

Histoire de l'Assemblée nationale de Thaïlande

L'Assemblée nationale, ou le Parlement, de Thaïlande est une institution principale dans la forme démocratique gouvernementale dans laquelle le Roi est le Chef de l'État. L'Assemblée nationale est considérée comme l'une des trois institutions représentantes dans l'administration du pays régie par le pouvoir souverain constitué des pouvoirs législatif, exécutif et judiciaire.



Le 27 juin 1932, Sa Majesté le Roi Prajadhipok a apposé sa signature sur la Charte temporaire de Siam de B.E. 2475 (1932)

Le 24 juin 1932, sous le règne du Roi Prajadhipok ou Roi Rama VII, un groupe de personnes appelé "Khana Ratsadorn" (comprenant des membres de l'armée de terre et de la marine, ainsi que des citoyens) s'est révolté contre l'administration du pays et ont fini par transformer la monarchie absolue en une démocratie gouvernementale. Ce groupe a choisi la salle du trône Ananta Samakom comme centre de commandement destiné aux discussions relatives à l'administration de l'État et au changement du mécanisme d'administration.

Khana Ratsadorn a nommé le premier groupe de 70 membres de la Chambre des représentants. Le 28 juin 1932, la première séance parlementaire s'est tenue dans la salle du trône Ananta Samakom. À partir de ce moment, la salle du trône était utilisée pour les sessions parlementaires.



Le groupe des membres de l'armée de terre et de la marine, ainsi que les citoyens appelé "Khana Ratsadorn" s'est révolté contre l'administration du pays pour renverser la monarchie absolue en gouvernement démocratique.

Avec l'accroissement de la population thaïlandaise, le nombre de membres de la Chambre des représentants a été augmenté proportionnellement en parallèle. Par conséquent, la salle du trône Ananta Samakom était devenue trop étroite et ne pouvait plus fournir suffisamment d'espace pour les activités parlementaires. Le nouvel Parlement a donc été construit au nord de la salle du trône et est ainsi devenu l'endroit où les sessions parlementaires se sont tenues à partir du 19 septembre 1974.

Statue du Roi Prajadhipok (le Roi Rama VII)

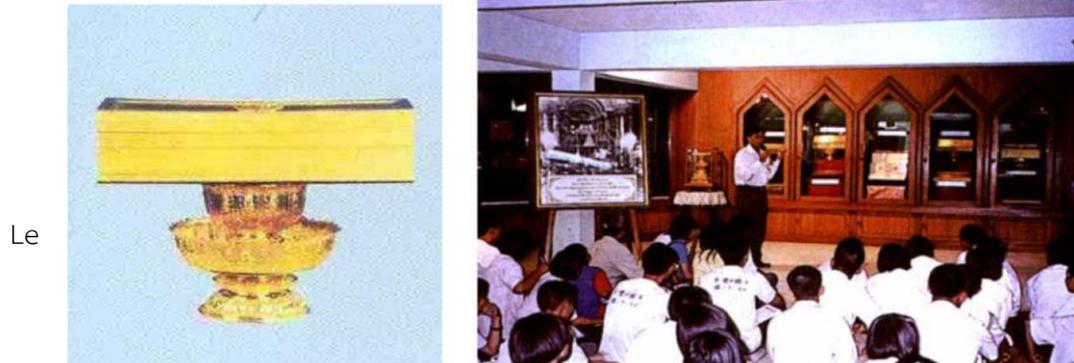
La Statue du Roi Prajadhipok se trouve devant le bâtiment parlementaire I. Sa Majesté le Roi Prajadhipok qui, avec sa grâce et bienveillance, a décidé d'abandonner son pouvoir au peuple thaïlandais en conduisant le pays à la démocratie.



La Statue du Roi Prajadhipok

Musée de l'Assemblée nationale de Thaïlande

Le Musée de l'Assemblée nationale de Thaïlande se situe en dessous de la Statue du Roi Prajadhipok devant le bâtiment parlementaire I. À l'intérieur du musée, il existe une exposition avec des documents relatant l'histoire du système parlementaire thaïlandais et l'évolution vers le régime démocratique gouvernemental en Thaïlande.



