวยไทย รวมทั้งส่งเสริมมวยไทยสู่สังคมโลกให้เป็นกิจกรรมสร้างสรรค์จนเป็นวิถีชีวิต</p>
<p>ผลที่คาดว่าจะได้รับ (ประกอบด้วย ผลผลิต และ ผลลัพธ์)</p>	<p>ผลผลิต ๑) จำนวนกิจกรรมเผยแพร่และอนุรักษ์มวยไทย ๑๐ กิจกรรม ๒) จำนวนผู้รับรู้และเข้าใจกีฬามวยไทย ๒๐ ล้านคน ผลลัพธ์ จำนวนนักท่องเที่ยวจากกิจกรรมกีฬามวยไทยเพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๐ ต่อปี</p>
<p>กิจกรรมหลัก</p>	<p>กิจกรรม/งานย่อย ๑. การจัดกิจกรรมเผยแพร่และอนุรักษ์มวยไทย ๒. การสื่อสารเพื่อสร้างคุณค่าและภาพลักษณ์ของกีฬามวยไทย ๓. การส่งเสริมมวยไทยสู่สังคมโลกให้เป็นกิจกรรมสร้างสรรค์จนเป็นวิถีชีวิต ๔. การประชาสัมพันธ์เพื่อสนับสนุนกิจกรรมกีฬามวยไทยเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว วัฒนธรรมของประเทศไทย ๕. การส่งเสริมมาตรฐานแหล่งท่องเที่ยวมวยไทย สินค้า และบริการ</p>



๕.โครงการแบบย่อ (Project Brief)

ชื่อโครงการ ๕. การส่งเสริมระบบนิเวศน์เศรษฐกิจกีฬามวยไทย

ระยะเวลาดำเนินการมกราคม ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๗๐.....

หน่วยงานรับผิดชอบ.....การกีฬาแห่งประเทศไทย.....

หลักการ/เหตุผล (ที่มา-นโยบาย หรือ การเปลี่ยนแปลงของ บริบท หรือมีปัจจัยแทรกซ้อน, สรุปปัญหา/ความต้องการ -หากไม่ทำแล้ว จะเกิดอะไร,ความจำเป็นเร่งด่วน)	ตามที่ รัฐบาลมีนโยบายการส่งเสริมอุตสาหกรรมมวยไทย เพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจ โดยมีเป้าหมายที่สำคัญ คือ อุตสาหกรรมกีฬามวยไทยสามารถมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับ ประเทศ จำนวน ๔๐,๐๐๐ ล้านบาท ซึ่งปัจจุบันจะเห็นได้ว่ามีชาวต่างชาติให้ความสนใจใน กีฬามวยไทยและเดินทางเข้ามาเพื่อชมและเชียร์การแข่งขันกีฬามวยไทย การเข้ามา ฝึกซ้อมกีฬามวยไทยทั้งในรูปแบบเพื่อการท่องเที่ยวและเพื่อการแข่งขัน ซึ่งประเทศไทย จำเป็นจะต้องพัฒนามาตรฐาน และจัดเตรียมความพร้อมของระบบนิเวศน์เศรษฐกิจที่ สำคัญของกีฬามวยไทย ไม่ว่าจะเป็นที่พัก โรงแรม ค่ายมวย รูปแบบการบริการ เป็นต้น ดังนั้น การส่งเสริมระบบนิเวศน์เศรษฐกิจที่เกี่ยวข้องกับกีฬามวยไทย รวมทั้งการออก แนวทาง มาตรการ เพื่อเอื้อต่อการส่งเสริมอุตสาหกรรมกีฬามวยไทย จึงมีความสำคัญ จึงเห็นควรดำเนินโครงการการส่งเสริมระบบนิเวศน์เศรษฐกิจกีฬามวยไทย								
กลุ่มเป้าหมาย และ ขอบเขตของโครงการ	กลุ่มเป้าหมาย ชุมชน ค่ายมวย ผู้ประกอบการ ขอบเขตของโครงการ การพัฒนาระบบนิเวศน์เศรษฐกิจที่เกี่ยวข้องกับกีฬามวยไทยเพื่อรองรับการขยายตัวของ อุตสาหกรรมกีฬามวยไทย รวมทั้งส่งเสริมผู้ประกอบการ ค่ายมวย โรงแรม สถานที่ท่องเที่ยว การคมนาคมขนส่ง นวดแผนไทย สถานพยาบาล เป็นต้น								
ผลที่คาดว่าจะได้รับ (ประกอบด้วย ผลผลิต และ ผลลัพธ์)	ผลผลิต ๑) จำนวนค่ายมวยที่มีมาตรฐาน เพิ่มขึ้น ร้อยละ ๕ ผลลัพธ์ ๑) เมืองกีฬามวยไทยแล้วเสร็จในปี ๒๕๗๐								
กิจกรรมหลัก	<table border="1"><thead><tr><th>กิจกรรม/งานย่อย</th></tr></thead><tbody><tr><td>๑. การจัดทำใบอนุญาตทำงานผู้ฝึกสอน ปี ๒๕๖๗ - ๒๕๗๐ มวยไทยใน ต่างประเทศ (Work permit)</td></tr><tr><td>๒.การส่งเสริมพัฒนาค่ายมวยมาตรฐาน</td></tr><tr><td>๓.การศึกษารูปแบบการพัฒนาธุรกิจมวยไทย และส่งเสริมทักษะด้านธุรกิจกีฬามวยไทย</td></tr><tr><td>๔.การพัฒนาการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยให้มีมาตรฐาน (Sports Entertainment)</td></tr><tr><td>๕.การพัฒนาฐานข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับกีฬามวยไทย</td></tr><tr><td>๖. การส่งเสริมสนับสนุนเมืองกีฬามวยไทย</td></tr><tr><td>๗.การพัฒนาสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาศักยภาพกีฬามวยไทย</td></tr></tbody></table>	กิจกรรม/งานย่อย	๑. การจัดทำใบอนุญาตทำงานผู้ฝึกสอน ปี ๒๕๖๗ - ๒๕๗๐ มวยไทยใน ต่างประเทศ (Work permit)	๒.การส่งเสริมพัฒนาค่ายมวยมาตรฐาน	๓.การศึกษารูปแบบการพัฒนาธุรกิจมวยไทย และส่งเสริมทักษะด้านธุรกิจกีฬามวยไทย	๔.การพัฒนาการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยให้มีมาตรฐาน (Sports Entertainment)	๕.การพัฒนาฐานข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับกีฬามวยไทย	๖. การส่งเสริมสนับสนุนเมืองกีฬามวยไทย	๗.การพัฒนาสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาศักยภาพกีฬามวยไทย
กิจกรรม/งานย่อย									
๑. การจัดทำใบอนุญาตทำงานผู้ฝึกสอน ปี ๒๕๖๗ - ๒๕๗๐ มวยไทยใน ต่างประเทศ (Work permit)									
๒.การส่งเสริมพัฒนาค่ายมวยมาตรฐาน									
๓.การศึกษารูปแบบการพัฒนาธุรกิจมวยไทย และส่งเสริมทักษะด้านธุรกิจกีฬามวยไทย									
๔.การพัฒนาการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยให้มีมาตรฐาน (Sports Entertainment)									
๕.การพัฒนาฐานข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับกีฬามวยไทย									
๖. การส่งเสริมสนับสนุนเมืองกีฬามวยไทย									
๗.การพัฒนาสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาศักยภาพกีฬามวยไทย									



กิจกรรมภายใต้แผนกลยุทธ์ซอฟต์แวร์แห่งชาติ
เพื่อประโยชน์ด้านเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคงแห่งชาติ
ด้านกีฬามวยไทย

ลำดับ	กิจกรรม	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		
				ระยะสั้น	ระยะ กลาง	ระยะยาว
				๒๕๖๗	๒๕๖๘- ๒๕๖๙	๒๕๗๐
๑. โครงการพัฒนากีฬามวยไทยสู่ความเป็นเลิศ						
๑	การแข่งขันมวยไทย นานาชาติชิงแชมป์ ระดับทวีป (๕ ทวีป ๑. ทวีปยุโรป ๒. ทวีปเอเชีย ๓. ทวีป แอฟริกา ๔. ทวีป อเมริกา ๕. ทวีปโอ เชียเนีย) Road to Olympic Game	เพื่อดำเนินการจัดการ แข่งขันกีฬามวยไทย นานาชาติ ให้แพร่หลาย ออกไปทั้ง ๕ ทวีป (๕ ทวีป ๑. ทวีปยุโรป ๒. ทวีปเอเชีย ๓. ทวีปแอฟริกา ๔. ทวีป อเมริกา ๕. ทวีปโอเชียเนีย) เพื่อเพิ่มโอกาสบรรจุกีฬา มวยไทยเข้าในการแข่งขัน มหกรรมกีฬาโอลิมปิกเกมส์ ฤดูร้อน	จำนวนทวีป/ ประเทศที่เข้า ร่วม	๕ ทวีป/ ๑๕๒ ประเทศ	๕ ทวีป/ ๑๕๒ ประเทศ	๕ ทวีป/ ๑๕๒ ประเทศ
๒	การแข่งขันมวยไทย ชิงแชมป์โลก (MuayThai World Championships)	เพื่อจัดการแข่งขันกีฬามวย ไทยชิงแชมป์โลกเป็นประจำ ทุกปี	จำนวนประเทศที่ เข้าร่วม	๑๕๒ ประเทศ	๑๕๒ ประเทศ	๑๕๒ ประเทศ
๓	การจัดประชุมใหญ่ ประจำปีทุกปี (MuayThai Congress) จาก สมาชิกทั่วโลก	เพื่อประชุมใหญ่ทางด้าน กีฬามวยไทย ให้ประเทศ ไทยเป็นศูนย์กลางด้านกีฬา มวยไทยของโลก	จำนวนประเทศที่ เข้าร่วมประชุม	๑๕๒ ประเทศ	๑๕๒ ประเทศ	๑๕๒ ประเทศ