Musée de l'Assemblée nationale de Thaïlande met à la disposition des visiteurs une exposition accompagnée de documents relatant l'historique du parlement thaïlandais et son évolution vers un gouvernement démocratique.

Bâtiments parlementaires

Bâtiment parlementaire I

Le Bâtiment parlementaire I est un bâtiment de trois niveaux se tenant derrière la Statue du Roi Prajadhipok. Il comprend :



Niveau 1:

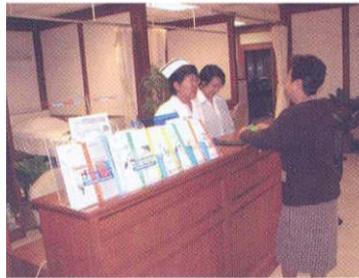
- le point d'informations parlementaires

accueille et renseigne les députés, les fonctionnaires et le grand public nécessitant des informations sur le parlement.



- la salle de réception des députés

a pour but de fournir tout le confort nécessaire aux visites publiques et officielles.



- la salle des premiers soins

offre les services de premiers soins aux députés et aux fonctionnaires.



- le service de réservation de billets

offre des billets d'avion, d'autocar et de train aux députés et aux sénateurs.



- la poste



- la salle de conférence de presse

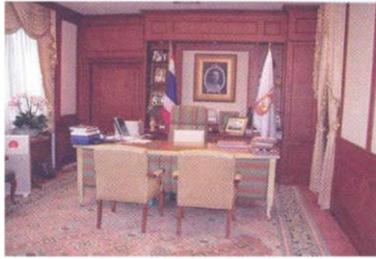
est destinée aux députés et sénateurs qui veulent rendre public leurs communiqués de presse.



- la salle multimédia

Dans la salle multimédia, un service de vidéo de présentation concernant l'Assemblée nationale de Thaïlande est offert aux honorables invités qui rendent une visite de courtoisie au Président, au Vice-Président de la Chambre des Représentants, aux députés et aux sénateurs. Cette salle est aussi utilisée pour donner une conférence et pour présenter l'Assemblée nationale de Thaïlande aux autres invités tels que les étudiants, le personnel des organismes publics et privés ainsi que le grand public.

Niveau 2:



- le bureau du Président de l'Assemblée nationale



- la salle de réception pour le Premier Ministre et les ministres



- le bureau du whip du gouvernement



- la cafétéria des membres du Parlement



- le bureau du Secrétaire Général de la Chambre des représentants



- le salon des députés

Grande Salle de l'Assemblée



La grande salle de l'Assemblée est l'endroit le plus important du parlement car c'est le lieu où sont promulguées les lois du pays et est précédée l'approbation sur les questions législatives importantes.

Couvrant un grand espace, cette grande salle ronde sous un dôme est construite dans un style d'architecture moderne en procurant toutes les commodités incluant les systèmes de son et lumière perfectionnés ainsi qu'une atmosphère sophistiquée.

Tous les sièges sont équipés de microphone et d'un système de vote électronique contrôlé informatiquement.

Niveau 3:



- le bureau du premier Vice-Président de la Chambre des représentants



- le bureau du deuxième Vice-Président de la Chambre des représentants



- le bureau du Chef de l'Opposition de la Chambre des représentants



- le bureau du Président du Whip de l'Opposition



- le service d'informations en ligne

fournit des informations aux membres du parlement.



- la salle de contrôle du système de réunion parlementaire et de la télévision en circuit fermé (TVCF ou CCTV en anglais)



- les bureaux des présidents des Commissions

Bâtiment parlementaire II



Le bâtiment parlementaire II est un bâtiment de trois niveaux comprenant le bureau du vice-président de la Chambre des représentants, les salles de réunion des commissions du Sénat et les bureaux des Présidents des commissions situés aux niveau 1 et 3.



Au niveau 2, se trouvent les salles de réunion des commissions de la Chambre des représentants, les bureaux des Présidents des commissions et la salle de réception spéciale pour les invités très importants du pays.

Bâtiment parlementaire III

Le bâtiment parlementaire III est un immeuble de 7 niveaux comprenant la bibliothèque de l'Assemblée nationale, la salle de réunion budgétaire, les bureaux des Présidents des commissions et les salles de réunions des commissions.



- la bibliothèque de l'Assemblée nationale



- la salle de réunion budgétaire



- les bureaux des présidents des Commissions

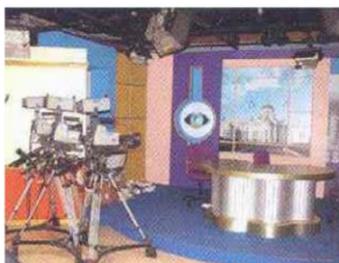
Bâtiment du Club parlementaire

À l'intérieur du bâtiment du Club parlementaire se trouve un restaurant proposant un éventail de choix de nourritures et de boissons, ainsi que le centre de fitness réservé exclusivement aux membres du Parlement.



Studio de télévision parlementaire (Studio I)

Le studio de télévision parlementaire est situé au niveau 2 du Bâtiment du Club parlementaire. C'est le lieu où l'on effectue des enregistrements de programmes télévisés du Parlement.



Studio de radiodiffusion parlementaire

Le studio de radiodiffusion parlementaire se trouve dans le Bâtiment du Club parlementaire derrière le Bâtiment parlementaire I. C'est l'endroit où l'on assure la diffusion d'émissions de radio du Parlement.



Tableaux des grandes œuvres marquantes des rois thaïlandais

Sur le mur autour de la Grande Salle de l'Assemblée, 50 tableaux dépeignent les activités importantes des Rois Rama I à IX de la dynastie Chakri. Plusieurs peintures à l'huile ont été réalisées par des artistes célèbres et offertes au Secrétariat de la Chambre des représentants par la sous-commission des rois thaïlandais au cours des célébrations du bicentenaire de Rattanakosin en 1982 afin que le grand public se souvienne du mérite et de la bienfaisance de tous les rois thaïlandais envers leurs sujets et la nation.



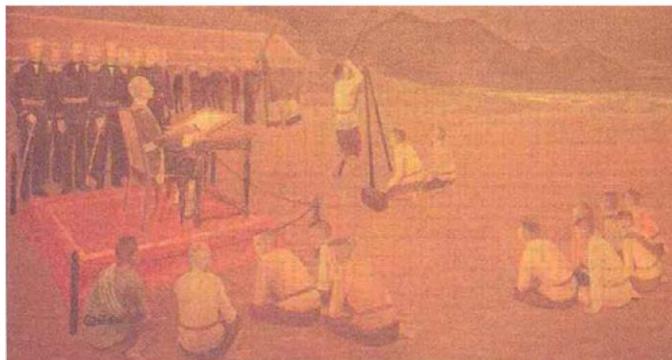
- Le Roi Rama I fondant la ville et le palais royal.



- Le Roi Rama II promouvant la musique et la danse thaïlandaises.



- Le Roi Rama III assurant la gestion du port et du commerce de la jonque chinoise.



- Le Roi Rama IV observant une éclipse solaire au village Wako.



- Le Roi Rama V en visite en Russie, se faisant prendre en photo avec le Tsar Nicholas II.