ลำดับ	กิจกรรม	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		
				ระยะสั้น	ระยะ กลาง	ระยะยาว
				๒๕๖๗	๒๕๖๘- ๒๕๖๙	๒๕๗๐
๔	การจัดประชุมระดับนานาชาติเพื่อขับเคลื่อนมวยไทยสู่อโอลิมปิกเกมส์	เพื่อดำเนินการจัดประชุมและเข้าการประชุมเพื่อผลักดันให้กีฬามวยไทยเข้าสู่การจัดการแข่งขันมหกรรมกีฬาโอลิมปิก ฤดูร้อน	ความสำเร็จ ดำเนินการตาม แผน	๘๐	๙๐	๑๐๐
๕	การประสานความร่วมมือเพื่อสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานทั้งภายในและต่างประเทศ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้ประเทศไทย ศูนย์กลางด้านมวยไทย	การประสานความร่วมมือเพื่อสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานทั้งภายในและต่างประเทศ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้ประเทศไทย ศูนย์กลางด้านมวยไทย	ความสำเร็จ ดำเนินการตาม แผน	๘๐	๙๐	๑๐๐
๖	พัฒนารูปแบบการแข่งขัน กฎ กติกา โดยมุ่งเน้นความปลอดภัย และลดอัตราการบาดเจ็บที่ร้ายแรงจากกีฬามวยไทย	เพื่อดำเนินการพัฒนา รูปแบบ และกติกากการแข่งขันให้มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับเพื่อใช้สำหรับการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกเกมส์ ฤดูร้อน	ความสำเร็จ ดำเนินการตาม แผน	๘๐	๙๐	๑๐๐
๗	การขับเคลื่อนมวยไทยเพื่อนำมวยไทยสู่การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ฤดูร้อน	เพื่อดำเนินการขับเคลื่อนมวยไทยที่มีมาตรฐานไปสู่การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก	ความสำเร็จ ดำเนินการตาม แผน	๘๐	๙๐	๑๐๐



ลำดับ	กิจกรรม	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		
				ระยะสั้น	ระยะ กลาง	ระยะยาว
				๒๕๖๗	๒๕๖๘- ๒๕๖๙	๒๕๗๐
๒. โครงการการพัฒนามาตรฐานกีฬามวยไทยสู่สากล						
๘	การพัฒนาผู้ฝึกสอนมวยไทยแห่งชาติ (License Muay Thai) มาตรฐานระดับชาติและนานาชาติ	เพื่อการพัฒนาผู้ฝึกสอนมวยไทยแห่งชาติ (License Muay Thai) มาตรฐานระดับชาติและนานาชาติ	ร้อยละของบุคลากรและบุคคลในวงการมวยได้รับการรับรองมาตรฐานเพิ่มขึ้นต่อปี	ร้อยละ ๕	ร้อยละ ๕	ร้อยละ ๕
๙	การพัฒนาผู้ตัดสินมวยไทย (Referee Muaythai) มาตรฐานระดับชาติและนานาชาติ	เพื่อการพัฒนาผู้ตัดสินมวยไทย (Referee Muaythai) มาตรฐานระดับชาติและนานาชาติ	ร้อยละของบุคลากรและบุคคลในวงการมวยได้รับการรับรองมาตรฐานเพิ่มขึ้นต่อปี	ร้อยละ ๕	ร้อยละ ๕	ร้อยละ ๕
๑๐	การวิจัย เทคโนโลยี และนวัตกรรมกีฬามวยไทย	การส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัย เทคโนโลยี และนวัตกรรมกีฬามวยไทย เพื่อพัฒนากีฬามวยไทยให้เกิดความยั่งยืน	จำนวนผลงานการวิจัย เทคโนโลยี และนวัตกรรมกีฬามวยไทย	๒	๒	๒
๑๑	โครงการจัดตั้งสถาบันกีฬามวยไทยนานาชาติ	การส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินการจัดตั้งสถาบันกีฬามวยไทยนานาชาติให้ประสบความสำเร็จ	สถาบันมวยไทยนานาชาติแล้วเสร็จในปี ๒๕๗๐	ดำเนินการตามแผนร้อยละ ๑๐๐	ดำเนินการตามแผนร้อยละ ๑๐๐	๑ แห่ง
๑๒	การพัฒนาหลักสูตรการฝึกสอนกีฬามวยไทยให้มีมาตรฐาน	เพื่อพัฒนาหลักสูตรการฝึกสอนกีฬามวยไทยให้มีมาตรฐานโดยสามารถแบ่งเป็นระดับ Beginner Intermediate Advance (เพื่อการแข่งขัน/เพื่อการท่องเที่ยว)	จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนา	๑	๒	-



ลำดับ	กิจกรรม	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		
				ระยะสั้น	ระยะ กลาง	ระยะยาว
				๒๕๖๗	๒๕๖๘- ๒๕๖๙	๒๕๗๐
๑๓	การพัฒนาเส้นทางความก้าวหน้าในสายอาชีพของกีฬามวยไทย	เพื่อการพัฒนาเส้นทางความก้าวหน้าในสายอาชีพของกีฬามวยไทยให้ได้มาตรฐาน และชัดเจน	แผนการพัฒนาเส้นทางความก้าวหน้าในสายอาชีพของกีฬามวยไทย	๑ แผน	๑ แผน (ฉบับปรับปรุง)	๑ แผน (ฉบับปรับปรุง)
๑๔	การพัฒนารูปแบบการแข่งขัน กฎ กติกากีฬามวยไทย	เพื่อพัฒนารูปแบบการแข่งขัน กฎ กติกากีฬามวยไทยให้ได้มาตรฐาน	ความสำเร็จ ดำเนินการตามแผน	๘๐	๙๐	๑๐๐
๑๕	การศึกษารูปแบบการพัฒนาธุรกิจมวยไทย และส่งเสริมทักษะด้านธุรกิจกีฬามวยไทย	เพื่อศึกษารูปแบบการพัฒนาธุรกิจมวยไทย และส่งเสริมทักษะด้านธุรกิจกีฬามวยไทย ให้ยกระดับเป็นอุตสาหกรรมกีฬามวย	ความสำเร็จ ดำเนินการตามแผน	๘๐	๙๐	๑๐๐
๑๖	การจัดทำกฎระเบียบ มาตรฐานการแข่งขันกีฬามวยไทยที่เป็นมาตรฐานสากล	เพื่อดำเนินการจัดทำกฎระเบียบ มาตรฐานการแข่งขันกีฬามวยไทยที่เป็นมาตรฐานสากล	ความสำเร็จ ดำเนินการตามแผน	๘๐	๙๐	๑๐๐
๑๗	การกำกับ ควบคุม บังคับใช้กฎหมาย เพื่อป้องกันกระทำผิดที่ไม่เป็นไปตามมาตรฐาน พรบ.มวย	เพื่อดำเนินการกำกับ ควบคุม บังคับใช้กฎหมาย เพื่อป้องกันกระทำผิดที่ไม่เป็นไปตามมาตรฐาน พรบ.มวย	ความสำเร็จ ดำเนินการตามแผน	๘๐	๙๐	๑๐๐
๑๘	การดำเนินการด้านการจดสิทธิบัตรกีฬามวยไทย	เพื่อดำเนินการด้านการจดสิทธิบัตรกีฬามวยไทย	ความสำเร็จ ดำเนินการตามแผน	๘๐	๙๐	๑๐๐



ลำดับ	กิจกรรม	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		
				ระยะสั้น	ระยะ กลาง	ระยะยาว
				๒๕๖๗	๒๕๖๘- ๒๕๖๙	๒๕๗๐
๓. โครงการการยกระดับการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ						
๑๙	การจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ	เพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจจากการจัดกิจกรรมกีฬามวย	รายได้จากการส่งเสริมการจัดกิจกรรมกีฬามวยเพิ่มขึ้น	๕	๕	๕
๔. โครงการการเผยแพร่มวยไทยเชิงสร้างสรรค์สู่ทุนวัฒนธรรมสากล						
๒๐	การจัดกิจกรรมเผยแพร่และอนุรักษ์มวยไทย	การส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยในการเผยแพร่ให้กับคนไทยและชาวต่างชาติได้รับรู้ และยอมรับในกีฬามวยไทย	จำนวนกิจกรรมเผยแพร่และอนุรักษ์มวยไทย	๑๐	๑๕	๒๐
๒๑	การสื่อสารเพื่อสร้างคุณค่าและภาพลักษณ์ของกีฬามวยไทย	เพื่อสื่อสารให้กับคนไทยและชาวต่างชาติ ได้รับรู้และความเข้าใจ รวมถึงการสร้างมูลค่า และภาพลักษณ์ของกีฬามวยไทย	จำนวนผู้รับรู้อและเข้าใจกีฬามวยไทย	๑๐ ล้านคน	๑๕ ล้านคน	๒๐ ล้านคน
๒๒	การส่งเสริมมวยไทยสู่สังคมโลกให้เป็นกิจกรรมสร้างสรรค์จนเป็นวิถีชีวิต	เพื่อส่งเสริมมวยไทยสู่สังคมโลกให้เป็นกิจกรรมสร้างสรรค์จนเป็นวิถีชีวิต เพื่อให้ประชาคมโลกมีความสุข ภาวะที่ดี มีสุขภาพพลานามัยแข็งแรง	จำนวนกิจกรรมสร้างสรรค์จนเป็นวิถีชีวิต	๑๐	๑๕	๒๐
๒๓	การประชาสัมพันธ์เพื่อสนับสนุนกิจกรรมกีฬามวยไทยเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวทุน	การบูรณาการสื่อผ่านกิจกรรมมวยไทยกับกิจกรรมท่องเที่ยว ธุรกิจอุตสาหกรรมมวยไทย	จำนวนเรื่องที่ส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมกีฬามวยไทย	๕	๕	๕



ลำดับ	กิจกรรม	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		
				ระยะสั้น	ระยะกลาง	ระยะยาว
				๒๕๖๗	๒๕๖๘-๒๕๖๙	๒๕๗๐
	วัฒนธรรมของประเทศไทย					
๒๔	การส่งเสริมมาตรฐานแหล่งท่องเที่ยวมวยไทยสินค้าและบริการ	เพื่อการส่งเสริมมาตรฐานแหล่งท่องเที่ยวมวยไทยสินค้าและบริการให้มีคุณภาพ	ความสำเร็จดำเนินการตามแผน	๘๐	๙๐	๑๐๐
๕. โครงการส่งเสริมระบบนิเวศน์เศรษฐกิจกีฬามวยไทย						
๒๕	การจัดทำใบอนุญาตทำงานผู้ฝึกสอน ปี ๒๕๖๗ - ๒๕๗๐ มวยไทยในต่างประเทศ (Work permit)	เพื่อจัดทำใบอนุญาตทำงานผู้ฝึกสอน ปี ๒๕๖๗ - ๒๕๗๐ มวยไทยในต่างประเทศ (Work permit)	ใบประกอบอาชีพในต่างประเทศ (Work permit) แล้วเสร็จ	ดำเนินการตามแผน ร้อยละ ๑๐๐	ดำเนินการตามแผน ร้อยละ ๑๐๐	ดำเนินการตามแผน ร้อยละ ๑๐๐
๒๖	การส่งเสริมพัฒนาค่ายมวยมาตรฐาน	เพื่อพัฒนาค่ายมวยที่มีมาตรฐานรองรับนักท่องเที่ยว/นักกีฬาชาวไทยและชาวต่างชาติ เพื่อการฝึกซ้อม แข่งขัน และเพื่อการท่องเที่ยว (S/M/L)	จำนวนค่ายมวยที่มีมาตรฐาน	๓๐๐	๕๐๐	๖๐๐
๒๗	การพัฒนาการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทยให้มีมาตรฐาน (Sports Entertainment)	การส่งเสริมและพัฒนากิจการการแข่งขันกีฬามวยให้มีมาตรฐานโดยนำระบบ Sports Entertainment มาสนับสนุนให้มีความน่าสนใจมากขึ้น	จำนวนรายการแข่งขันที่ได้มาตรฐาน (Sports Entertainment) เพิ่มขึ้นต่อปี	๒	๒	๒
๒๘	การพัฒนาระบบฐานข้อมูลเชิงลึกที่เกี่ยวกับกีฬามวยไทย	เพื่อดำเนินการพัฒนาระบบฐานข้อมูลเชิงลึกที่เกี่ยวกับกีฬามวยไทย	จำนวนระบบฐานข้อมูลเชิงลึกที่เกี่ยวกับกีฬามวยไทย	๑ ระบบ	๒ ระบบ	๓ ระบบ