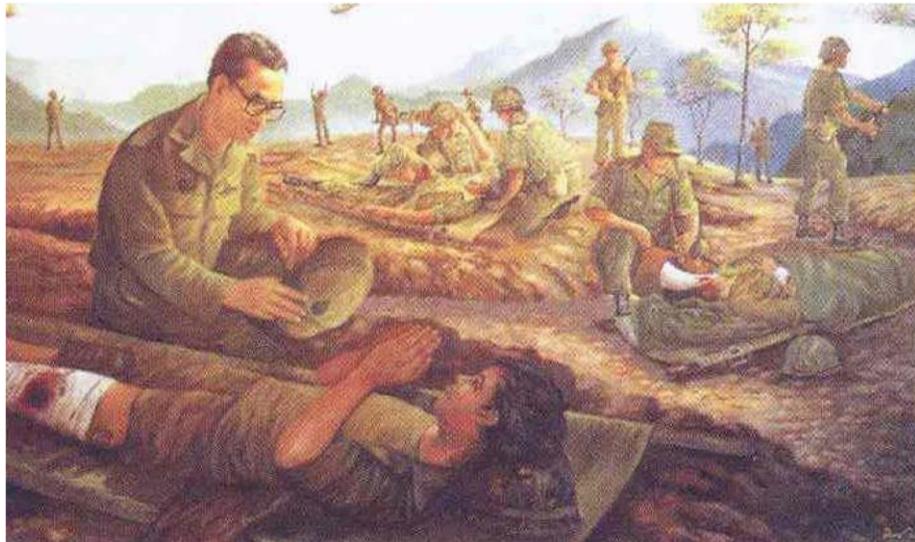
- Le Roi Rama VI fondateur des groupes de scouts dans les différentes régions du royaume.



- Le Roi Rama VII inaugurant le Pont Pathom Borom Rajanusorn.



- Le Roi Rama VIII rendant visite à ses sujets au Quartier Chinois appelé Sumpeng.



- Le Roi Rama IX rendant visite aux soldats blessés lors de la guerre pour la défense du pays.

Peintures et Sculptures

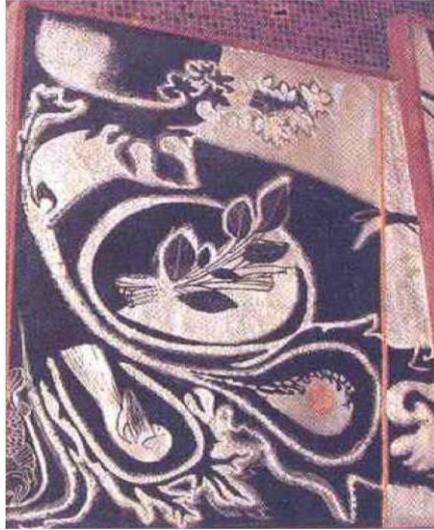
Les peintures à l'huile aux niveaux 2 et 3 de la grande salle de l'Assemblée illustrent les œuvres importantes des rois de la dynastie Chakri, à partir du Roi Rama I jusqu'au Roi Rama IX.



- La photo dépeignant le pays sur un fond rouge évoque la violence.



- La photo des pots contenant des médicaments traditionnels thaïlandais représente la paix et la répression des conflits.



- La photo des feuilles bourgeonnant sur des branches symbolise le début de la prospérité du pays.



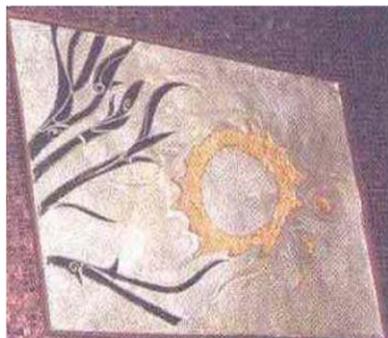
- La photo du Dharmachakra (la Roue du Dharma) et d'autres symboles religieux tels que la croix et le lierre incarnent les principes morales du peuple ancrés à la nation.



- La photo exprime le commerce et l'économie basés sur les principes de l'égalité et de la justice.



- La photo de la constitution, la loi suprême du pays, déposée sur une gerbe de céréales dépeint la société agricole.