ลำดับ	กิจกรรม	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		
				ระยะสั้น	ระยะ กลาง	ระยะยาว
				๒๕๖๗	๒๕๖๘- ๒๕๖๙	๒๕๗๐
๒๙	การส่งเสริม สนับสนุนเมืองกีฬา มวยไทย	เพื่อดำเนินการส่งเสริม สนับสนุนเมืองกีฬา มวยไทยให้ประสบความสำเร็จและ ยั่งยืน	เมืองกีฬา มวยไทยแล้วเสร็จใน ปี ๒๕๗๐	ดำเนินการ ตามแผน ร้อยละ ๑๐๐	ดำเนินการ ตามแผน ร้อยละ ๑๐๐	๑ แห่ง
๓๐	การพัฒนา สภาพแวดล้อมที่ เอื้อต่อการพัฒนา ศักยภาพกีฬา มวยไทย	การส่งเสริมและสนับสนุน การพัฒนาสภาพแวดล้อมที่ เอื้อต่อการพัฒนาศักยภาพ กีฬามวยไทย	ความสำเร็จ ดำเนินการตาม แผน	๘๐	๙๐	๑๐๐



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

การบริหารจัดการทรัพยากร Soft Power ของไทย Invigorating Thailand's Soft Power Resources
โดยนางรญาภรณ์ สุคนธ์ทรัพย์, รองอธิบดีกรมสารนิเทศ กระทรวงการต่างประเทศ,
<https://so05.tci-thaijo.org/index.php/ratthapirak/article/view/189521>

การบริหารจัดการมวยไทยเพื่อสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน ในจังหวัดเชียงใหม่, ของ นายกิตติพันธ์ เสาร์แก้ว
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของความสมบูรณ์ของการศึกษาด้านหลักสูตรปริญญารัฐประศาสนศาสตร
มหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารสาธารณสุข สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ มหาวิทยาลัยแม่โจ้
พ.ศ. 2565 ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยแม่โจ้, [ttp://ir.mju.ac.th/dspace/bitstream/
123456789/924/1/6205405012.pdf](http://ir.mju.ac.th/dspace/bitstream/123456789/924/1/6205405012.pdf)

การจัดการความรู้ด้าน Soft Power ของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม Soft Power Knowledge
Management of the Office of the Permanent Secretary, Ministry of Culture
ของนางสาวนิศรา ชัยเขียว

การศึกษาการปรับตัวของผู้ประกอบการค้ามวยไทยเพื่อการท่องเที่ยวภายใต้แนวคิด การให้บริการในรูปแบบใหม่
(New Nom) ท่ามกลางสถานการณ์ COVID-19 : กรณีศึกษาจังหวัดภูเก็ตของ นายภาณุวัฒน์ ศรีมาฆะ
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชา
การจัดการท่องเที่ยวเชิงนิเวศชุมชน มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ 2564 ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์, <https://kb.psu.ac.th/psukb/bitstream/2016/17981/1/6110920015.pdf>

ขับเคลื่อนโครงการกิจกรรมพัฒนาเครือข่ายคลัสเตอร์มวยไทย [https://m.mgronline.com/smes/
detail/9610000039057](https://m.mgronline.com/smes/detail/9610000039057)

แนวทางการพัฒนาโรงเรียนสอนมวยไทยเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล
ในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล, กรรณการณิการ์ คชาชื่น เบญจมาภรณ์ สร้อยน้อย
รวิปริญา เชื้อบุญมี การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เสนอเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา หลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการโรงแรมและการท่องเที่ยว พฤษภาคม 2552
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยนเรศวร [http://tourismlibrary.tat.or.th/medias/NU0152/
NU0152_fulltext.pdf](http://tourismlibrary.tat.or.th/medias/NU0152/NU0152_fulltext.pdf)

นโยบาย Soft power กับการส่งออกวัฒนธรรมของเกาหลีใต้ ค.ศ.1997-ปัจจุบัน,นางสาวกฤตพร แซ่อึ้ง
บทความวิจัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาด้านหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา
เอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2562 ลิขสิทธิ์ของคณะ
อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร [http://isas.arts.su.ac.th/wp-content/uploads/2562/
history/05590554.pdf](http://isas.arts.su.ac.th/wp-content/uploads/2562/history/05590554.pdf)



แผนยุทธศาสตร์การกีฬาแห่งประเทศไทย (พ.ศ. 2564 - 2570), <https://www.sat.or.th/wp-content/uploads/2020/09/228>

แผนยุทธศาสตร์พัฒนามวยไทยสู่ระดับสากล โดยคณะกรรมการการกีฬาสภาผู้แทนราษฎร, <https://dl.parliament.go.th/handle/20.500.13072/467629>

ภาพลักษณ์มวยไทยในสายตาชาวต่างชาติและ กลยุทธ์การสื่อสารการตลาดของค่ายมวยไทย,ของนายสุชาติ อิศวรรณพงศ์, สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย สาขาวิชานิติศาสตร์สารสนเทศ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต <https://libdoc.dpu.ac.th/mtext/thesis/abst/147049.pdf>

"มวยไทย" ซอฟต์แวร์แพลตฟอร์มเครื่องจักรใหม่ปลูกเศรษฐกิจไทย, <https://www.thansettakij.com/sport/sport/573943>

บทความวิชาการในวารสาร Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ ปีที่ 10 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม - เมษายน 2560 เรื่อง “รูปแบบการจัดการธุรกิจมวยไทยอาชีพในประเทศไทย”

รูปแบบธุรกิจการท่องเที่ยวเชิงกีฬามวยไทย : เมืองกีฬาจังหวัดชลบุรี Muay Thai sports tourism business model : Sports City, Chonburi Province, https://digital_collect.lib.buu.ac.th/research/2566_002.pdf

รายงานข่าว เรื่อง โอกาสธุรกิจมวยไทยรุ่ง วันที่ 16 ตุลาคม 2561 เว็บไซต์โพสต์ทูเดย์ (<https://www.posttoday.com/market/sme/567753>)

ศาสตร์และศิลปะมวยไทย, ของนายสำราญ สุขแสง มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง <http://rms.mcru.ac.th/uploads/503586.pdf>

ศาสตราจารย์โจเซฟ ไนย์ (Nye, J., 2004. Soft power: the means to success in world politics. New York: Public Affairs.)

เอกสารเผยแพร่ เรื่อง “กรณีศึกษา “มวยไทยเชื่อมโลก” ธุรกิจกีฬาเพิ่มมูลค่าและส่งเสริมการท่องเที่ยว” (http://www.sme.go.th/upload/mod_download/download-20180802091145.pdf)

อำนาจละมุน .สืบค้นจาก<https://library.parliament.go.th/th/radioscript/rr2565-may7.4A2R>

กับ การอธิบาย Soft power ในฐานกระบวนการทางอำนาจ .สืบค้นจาก <http://www.ias.chula.ac.th/article>

นาย กษา หนูน Soft power ผลักดันไทยเป็นศูนย์กลางการแข่งขัน e-Sport. สืบค้นจาก <https://www.ryt9.com/s/iq03/3268974>.

ภาษาอังกฤษ

Li & Worm (2011). Building China's Soft Power for a Peaceful Rise.

Thanayod Lopattananont. (2021). The Role of the Confucius Institutes in Contemporary Thai Society.



ภาคผนวก ก.

คณะกรรมการวิสามัญศึกษาและพิจารณาเสนอแนะแผนกลยุทธ์การส่งเสริม
ซอฟต์แวร์แห่งชาติ เพื่อประโยชน์ ด้านเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคง
แห่งชาติ วุฒิสภา



คำสั่ง

คณะกรรมการวิสามัญศึกษาและพิจารณาเสนอแนะแผนกลยุทธ์
การส่งเสริมซอฟต์แวร์แห่งชาติเพื่อประโยชน์ด้านเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคงแห่งชาติ
วุฒิสภา
ที่ ก.๑/๒๕๖๖

เรื่อง กำหนดหน้าที่และอำนาจของคณะกรรมการวิสามัญศึกษาและพิจารณา
เสนอแนะแผนกลยุทธ์การส่งเสริมซอฟต์แวร์แห่งชาติเพื่อประโยชน์ด้านเศรษฐกิจ
สังคม และความมั่นคงแห่งชาติ วุฒิสภา

ตามที่ที่ประชุมวุฒิสภา ครั้งที่ ๒๑ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง) วันอังคารที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๖
ที่ประชุมมีมติตั้งคณะกรรมการวิสามัญศึกษาและพิจารณาเสนอแนะแผนกลยุทธ์การส่งเสริม
ซอฟต์แวร์แห่งชาติเพื่อประโยชน์ด้านเศรษฐกิจ สังคมและความมั่นคงแห่งชาติ วุฒิสภา ขึ้น

ในคราวประชุมคณะกรรมการวิสามัญ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๖
ที่ประชุมได้มีมติเลือกตำแหน่งต่าง ๆ ตลอดจนกำหนดหน้าที่และอำนาจของคณะกรรมการวิสามัญ
ศึกษาและพิจารณาเสนอแนะแผนกลยุทธ์การส่งเสริมซอฟต์แวร์แห่งชาติเพื่อประโยชน์
ด้านเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคงแห่งชาติ วุฒิสภา เพื่อให้การดำเนินงานของคณะกรรมการวิสามัญ
บรรลุตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

คณะกรรมการวิสามัญ

๑. พลอากาศเอก ประจิน จั่นตอง
๒. นายวีระศักดิ์ โควสุรัตน์
๓. นายทอง อันทะไชย
๔. นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์
๕. นางฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร
๖. นายสมชาย เสี่ยงหลาย
๗. นางสาวสุพมาล ผดุงศิลป์
๘. นายชาญวิทย์ ผลชีวิน
๙. นายประชุม บุญเทียม
๑๐. นางกอบกุล อาภากร ณ อยุธยา
๑๑. นายชำนาญ งามมณีอุดม
๑๒. นางฐนิวรรณ กุลมงคล
๑๓. นางน้ำฝน บุญยะวัฒน์
๑๔. นายปรีชา บัววิรัตน์เลิศ
๑๕. นายพรชัย ว่องศรีอุดมพร
๑๖. นายพลเดช ปิ่นประทีป
๑๗. รองศาสตราจารย์พาสีทธิ์ หล่อธีรพงศ์