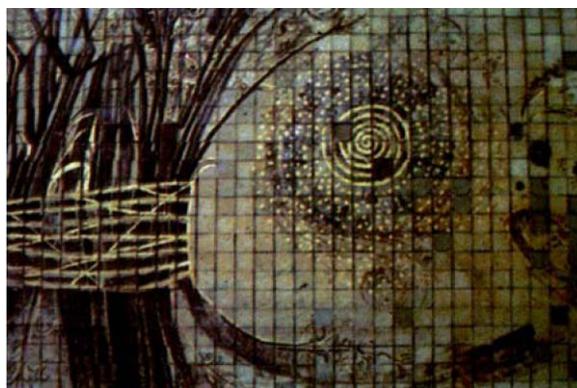
- La photo du soleil brillant avec éclat scintillant exprime la solidarité nationale qui donne naissance à l'essor et la prospérité du pays.



- La photo de l'extrait de l'inscription de la stèle du Roi Ramkhamhaeng décrivant le combat à dos d'éléphant entre le Roi Ramkhamhaeng et Khun Samchon, gouverneur de la ville Chot, symbolise la souveraineté de la Thaïlande, la sécurité et le nationalisme thaï à défendre leur pays.



- La photo des œuvres sculpturales sur le mur extérieur du bâtiment du Club parlementaire incarne la joie et le bonheur du peuple atteignant un objectif attendu depuis longtemps.

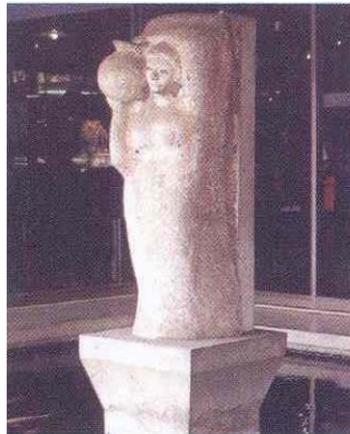


- À l'intérieur du bâtiment du Club parlementaire, des peintures sur mosaïque en terra cotta représentent l'harmonie considérée comme le pouvoir et l'armure pour lutter contre des ennemis. Les branches des différents types de

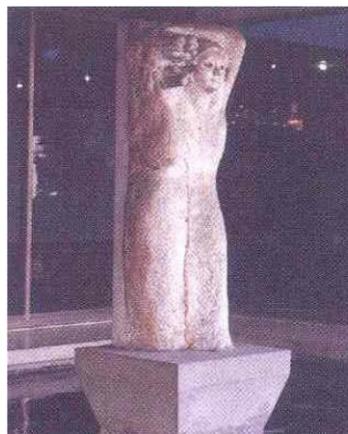
plantes signifient l'unité des membres. Les ennemis sont représentés par un crabe (le symbole du cancer), à droite, qui s'attend à attaquer les plantes.

- L'image à gauche montre la division ou la rupture à cause de différentes formes d'agitation lorsqu'il n'existe plus d'unité et d'harmonie entre les membres.

Sculptures en pierre autour du Bâtiment parlementaire I



- La femme portant un pot sur son épaule devant le bâtiment, à droite, représente l'eau.



- La femme portant du bois sur son épaule devant le bâtiment, à gauche, représente la terre.



- Le feu qui se trouve derrière le bâtiment, à gauche, représente la puissance industrielle.



- L'oiseau derrière le bâtiment, à droite, représente le vent, la fraîcheur, la tranquillité et la paix.



- La fleur dorée, devant le Bâtiment parlementaire I, sculptée sur pied en fer provenant d'une usine locale, évoque la société thaïlandaise actuelle qui assure son développement à l'aide de sa production industrielle. Cette fleur est le symbole de l'évolution du système administratif. Le pétale qui est le plus élevé et le plus parfait représente l'objectif le plus important du système démocratique et les autres pétales qui sont moins élevés et moins parfaits

signifient les obstacles au développement du système administratif du pays dans le passé.

Une loge



Elle se trouve à gauche de la porte d'entrée de l'Assemblée nationale. C'est le lieu où le public peut se renseigner et échanger un badge de visiteur avant d'y entrer.



Traduit par M. Piyachat Chunchit
Bureau des Langues Étrangères