ประธานคณะกรรมการวิสามัญ

- รองประธานคณะกรรมการวิสามัญ คนที่หนึ่ง
- รองประธานคณะกรรมการวิสามัญ คนที่สอง
- รองประธานคณะกรรมการวิสามัญ คนที่สาม
- รองประธานคณะกรรมการวิสามัญ คนที่สี่
- เลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ
- รองเลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ
- โฆษกคณะกรรมการวิสามัญ
- รองโฆษกคณะกรรมการวิสามัญ
- กรรมการวิสามัญ
- กรรมการวิสามัญ
- กรรมการวิสามัญ
- กรรมการวิสามัญ
- กรรมการวิสามัญ
- กรรมการวิสามัญ
- กรรมการวิสามัญ
- กรรมการวิสามัญ





- ๒ -

๑๘. พลเอก ไชยยนต์ คำตันเจริญ	กรรมการวิสามัญ
๑๙. นางสาววิบูลย์ลักษณ์ ร่วมรักษ์	กรรมการวิสามัญ
๒๐. นายวีระศักดิ์ พุทธะกุล	กรรมการวิสามัญ
๒๑. นายศักดิ์ชัย ธนบุญชัย	กรรมการวิสามัญ
๒๒. นางศิรินา ปาโรฬารวิทยา	กรรมการวิสามัญ
๒๓. นางสาวศิริอร หริ่มปราณี	กรรมการวิสามัญ
๒๔. นายสมชาย ชาญนรงค์กุล	กรรมการวิสามัญ
๒๕. นายสุกษม อามระดิษ	กรรมการวิสามัญ
๒๖. นายอนน กางกระโทก	กรรมการวิสามัญ
๒๗. นายอำพล จินดาวัฒนะ	กรรมการวิสามัญ

ให้คณะกรรมการมีหน้าที่และอำนาจ ดังนี้

๑. ศึกษาข้อมูล องค์กรความรู้ ปัจจัยความสำเร็จในการขับเคลื่อนซอฟต์แวร์ด้านต่าง ๆ ที่สำคัญ
๒. วิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปผลข้อมูลที่ได้รับ
๓. จัดทำเอกสารรายงานเสนอต่อที่ประชุมวุฒิสภาเพื่อขอความเห็นชอบและส่งไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อดำเนินการต่อไป

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

พลอากาศเอก

(ประจัน จันทอง)

ประธานคณะกรรมการวิสามัญศึกษาและพิจารณาเสนอแนะแผนกลยุทธ์
การส่งเสริมซอฟต์แวร์แห่งชาติเพื่อประโยชน์ด้านเศรษฐกิจ
สังคม และความมั่นคงแห่งชาติ วุฒิสภา





ภาคผนวก ข.

รายชื่อคณะกรรมการและบุคคลที่เกี่ยวข้องกีฬามวยไทย



คณะกรรมการการศึกษาแผนกลยุทธ์ซอฟต์แวร์แห่งชาติ ด้านกีฬา ศิลปะการต่อสู้ การต่อสู้

๑. พลอากาศเอก ประจิน จั่นตอง ประธานคณะกรรมการวิสามัญ
๒. นายวีระศักดิ์ โควสุรัตน์ รองประธานคณะกรรมการวิสามัญ คนที่หนึ่ง
๓. นายตวง อันทะไชย รองประธานคณะกรรมการวิสามัญ คนที่สอง
๔. นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ รองประธานคณะกรรมการวิสามัญ คนที่สาม
๕. นางฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร รองประธานคณะกรรมการวิสามัญ คนที่สี่
๖. นายสมชาย เสี่ยงหลาย เลขาธิการคณะกรรมการวิสามัญ
๗. นางสาวสุชুমมาล ผดุงศิลป์ รองเลขาธิการคณะกรรมการวิสามัญ
๘. นายชาญวิทย์ ผลชีวิน โฆษกคณะกรรมการวิสามัญ
๙. นายประชุม บุญเทียม รองโฆษกคณะกรรมการวิสามัญ
๑๐. นางกอบกุล อภากร ณ อยุธยา กรรมการวิสามัญ
๑๑. นายชำนาญ งามมณีอุดม กรรมการวิสามัญ
๑๒. นางฐนิวรรณ กุลมงคล กรรมการวิสามัญ
๑๓. นางน้ำฝน บุญยะวัฒน์ กรรมการวิสามัญ
๑๔. นายปรีชา บัววิรัตน์เลิศ กรรมการวิสามัญ
๑๕. นายพรชัย ว่องศรีอุดมพร กรรมการวิสามัญ
๑๖. นายพลเดช ปิ่นประทีป กรรมการวิสามัญ
๑๗. รองศาสตราจารย์พาสีทิพย์ หล่อธีรพงศ์ กรรมการวิสามัญ
๑๘. พลเอก ไพชยนต์ คำตันเจริญ กรรมการวิสามัญ
๑๙. นางสาววิบูลย์ลักษณ์ ร่วมรักษ์ กรรมการวิสามัญ
๒๐. นายวีระศักดิ์ พุตระกูล กรรมการวิสามัญ
๒๑. นายศักดิ์ชัย ธนบุญชัย กรรมการวิสามัญ
๒๒. นางศิรินา ปวโรฬารวิทยา กรรมการวิสามัญ
๒๓. นางสาวศิริอร หริ่มปราณี กรรมการวิสามัญ
๒๔. นายสมชาย ชาญณรงค์กุล กรรมการวิสามัญ
๒๕. นายสุกษม อามระดิษ กรรมการวิสามัญ
๒๖. นายออน กาจกระโทก กรรมการวิสามัญ
๒๗. นายอำพล จินดาวัฒนะ กรรมการวิสามัญ

บุคคลที่เกี่ยวข้องกีฬามวยไทย

1. นายประชุม บุญเทียม รองผู้ว่าการฝ่ายกีฬาเป็นเลิศและวิทยาศาสตร์การกีฬา
2. นางสาวสุปราณี คุปตาสา ผู้จัดการกองทุนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ
3. อธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ
4. อธิบดีกรมพลศึกษา
5. นายกสมาคมกีฬามวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ



6. นายจรัญ ลิ้มวัฒนะ รองเลขาธิการฯ
7. นาวาอากาศเอก บุญส่ง นวลย่อง
8. นายกสมาคมกีฬามวยอาชีพแห่งประเทศไทย
9. ผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนากีฬาเป็นเลิศ
10. ผู้อำนวยการฝ่ายนโยบายและแผน
11. ผู้อำนวยการสำนักงานคณะกรรมการกีฬาอาชีพ
12. ผู้อำนวยการสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย
13. ผู้อำนวยการสำนักกฎหมาย

แหล่งข้อมูลและการเก็บรวบรวมข้อมูลกีฬามวยไทย

1. สมาคมกีฬามวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ

- 1.1 นายศักดิ์ชาย ทักษสุวรรณ นายกสมาคม
- 1.2 พลเอก เหมรัฐ ขำนิล อุปนายก
- 1.3 นายอำนาจ เกษบำรุง อุปนายก
- 1.4 รองศาสตราจารย์วิชิต คณิงสุขเกษม อุปนายก
- 1.5 นายจรุ พรวาศรี อุปนายกและเหรัญญิก
- 1.6 พลอากาศตรี มังกร เสมารัตน์ เลขาธิการ
- 1.7 นายจรัญ ลิ้มวัฒนะ นายทะเบียน
- 1.8 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลือชา สุบรรณพงษ์ ประชาสัมพันธ์
- 1.9 นายถาวร วัฒนกุล ปฏิคม
- 1.10 นายสมชาย สีผิว กรรมการ
- 1.11 ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรัตน์ เสียงหล่อ กรรมการ
- 1.12 รองศาสตราจารย์ไพบุลย์ ศรีชัยสวัสดิ์ กรรมการ
- 1.13 นายมีศักดิ์ ราษฎร์กุล กรรมการ
- 1.14 รองศาสตราจารย์กรกฤษณ์ ชัยเจนกิจ กรรมการ

2. สมาคมกีฬาอาชีพแห่งประเทศไทย

- 2.1 นายสมชาติ เจริญวัชรวิทย์ นายกสมาคม
- 2.2 พันเอก บุญส่ง เกิดมณี อุปนายก ฝ่ายเทคนิค
- 2.3 จำสืบัติร์ ทรงพล พงษ์สว่าง อุปนายก ฝ่ายพัฒนากีฬามวยอาชีพ
- 2.4 นายไพโรจน์ ทุ้งทอง อุปนายก ฝ่ายสิทธิประโยชน์
- 2.5 นายสมจิตร แว่นแก้ว ประธานฝ่ายบริหารจัดการ
- 2.6 นายสมหมาย สกุลเมตตา ประธานฝ่ายจัดการแข่งขัน
- 2.7 นายธนกร ไชยศรี เลขาธิการ
- 2.8 นายภพธร รุ่งสมัย รองเลขาธิการและฝ่ายประชาสัมพันธ์
- 2.9 นางสาวสุดาทิพย์ ยิ้มสุทธิ รองเลขาธิการและนายทะเบียน



- 2.10 นางสาวสุวิมล จงประสิทธิ์ เหมัญญิก
- 2.11 นายฐาฑูร ผ่องสุภา ฝ่ายต่างประเทศ
- 2.12 นายพีรพงศ์ อีระเดชพงศ์ ปฎิคม
- 2.13 นายสุกฤษฎ์ แพรกริธาเวศน์ ฝ่ายกฎหมาย
- 2.14 นายพิเชษฐ เรือนอินทร์ ประชาสัมพันธ์
- 2.15 นายพงษ์พิชัย เหมวันต์ ฝ่ายจัดการแข่งขัน
- 2.16 นายกรรณพล วิลัยเลิศ ฝ่ายจัดการแข่งขัน
- 2.17 นายธันนัท คชชาสุวรรณ ฝ่ายสิทธิประโยชน์
- 2.18 นายวิชาญ จันทรวิสูตร ฝ่ายสิทธิประโยชน์
- 2.19 นายนริส สิงหวังชา ฝ่ายสิทธิประโยชน์



รายชื่อคณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

- | | |
|------------------------------|----------------|
| ๑. พลอากาศเอก ประจิน จั่นตอง | กรรมการวิสามัญ |
| ๒. นายวีระศักดิ์ โควสุรัตน์ | กรรมการวิสามัญ |
| ๓. นายชาญวิทย์ ผลชีวิน | กรรมการวิสามัญ |

คณะผู้จัดทำ

- | | |
|--------------------|----------------|
| นายประชุม บุญเทียม | กรรมการวิสามัญ |
|--------------------|----------------|

ออกแบบปก

สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน)

